МОЙ ЛЮБИМЫЙ МОСКОВСКИЙ РАЙОН

МОЙ ЛЮБИМЫЙ МОСКОВСКИЙ РАЙОН

50 МОСКОВСКИЙ РАЙОН ГОРОДА КАЗАНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА!
Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с 50-летием со дня образования района!

История территории современного Московского района Казани начинается в XVII веке. В его богатой истории были и тихая деревенская жизнь Кизической слободы, и дачные посёлки буржуазии XIX века, и бурная промышленная застройка в период индустриализации 1930-х годов. А полвека назад, 5 апреля 1973 года, с принятия решения Президиума Верховного Совета Татарской АССР об образовании Московского района Казани начался новый этап развития территории.

За 50 лет район прошёл большой и славный путь: строились жилые дома и промышленные предприятия, активно развивалась инфраструктура и создавались условия для комфортного проживания горожан.

Сегодня Московский — это современный благоустроенный район, включающий 99 улиц, более 600 многоквартирных и 200 индивидуальных жилых домов, два жилых массива. В районе удивительно переплетается архитектура исторических зданий начала XX века, построек 1940-х годов, помпезных сталинских строений, стандартных хрущёвок и современных жилых комплексов.

Район занимает одно из ведущих мест в области промышленности и химической индустрии столицы Татарстана. Среди девяти десятков крупных и средних предприятий и организаций, расположенных на его территории, особую роль играют такие тяжеловесы промышленности, как ОАО «Казаньоргсинтез», ОАО «Татхимфармпрепараты», технополис «Химград», ОАО «Тасма-Холдинг», обеспечивающие рабочими местами и стабильным доходом тысячи казанских семей и вносящие весомый вклад в социально-экономическое развитие Казани и Татарстана.

Но главным достоянием района всегда были, есть и будут люди: работники сферы промышленности, строительства, жилищно-коммунального хозяйства, социальной сферы, образования, здравоохранения — все те, кто своим трудом и успехами прославляет район, те, от кого в конечном итоге зависят его благополучие и процветание.

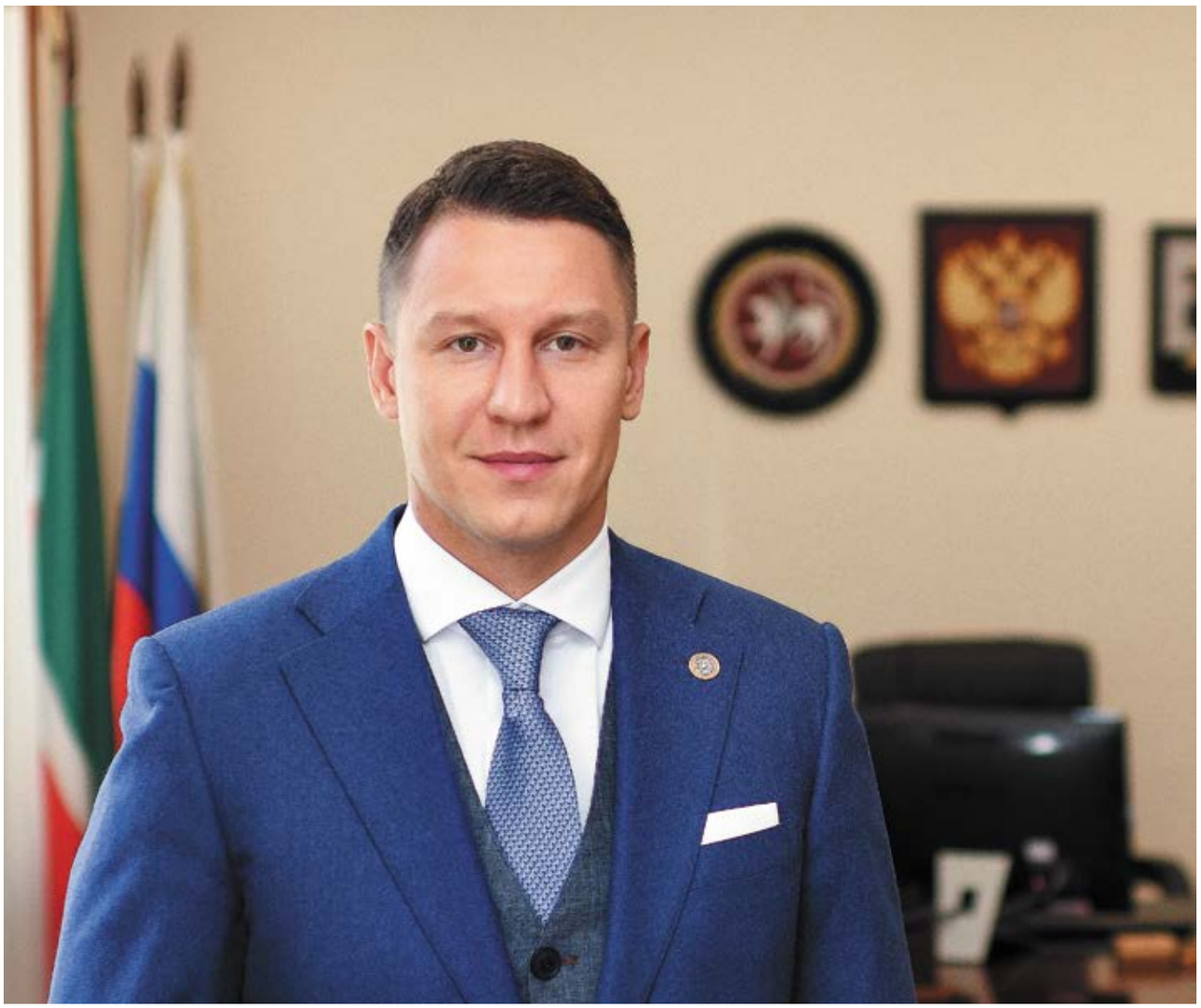
Именно благодаря их любви и заботе, желанию сделать Московский район краше реализуются многие республиканские и федеральные программы, благоустраиваются дворы и улицы, парки и скверы, проводится ремонт жилых домов и социальных объектов, бережно хранится история района и создаётся неповторимая уютная атмосфера места, в котором хочется жить.

Значительное внимание уделяется социальной сфере: обновляются школы и детсады, поликлиники и больницы, культурные учреждения, обеспечиваются необходимые условия для комфортной жизни, работы, учёбы и отдыха.

С уважением и благодарностью относясь к прошлому, мы смело смотрим в будущее. Уверен, что впереди Московский район ждут новые успехи и процветание, а 50 лет — это только начало большого и счастливого пути.

С праздником вас, дорогие «москвичи», с юбилеем! Желаю, чтобы район продолжал развиваться, чтобы каждому его жителю здесь было тепло и уютно! Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Ильсур МЕТШИН
Мэр Казани



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА!

Сердечно поздравляю вас с 50-летием нашего передового, краснознамённого района, который образовался 5 апреля 1973 года.

Сегодня, перелистывая страницы его истории, полной славных дел, успехов и достижений, мы добрым словом вспоминаем всех, кто стоял у истоков его создания, кто прославил его ратным подвигом, своим трудом, талантом и творчеством. Прошли десятилетия, но Московский район сумел сохранить своё историческое своеобразие, культурное наследие, неповторимые, только ему присущие стиль и облик, создаваемые домами «сталинской архитектуры». Это район редких для Казани градостроительных ансамблей, широких улиц и живописных зелёных скверов.

Нам поистине есть чем гордиться. Наш район развивается и хорошеет с каждым годом, и в этом огромная заслуга его жителей, талантливых, инициативных, трудолюбивых людей, искренне любящих свой район. Среди них — заслуженные строители, химики, учителя, врачи, работники сферы культуры, которые своим трудом и знаниями вкладывают частицу своей души в его развитие. Продолжая дело предшественников и сохраняя верность традициям, они активно участвуют в жизни района, выступают с креативными идеями, успешно реализуют множество интересных проектов. Лучшее свидетельство тому — комфортные жилые комплексы, новые социальные объекты, уютные общественные пространства, парки, современные спортивные комплексы, отремонтированные дороги, благоустроенные улицы и дворы. У нас создаются все условия для жизни, работы, учебы и отдыха.

Московский район сегодня — не только один из самых современных и уютных районов Казани, но и центр промышленности и химической индустрии города. В этом году одно из ведущих нефтехимических предприятий России — ПАО «Казаньоргсинтез» празднует двойной юбилей — 60 лет со дня образования и 55 лет со дня выпуска первой продукции. Также с особой гордостью мы отмечаем достижения и успехи таких крупных предприятий и организаций, как технополис «Химград»; «Тасма-холдинг» (Тасма) — старейшее предприятие, которое в этом году отмечает своё 90-летие; Казанская ТЭЦ-3 — самая крупная в Казани и одна из самых технологически передовых электростанций в республике; «Татхимфармпрепараты», лекарственные препараты которого получили широкую известность в стране.

«Золотой» юбилей Московского района — не просто дата. Это богатейшая история, это летопись судеб тысяч людей, причастных к его славным делам, это огромный, неоценимый вклад в его развитие трудовых коллективов предприятий и организаций! Достойным подарком к юбилею стала книга, которую вы держите в руках. В ней собран богатый материал, основанный на документах и рассказах о прошлом и дне сегодняшнем нашего района.

С праздником, дорогие «москвичи»! Пусть ваш трудовой и жизненный опыт будет способствовать дальнейшему развитию и процветанию нашего любимого района! Желаю каждому из вас крепкого здоровья, счастья, благополучия и удачи!

С уважением, Сергей МИРОНОВ
Глава администрации Кировского и Московского районов Казани

RELITA

ЭНЕРГЕТ
RELITA

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТАТАРСКОЙ АССР
ОБ ОБРАЗОВАНИИ ВАХИТОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ В ГОРОДЕ КАЗАНИ ТАТАРСКОЙ АССР

Президиум Верховного Совета Татарской АССР
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Образовать Вахитовский и Московский районы в городе Казани Татарской АССР.

Просить президиум Верховного Совета РСФСР утвердить настоящее постановление.

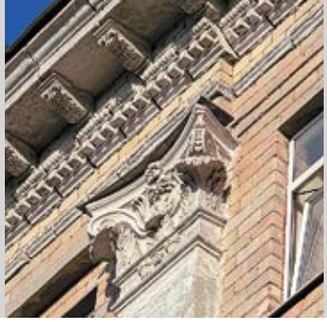
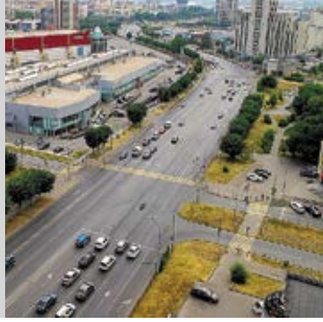
Председатель Президиума Верховного Совета Татарской АССР
С. БАТЫЕВ

Секретарь Президиума Верховного Совета Татарской АССР
А. МУСИНА

Казань, Кремль
5 апреля 1973 года.

1973
5 апреля принято Постановление Президиума Верховного Совета Татарской АССР об образовании Вахитовского и Московского районов Казани.

2010
Администрации Кировского и Московского районов Казани объединены.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ МОСКОВСКИЙ РАЙОН

Казань.
Издательство Юрия Балашова.
2023

76

ТЕНИ ПРЕДКОВ

История

96

ТВОРЦЫ И ПАХАРИ

Производство

160

ДЕЛАЕТ НАС ЗРЯЧИМИ

Культура

218

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Образование

310

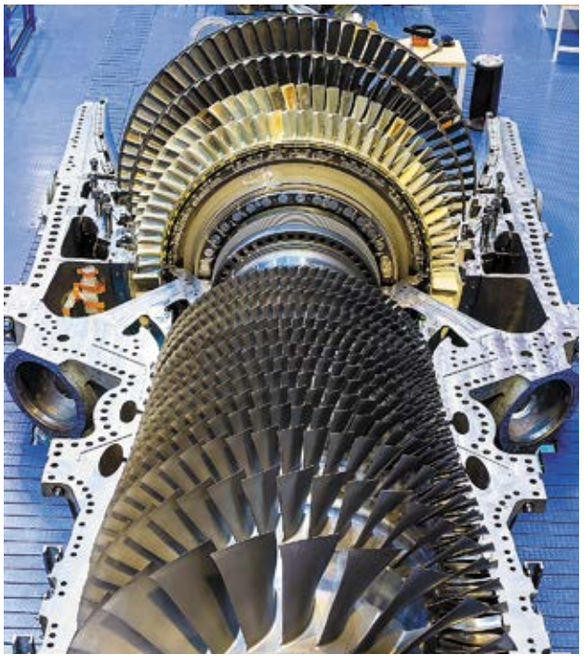
БЕЗ ЧЕГО НИЧТО НЕ В РАДОСТЬ. ЗДОРОВЬЕ

Здравоохранение

328

ГДЕ И КАК ЖИВЁМ

Жильё. Жилищно-коммунальное хозяйство. Благоустройство. Транспорт. Торговля



ИНТЕРЕСНЫЙ
БЫЧНЫЙ
для подростков
ТИН-клуб
ДИПЛОМ
ДИПЛОМ
ДИПЛОМ

НАМ ПОВЕЗЛО РАБОТАТЬ С УДИВИТЕЛЬНО ДОБРЫМИ И ОТЗЫВЧИВЫМИ ЛЮДЬМИ

Сергей МИРОНОВ

Глава администрации Кировского и Московского районов Казани

Идея написать книгу про Московский район появилась в ходе подготовки к его юбилею. Так много значимых событий в истории, людей и их судеб, так много рассказов, которые хотелось собрать по крупицам и надолго сохранить в памяти. Большой путь, который район прошёл от городской окраины, откуда все стремятся съехать, до района перспектив и возможностей!

Мы хотим сохранить эту историю не для того, чтобы «потомки знали, кого благодарить», и не для того, чтобы как можно ярче сияли медали руководителей. Вовсе нет. Мы хотим сохранить этот путь, чтобы он вдохновил людей, которым предстоит сделать лучше свой дом, свой двор, свой район и свой город. Вдохновить и поддержать их, ведь, несмотря на серьёзные трудности и разные сомнения, несмотря на жёсткий дефицит ресурсов — всё возможно. Главное — любить, верить и действовать. Каждый день.

В день, когда мэр Казани Ильсур Раисович Метшин назначил меня главой Кировского и Московского районов, я испытывал разные чувства. Конечно, это большое событие в жизни каждого амбициозного молодого человека. Возглавить огромную территорию в столице одного из лучших регионов страны — это уникальная возможность. За десятилетия до нас в этой части города заложили потенциал промышленного развития, сформировали редкостную систему образования, создали условия, в которых вырастали успешные производства и успешные личности.

Вместе с тем такая работа — это ответственность. Колоссальная, и даже давящая. Большая часть Московского района представляла собой наследие советской застройки: промышленные территории, когда-то обеспечивавшие экономический рост всей республики, оказались заброшенными. А целый микрорайон, известный казанцам как «Жилплощадка», всё ещё производил самое гнетущее впечатление на тех, кто просто проезжал мимо.

И всё же эта история — не про амбиции, не про вызовы, не про творческие идеи или инновационные решения. Хотя амбиций и вызовов, идей и решений в итоге было много. Наша история — про людей. Оказалось, что только люди и важны.

Семь лет назад жители чаще всего приходили в районную администрацию, чтобы рассказать о наболевших вопросах, потребовать помощи, высказать претензии. В социальных сетях, которыми они уже активно пользовались, но которые не очень жаловали чиновники, тоже много критиковали. В какой-то момент оказалось не столь важным, на что именно жалуются: транспорт, тарифы жилищно-коммунального хозяйства, уборку дорог или пьяного соседа. Важнее был сам факт: человеку нужен другой человек, который послушает его и услышит.

Так в нашей администрации начались изменения, в основу которых лёг принцип «человекоцентричности»: когда в центре, в основе всего — человек, его запросы и потребности. Тут надо пояснить. Более расхожего лозунга нет. Но важно не провозглашать, а действовать. А ещё точнее — организовать каждодневную работу каждого звена так, чтобы этот лозунг был нервом всего, до самой малости.

Мы начали эти изменения как раз с социальных сетей. В отличие от официальных обращений граждан,

на которые требуется отвечать в срок по закону, комментарии в соцсетях чиновников интересовали мало: ну пишут и пишут, подумаешь, диванные войска. А мы сделали сообщения из соцсетей приоритетом: как только находили очередной комментарий, жалобу или просьбу — оперативно брали в работу, находили возможность быстро решить проблемы. Отвечали человечно: «Увидели, скоро исправим; смотрите, как здорово получилось».

Оказалось, от нас этого прежде всего и ждали. Каждый раз, когда мы проявляли простое внимание и показывали, что рядом и слышим — и не просто слышим, а действуем — жители приходили к нам с благодарностью. И… с новыми вопросами, жалобами и замечаниями. А вот это уже не было удивительным: если где-то тебе ответили и помогли, то туда же ты и будешь обращаться опять.

Очень быстро социальные сети стали главным каналом нашего общения с жителями в онлайне. Но оставались сотни и тысячи людей, которые не пользовались Интернетом, а приходили в администрацию лично. Ещё с советских времён в любом таком учреждении,

НАШ ДВОР
КИРПИЧНОЕ

как наше, предусматривалась проходная с будкой охранника. У нас такая тоже была. Охранник, стремясь хорошо выполнить свою работу, чётким командным голосом допрашивал всякого входящего: к кому и зачем тот пришёл. К завершению этого «допроса» многие жители были уже порядком обозлены, поэтому к специалистам в разных кабинетах администрации приходили не с вопросами, а буквально с истерикой.

Мы решили исправить и это. За идеями обратились к бизнесу, ведь хороший предприниматель сделает всё возможное, чтобы клиент ушёл от него довольным и захотел вернуться. Так у нас в администрации пропала будка охранника и появилась зона ресепшена, место приёма. Хорошо помню, как поначалу привозили сюда гостей, и всем казалось: вот же, надо просто сделать красивый ремонт. Но дело было вовсе не ремонте, а в гостеприимстве, которое в нашей команде из простой вежливости переросло в принципиальный подход к работе.

Как маркетологи раскладывают в бизнесе клиентский путь, так и мы сначала полностью прописали все сценарии пребывания жителей в здании администрации. Зачем приходят, какие услуги наиболее востребованы, как мы можем отладить наше общение с посетителями так, чтобы им не приходилось часами сидеть в очередях и заполнять бесконечное число бумажек. Для этой работы у нас в команде появился целый проектный офис, с которым мы за пару лет оцифровали все сорок одну муниципальную услугу, а встречу жителей с нашими сотрудниками превратили в приятный и удобный сервис, в котором всё продумано с заботой о людях.

Прошло всего пару месяцев, и мы смогли увидеть реальные результаты изменений. Жалоб и негативных комментариев стало значительно меньше, время получения услуги в администрации сократилось в три-четыре раза, а наши сотрудники, которым работа в зоне ресепшена сначала казалась наказанием, стали сами проситься на дежурство к людям. За прошедшие годы к нам в администрацию приезжали сотни делегаций из других городов, регионов и даже стран. Задавали вопросы, высказывали сомнения, вдохновлялись, копировали подходы и забирали полезный опыт с собой. Каждый раз, провожая очередных гостей, мы напоминаем им: самое главное — не ремонт, а забота о людях.

История про «клиентский путь», которая помогла нам грамотно выстроить общение с жителями, оказалась неожиданно очень полезна на стройках. Благодаря принципиальной позиции руководства Республики Татарстан и города Казани у нас давно ежегодно реализуются масштабные программы капитального ремонта социальных объектов, многоквартирных домов, дворов, парков и скверов. У этих программ есть очень чётко заложенные параметры: что красить, что чинить, как делать, сколько тратить. Авторы программ сами строители — профессиональные и опытные, поэтому особой необходимости советоваться с жителями вроде не было. В итоге очень часто ожидания людей не совпадали с реальностью, и это создавало разочарование тогда, когда, казалось бы, должна быть однозначно позитивная реакция. Потому что можно быть каким угодно профессионалом, но ремонт всё-таки заказывают хозяева — люди, которые здесь жили до нас и которым жить здесь и после.

Сейчас любой ремонт — в многоквартирном доме, во дворе или в парке — всегда начинается с обсуждения с жителями. Я рад, что мы тоже внесли свой вклад в такой формат работы. В первую очередь попробовали принципиально иначе делать ремонт социальных объектов — школ, детских садов и домов культуры. Многие из них, построенные ещё в советские годы, десятилетиями оставались без ремонта.

Первым таким примером стал знакомый многим Культурный центр «Московский», некогда ДК Урицкого. Ещё до того, как сюда пришли строители, мы поняли, что перекраской стен и заменой старых унитазов здесь никак не обойтись. Объект — по-настоящему знаковый для Московского района, некогда бывший в нём центром притяжения. Вдохновившись примером Москвы, где уже научились давать новую жизнь старым объектам культуры, провели не ремонт, а настоящую реновацию: наполнили это место новыми возможностями для людей — современными образовательными пространствами,

бесплатным коворкингом, великолепным многофункциональным концертным залом и, главное, людьми, которые прониклись новой концепцией места, то есть перенесли наш принцип «человекоцентричности» и в эту работу.

Легко убедиться, что краска ядовито-оранжевого цвета стоит столько же, сколько и стильная серая, хороший ламинат — лишь немного дороже линолеума, и что по-настоящему уютным пространство делает продуманность, а не дорогая мебель. Поэтому со временем мы смогли полностью поменять подход к капитальному ремонту социальных объектов — стоило только немного выйти за рамки и отойти от стандартов.

У каждого нашего детского сада или школы обязательно есть своя идея и концепция. Дома культуры, где мы заранее продумали сценарии пребывания людей, всегда заполнены довольными жителями, которые занимаются здесь танцами, поют, развивают бизнес, учат языки или просто читают книги. Поликлиники ежегодно улучшаются и не только лечат, а наоборот, располагают к тому, чтобы ответственно заботиться о собственном здоровье и реже их посещать. Более конкретно: скажем, детский сад № 395 необычен тем, что углублённо занимается экологическим образованием, на улице Галимджана Баруди расположена первая городская библиотека нового формата — в концепции гаилэ китапханэсе, где комфортно, уютно и полезно находиться всей семье.

Вся наша работа не лишена амбиций, которые продиктованы вызовами времени и места. Так в наших районах появились масштабные сверхпроекты. Большинство из них мы осуществляем как большая команда объединённой администрации Кировского и Московского районов. Это объединение, на мой взгляд, сыграло ключевую роль в настоящем преображении казанского Заречья. Именно объединённой командой благодаря поддержке руководства города и республики мы запустили целую череду сверхпроектов.

А они помогают преображать наши районы в целом. На примере проекта «Юдино 100», когда к вековому юбилею практически полностью обновили целый микрорайон на окраине города, сейчас работаем с той самой Жилплощадкой, посёлком Левченко. Проект «Голос нашего двора» стал самой любимой народной традицией казанцев и связал тысячи людей культурой добрососедства. Делаем и многое другое.

Не сомневаюсь, что даже десятилетия спустя урбанисты всех мастей будут горячо спорить о том, что было положено в основу изменений в наших районах (а сейчас говорим прежде всего о Московском). Раис республики Рустам Нургалиевич Минниханов и мэр Казани Ильсур Раисович Метшин уверены: мы должны сделать их по-настоящему комфортным для людей.

Гордость «москвичей» — образование, прежде всего среднее. Школы, гимназии, лицеи наших районов — бренды, которым доверяют новые поколения, а наши учителя — это лучшие педагоги и наставники страны, доказавшие своё лидерство множеством конкурсов. Нигде в России нет стольких победителей и призёров конкурса «Учитель года». Поэтому закономерно, что и олимпиадников, и стобалльников у нас больше, чем в других районах Казани и любом районе республики. А это — наше будущее.

Говоря о наших успехах и достижениях, я с благодарностью думаю о нашей огромной слаженной команде. Любые изменения, все новые подходы и амбициозные проекты доступны только тем, кто стал единым целым. Мне посчастливилось прийти в команду, где до меня работали замечательные главы. Мы до сих пор не реже раза в год встречаемся с ними, и я рад, что каждый из них стал наставником для нашей администрации. Нам повезло в партнёрстве с руководителями крупнейших предприятий, без которых работу невозможно представить. Каждый из них прислушивается к нашим просьбам и предложениям, поддерживает изменения к лучшему и, что главное, вносит свой вклад в эти преобразования.

Наконец, нам повезло работать с удивительно добрыми и отзывчивыми людьми, с замечательными жителями. Именно они никогда не позволяют нам откатываться назад, опускать руки, останавливаться. Так много ещё надо сделать из того, что очень важно людям. А нам важен каждый!

«ПУСТИТЕ ЭТО МЕСТО В СВОЁ СЕРДЦЕ...»

Иван ЛАКОНКИН

Выпускник гимназии № 9 Московского района:

«Я с родителями переехал в Казань из Челябинска, когда мне было шесть лет. Московский район принял нас так радушно, что мы сразу полюбили его всем сердцем.

Часто гуляю с сестрой в парке Урицкого. До реконструкции он был просто рощей с несколькими тропинками, сейчас же это прекрасное место для отдыха и занятий спортом. Отдельное спасибо за площадку для выгула собак.

И уж нигде не видел столько красоты, как на улицах Московского района. Мне есть с чем сравнивать. Теперь-то я знаю, что значит «море цветов»: это клумбы, которые появляются весной во дворах. А футбольные остановки?! Невозможно пройти мимо, даже если ты далёк от спорта.

Я бы очень хотел вместе с другими делать Московский ещё лучше для жизни: он стал для меня родным».

Виктория ГАЛКИНА

Выпускница гимназии № 9 Московского района:

«Для меня олицетворением родины является мой любимый Московский район. Как же мне повезло, что мама ещё до моего рождения поселилась именно здесь!

У каждого человека должно быть место, где он находит успокоение, обретает душевное равновесие — некий храм уединённого размышления. Для меня таким местом стал парк Урицкого.

Сколько воспоминаний, событий и радостных встреч после долгой разлуки подарило мне это место! Жарким летом парк полон людей и животных. Холодной зимой, когда дыхание паром устремляется вверх, с белой завистью смотрю на лыжников, бороздящих снежные просторы. Ранним утром, сидя с кофе и книгой на этих деревянных ступеньках возле озера, любуюсь грациозно проплывающими мимо уточками. Когда стемнеет, у нас с сестрой завязывается философский разговор… Этот парк всегда со мною.

Я гуляла тут с раннего детства. Всегда боялась потеряться, казалось, это до ужаса легко, однако сейчас знаю каждую тропинку, всё здесь такое родное и приятное глазу. Не люблю быть одна, но, пожалуй, парк Урицкого — единственное место, куда могу прийти, когда рядом никого нет. Как к некоему источнику силы.

Подхожу к знакомой ограде, надеваю наушники — а дальше как всегда. Сначала почему-то сворачиваю налево. Вижу кучу малышей на детской площадке, и думается: как мало нужно для счастья! Столько энергии и криков в песочнице, на качелях. Мамочки на скамейках тоже что-то активно обсуждают. Справа стена влюблённых с замочками, заботливо перевешанными с моста. Мне нравится разглядывать имена, смотреть на формы этих сердечек. Когда-нибудь и я в свой самый счастливый день с моим любимым повешу здесь наш замок!

Дальше — ещё одна детская площадка, но уже совершенно другая по дизайну. Всё такое современное, может, поэтому её конструкция притягивает ребят постарше. Мне ведь раньше тоже нравилось всё необычное. А вот и небольшая деревянная сцена с трибунами. Она не пустует. Помню, как однажды пожилые пары танцевали здесь под весёлую скрипку. Как же счастливо выглядели их лица, несмотря на медленные, будто усталые покачивания. Два спуска, островок с качелями, лестница. Здесь родители часто учат своих детей кататься на велосипеде, самокате, роликах. Сколько разбитых коленок… Но ощущение свободы от обдувающего на склоне ветра стоит синяков и ссадин! Чуть дальше футбольная и баскетбольная площадки и совсем новый скейт-парк, очевидно, для тех, кому ощущение обдувающего ветра оказалось недостаточным.

Замечаю ребят, живо что-то обсуждающих. Сколько жизни и счастья в их лицах! А вот уже другое: большой мост над водой. Очень живописная картина. И этот маленький домик посреди воды, и это квадратное здание с кафе и книжным магазином, и эти гамаки, и пристань — всё передо мной не может не тревожить моего сердца.

А где мне комфортнее всего? Об этом знаю давно.

Справа от островка с качелями и спортивной площадки есть маленькая дорожка, по бокам усаженная деревьями, между которыми прячутся скамейки. Справа от них открывается вид на красную кирпичную стену.

Здесь всегда так тихо и уютно, люди разговаривают на очень низких тонах, так что, проходя мимо, можно услышать нежный шёпот, будто признания или секреты. Даже в жару здесь прохладно. Поднимаюсь по высокой каменной лестнице, вокруг которой почему-то всегда прыгает множество маленьких лягушек, а спускаюсь уже как будто в совсем другом месте, моём любимом. Рядом обособленная высоким забором собачья площадка, где моя собака частый гость, впереди дорога с развилкой. Собственно, и всё. Да, нет в этом месте чего-то грандиозного, каких-то сооружений, способных привлечь народ. Может, всё дело именно в простоте, но мне так нравится смотреть на эти редкие высокие берёзы с соснами, негустую травку, узкую дорожку. Я могу сесть тут на лужайке, и это не будет странно выглядеть. Справа деревья срослись кронами и образовали небольшой комфортный мостик, я часто стою там, смотрю наверх, и так хорошо, что аж плакать хочется. Здесь природа взяла своё, а люди её гости. Приятно видеть, что в парке всё ещё есть эта настоящая живая часть.

Если вы когда-нибудь почувствуете, что нервы на пределе, грусть давит так, будто вот-вот задохнёшься, а родные и близкие далеко, посетите парк Урицкого: загляните в лица прохожих, посмотрите на неуклюжую походку гуляющих там собачек…

Пустите это место в своё сердце, и тогда… Вы не будете больше одиноки».

НАШ ДВОР
НАШ ДВОР
НАШ ДВОР

Московский район — один из семи районов Казани. Граничит с Кировским, Авиастроительным, Ново-Савиновским, Вахитовским районами города и Зеленодольским районом Республики Татарстан. Включает в себя посёлки Урицкого, Левченко и Краснооктябрьский.

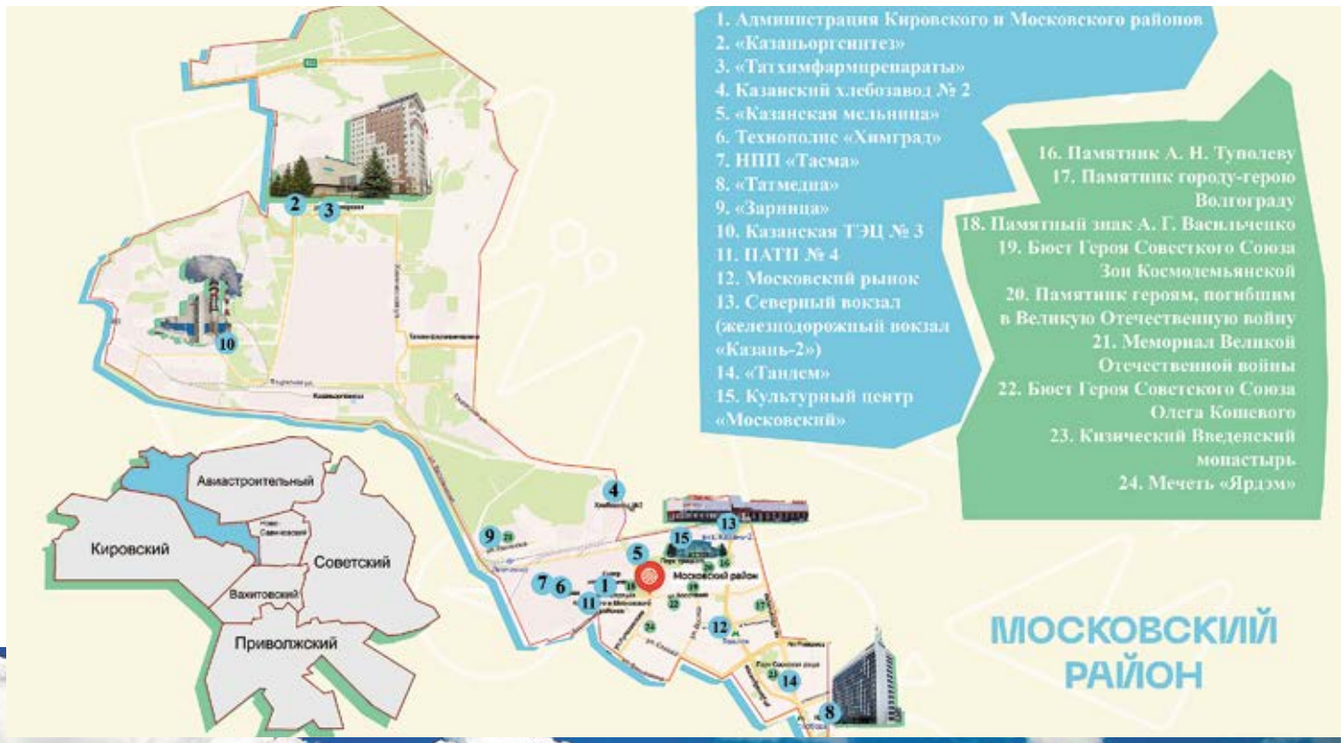
Район берёт начало с Козьей и Кизической слобод.

Козья слобода произошла из одноимённой деревни в XVII веке. Деревня находилась за рекой Казанкой, к северо-западу от крепостного моста, по дороге в Кизический монастырь. Рядом была также слобода Гривка.

Кизическая слобода возникла из деревни при Кизическом монастыре, основанном в 1654 году на месте, куда шли казанцы молиться о спасении от чумы к иконе Смоленской Божьей Матери, помещённой в деревянную часовню.

Московский район был выделен из Ленинского района Казани в 1973 году.

Важным центром изучения и популяризации истории и культуры стал Музей истории и развития Кировского и Московского районов.


1. Администрация Кировского и Московского районов
2. «Казаньоргсинтез»
3. «Татхимфармпрепараты»
4. Казанский хлебозавод № 2
5. «Казанская мельница»
6. Технополис «Химград»
7. НПП «Тасма»
8. «Татмедиа»
9. «Зарница»
10. Казанская ТЭЦ № 3
11. ПАТП № 4
12. Московский рынок
13. Северный вокзал (железнодорожный вокзал «Казань-2»)
14. «Тандем»
15. Культурный центр «Московский»
16. Памятник А. Н. Туполеву
17. Памятник городу-герою Волгограду
18. Памятный знак А. Г. Васильченко
19. Бюст Героя Советского Союза Зои Космодемьянской
20. Памятник героям, погибшим в Великую Отечественную войну
21. Мемориал Великой Отечественной войны
22. Бюст Героя Советского Союза Олега Кошевого
23. Кизический Введенский монастырь
24. Мечеть «Ярдэм»
Авиастроительный
Кировский
Советский
Вахитовский
Приволжский
Московский район
МОСКОВСКИЙ РАЙОН

Почётные граждане Казани

ИЗ МОСКОВСКОГО РАЙОНА

Практика присвоения звания «Почётный гражданин» возобновилась летом 2005 года, перед празднованием 1000-летия Казани. Основаниями для присвоения звания являются: выдающийся вклад в экономическое, социальное, духовное развитие города, восстановление и сохранение его историко-архитектурного облика, строительство зданий и сооружений; поступки и дела, совершённые на благо города и его жителей, авторитет гражданина у жителей Казани, обретённый благодаря длительной созидательной деятельности с выдающимися результатами как для Российской Федерации, Республики Татарстан и города Казани, так и мирового значения.

Звание присваивается решением Казанской городской Думы.

Указаны почётные граждане Казани, чья жизнь и деятельность связана с Московским районом.

Гилязова Наиля Файзрахмановна
2 января 1953

Многократная чемпионка мира и Олимпийских игр, тренер-преподаватель высшей категории по фехтованию
4 августа 2005

Юсупов Наиль Хабибович
1 марта 1930–
10 января 2010

Генеральный директор Казанского ОАО «Органический синтез» (1986–2003)
17 мая 2007

Хамидуллина Камария Зиннуровна
5 ноября 1949

Директор Татарской гимназии № 2 имени Ш. Марджани Московского района города Казани
16 июля 2010

Вавилов Владимир Владимирович
6 ноября 1953

Председатель правления Общественного благотворительного фонда помощи детям, больным лейкемией, им. Анжелы Вавиловой
7 июня 2012

Житлов Владимир Васильевич
1 февраля 1940–
14 апреля 2019

Спортивный деятель, заслуженный тренер РСФСР и СССР
7 июня 2012

Никонова Валентина Геннадьевна
5 марта 1952

Чемпионка Олимпийских игр, многократная чемпионка СССР, мира, обладательница Кубка Европы по фехтованию
3 августа 2015

Герасимов Валерий Васильевич
8 сентября 1955

Начальник Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации — первый заместитель министра обороны Российской Федерации, генерал армии
7 сентября 2015

Гельмутдинова Малика Рафкатовна
10 мая 1963

Директор учебно-реабилитационного центра для слепых «Ярдэм» Национального исламского благотворительного фонда «Ярдэм»
20 июня 2019

Мартьянова Марта Валерьевна
1 декабря 1998

Мастер спорта России международного класса по фехтованию, олимпийская чемпионка XXXII Олимпиады в Токио
16 августа 2021

Указаны даты решений Казанской городской Думы о присвоении почётного звания.

ГРАЖДАНЕ, ПРЕДПРИЯТИЕ И УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОГО РАЙОНА, ЗАНЕСЁННЫЕ В Книгу Почёта Казани

В Книгу Почёта Казани вносятся фамилии отдельных граждан, названия предприятий, организаций, учреждений, общественных организаций и объединений города, внёсших весомый вклад в развитие различных сфер деятельности, способствующей росту благосостояния столицы Татарстана, повышению её авторитета в республике, Российской Федерации и за рубежом. Каждому гражданину, предприятию, общественной организации или объединению, удостоенному высокой чести быть занесённым в Книгу Почёта, вручаются свидетельство установленного образца и нагрудный знак.

Решение принимается президиумом Казанской городской Думы.

Указаны граждане Казани, чья жизнь и деятельность связана с Московским районом.

Мухаметзянова Гузель Валеевна
2 сентября 1938 — 15 октября 2013

Ректор Академии социального образования (КСЮИ), директор Института педагогики и психологии профессионального образования академии РАО

Решение № 9 от 12 апреля 2006

Устинова Мария Сергеевна
12 мая 1925 — 2 марта 2016

Директор гимназии № 102 Казани

Решение № 9 от 12 апреля 2006

Зайцев Николай Фролович
30 марта 1942 — 3 мая 2016

Генеральный директор ОАО «НефтеХимСэвилен»

Решение № 10 от 10 мая 2007

Зайцева Жанетта Абрамовна
8 сентября 1939 — 19 ноября 2011

Директор гимназии № 122

Решение № 10 от 10 мая 2007

Житлов Владимир Васильевич
1 февраля 1940 — 14 апреля 2019

Спортивный деятель, самый титулованный тренер Республики Татарстан, заслуженный тренер РСФСР и СССР, заслуженный работник физической культуры РСФСР и Республики Татарстан

Решение № 37 от 19 июня 2008

Мигунова Елена Сергеевна
4 января 1984

Мастер спорта международного класса по лёгкой атлетике, многократная победительница чемпионатов Европы и мира, серебряный призёр XXIX летних Олимпийских игр в Пекине

Решение № 40 от 26 августа 2008

Журавлёв
Иван Алексеевич
13 октября 1948

Аппаратчик цеха № 152 завода по производству и переработке полиэтилена низкого давления ОАО «Казаньоргсинтез»

Решение № 60 от 4 июня 2009

Мурысин
Леонид Николаевич
24 февраля 1951

Директор муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия № 94» Московского района Казани

Решение № 37 от 20 июня 2012

Якупова
Венера Абдулловна
6 июля 1959

Главный редактор газеты «Казанские ведомости»

Решение № 37 от 20 июня 2012

Загидуллина
Елизавета Михайловна
25 апреля 1946

Начальник службы национального вещания Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Татарстан»

Решение № 52 от 14 февраля 2013

Казанское публичное акционерное общество «Органический синтез»

Генеральный директор
Ф. Г. Минигулов

Решение № 32 от 30 июля 2018

Государственное автономное учреждение «Республиканская спортивная школа олимпийского резерва по фехтованию»

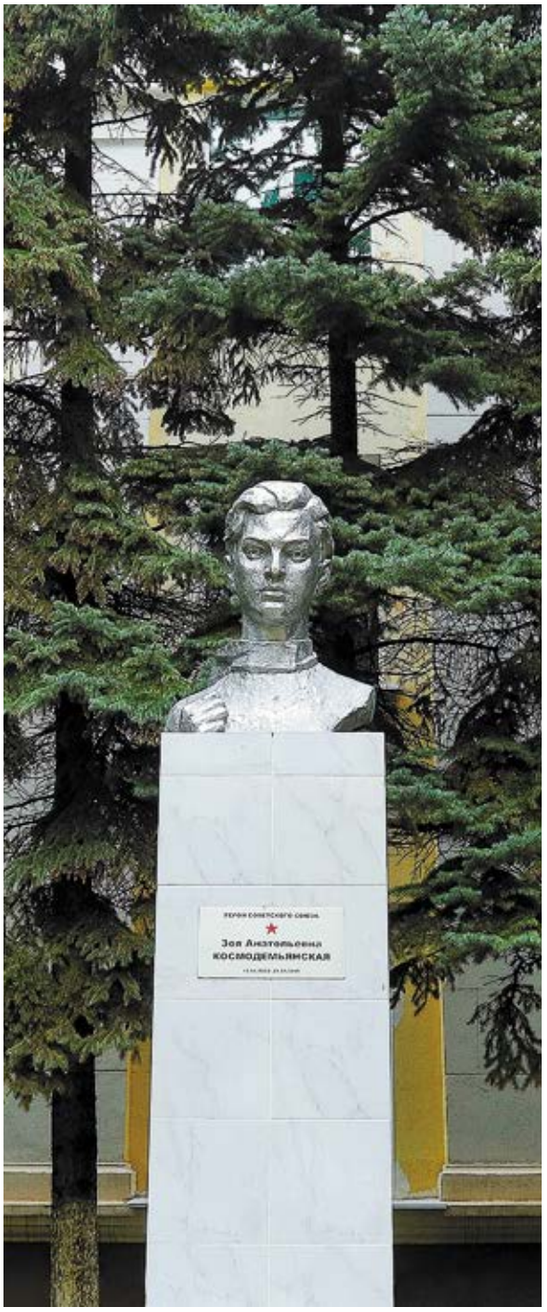
Директор И. Р. Шаймарданов

Решение № 6 от 17 августа 2021

УЛИЦА ВОЛГОГРАДСКАЯ
НАЗВАНА В ЧЕСТЬ
ГОРОДА-ГЕРОЯ ВОЛГОГРАДА
В 1961 ГОДУ
ВОЛГӨГРАД УРАМЫ
1961 ЕЛДА
ГЕРОЙ ШӘҺӘР ВОЛГӨГРАД
ХӨРМӘТЕНӘ АТАЛГАН

В ЭТОМ ДОМЕ В 1941-1942 ГГ. ЖИЛ
ВЫДАЮЩИЙСЯ АВИАКОНСТРУКТОР,
СОЗДАТЕЛЬ БОМБАРДИРОВЩИКОВ
ПЕ-2 И ПЕ-8
ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ПЕТЛЯКОВ
БУ ЙОРТТА 1941-1942 ЕЛЛАРДА
КУРЕНЕКЛЕ АВИАКОНСТРУКТОР,
ПЕ-2 ҺӨМ ПЕ-8
БОМБАРДИРОВЩИКЛАРЫН ҮЙЛАП ТАБУЧЫ
ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ПЕТЛЯКОВ

9.05.2010
В ПАМЯТЬ
О ЖУРНАЛИСТАХ И ПОЛИГРАФИСТАХ
ЗАЩИЩАВШИХ РОДИНУ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941-1945
БӨЕК ВАТАН СУГЫШЫНДА
ТУГАН ИЛНЕ САКЛАГАН
ЖУРНАЛИСТЛАР ҺӘМ ПОЛИГРАФИСТЛАР
ИСТӘЛЕГЕНӘ БАГЫШЛАНА


Зоя Анатольевна
КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СВЯЗАННЫЕ С МОСКОВСКИМ РАЙОНОМ

Гильфан Абубакирович (Абубакерович) Батыршин (Батаршин)

(1914–1947)

Советский пограничник, участник боёв у озера Хасан в 1938 году. Командир манёвренной группы Посьетского погранотряда войск НКВД. В ночь на 1 августа отделение Батыршина и сам командир отличились в бою с противником у сопки Заозёрная. А 25 октября 1938 года Гильфану Абубакировичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Один из первых пограничников страны, удостоенных этого звания, и первый Герой Советского Союза из татар.

Николай Николаевич Аржанов

(1913–1976)

Заслуженный лётчик-испытатель СССР. Работал лётчиком-испытателем на Казанском авиационном заводе. Герой Советского Союза (1957), удостоен этого звания за мужество и героизм, проявленные при испытаниях новой авиационной техники. Жил в Московском районе.

Александр Григорьевич Васильченко

(1911–1960)

Полковник, заслуженный лётчик-испытатель СССР. Участвовал в советско-финской войне. Во время Великой Отечественной войны участвовал в перегонке на фронт бомбардировщиков «Пе-2» с авиазаводов в Казани и Иркутске. Работал на Казанском авиационном заводе. Герой Советского Союза (1957), удостоен этого звания за мужество и героизм, проявленные при испытаниях новой авиационной техники. Жил в Казани. Трагически погиб 8 ноября 1960 года. В честь Васильченко названы улица и сквер в Московском районе, где открыт памятник Герою.

Минулла Сунгатович Гизатуллин

(1925–1993)

Участник Великой Отечественной войны, автоматчик 20-й гвардейской механизированной бригады. 30 июля 1944 года под огнём противника переправился вплавь через реку Вислу в районе города Баранув-Сандамерски (Польша), подполз к траншеям врага, забросал его гранатами, затем огнём из автомата поддерживал форсирование реки подразделениями. Награждён по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года. После демобилизации жил в Казани, работал электросварщиком на заводе железобетонных конструкций.

ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СВЯЗАННЫЕ С МОСКОВСКИМ РАЙОНОМ

Алексей Петрович Исаев

(1906–1945)

Сержант, командир отделения автоматчиков. Во время ожесточённого боя в пригороде Будапешта за дом, который противник превратил в опорный пункт, закрыл своим телом вражеский пулемёт. Герой Советского Союза (1945), удостоен этого звания посмертно «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом исключительное самопожертвование и героизм».
В честь Героя названа улица в Московском районе.

Александр Моисеевич Коваль

(1913–2005)

Подполковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны. Командовал артиллерийским дивизионом. Отличился во время штурма Вены. После окончания войны продолжил службу в Советской Армии. Окончил Ленинградскую высшую офицерскую артиллерийскую школу. В 1952 году уволен в запас.
Проживал в Московском районе Казани, активно занимался общественной деятельностью.

Михаил Васильевич Красавин

(1919–1992)

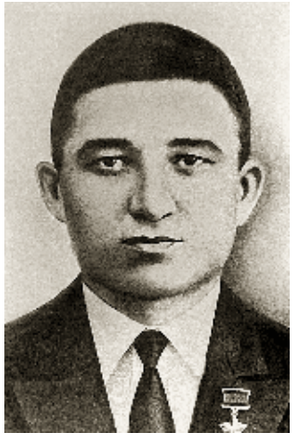
Старший сержант, командир понтонно-мостового батальона. Герой Советского Союза (1943), удостоен этого звания за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм».
После окончания войны окончил Казанское танковое училище, перешёл на службу в органы МВД СССР. В 1964 году в звании полковника уволен в запас.
Жил и работал в Московском районе.

Борис Вячеславович Машковцев

(1922–1973)

Полковник, с 1957 года лётчик-испытатель Казанского авиационного завода. Заслуженный лётчик-испытатель СССР. Герой Советского Союза (1966), удостоен этого звания за мужество и героизм, проявленные при испытаниях новой авиационной техники. Погиб при выполнении испытательного полёта на сверхзвуковом реактивном бомбардировщике Ту-22М2.

ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СВЯЗАННЫЕ С МОСКОВСКИМ РАЙОНОМ



Баки (Бакий) Сибгатуллович Рахимов

(1913–1940)

Пулемётчик разведывательного батальона. Участник советско-финской войны 1939–1940 годов. Пал смертью храбрых в бою 3 марта 1940 года. Похоронен в братской могиле на острове Вихревой в Выборгском заливе. Герой Советского Союза (1940), посмертно удостоен этого звания «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и геройство». Жил в посёлке Левченко. В его честь названа здесь улица.

Виктор Александрович Сажинов

(1925–1945)

Гвардии красноармеец, разведчик роты управления танковой бригады. В 1943 году добровольно пошёл на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Герой Советского Союза (1945), удостоен этого звания за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм». Погиб в Бранденбурге, спасая жизнь командира. Похоронен на мемориальном кладбище в Трептов-парке в Берлине.

Николай Леонтьевич Соболев

(1904–1957)

Гвардии сержант, участник Великой Отечественной войны. Командир взвода противотанковых ружей. В 1926–1929 годах проходил действительную службу в Казани. После демобилизации остался в городе, где проходил службу. Работал директором фабрики-кухни. В войну особо отличился в боях при форсировании Днепра.
25 сентября 1943 года при форсировании после гибели командира роты взял командование на себя. Организовал переправу на правый берег. В бою за расширение плацдарма лично подбил два танка, самолёт «Юнкерс». Участвовал в отражении контратак противника, был ранен.
В 1943 году был демобилизован по ранению.

Георгий Филиппович Яшин

(1907–1957)

Помощник командира взвода стрелковой роты. Герой Советского Союза (1944), удостоен этого звания за мужество и героизм, проявленные в Выборгской операции. В 1945 году демобилизован. Работал в Управлении пожарной охраны МВД ТАССР. Жил в Московском районе.

ПОМНИТЕ!
ЧЕРЕЗ ГОДА,
ЧЕРЕЗ ВЕКА
ПОМНИТЕ!
1941
1945

Кобелев Виктор Васильевич
Колесов Борис Николаевич
Кутузов Владимир Иванович
Караевский Юрий Николаевич
Любимов Иван Георгиевич
Моисеев Алексей Иванович
Максимов Александр Павлович
Миндубаев Гаяз Саллахович
Михайлов Александр Константинович
Назаров Николай Матвеевич
Никифоров Василий Терентьевич
Наврузов Нургата
Назаров Дмитрий Федорович
Наумов Митрофан Федорович
Попов Константин Викторович
Сурчилов Георгий Васильевич
Сафонов Егор Артемьевич
Соловьев Юрий Михайлович
Спиридонов Владимир Ильич
Синюков Константин Иванович
Садыков Салихжан
Сабиров Ахметжан Сабирзянович
Сергеев Андрей
Трифонов Петр
Фофанов Иван Иванович
Фомичев Павел
Хабибуллин Гарифулла
Чапаев Михаил
Чураков Григорий
Цапенко Иван
Щетинин Семен
Юдин Михаил

РУКОВОДИТЕЛИ РАЙОНА С 1973 ГОДА

Харис Нуруллович Нуруллин

Первый секретарь Московского райкома КПСС (1973–1981)

Родился в 1934 году в деревне Кабаланы Буинского района АТССР. Окончил Казанский химико-технологический институт имени С. М. Кирова. В 1950–1953 ученик слесаря, слесарь, помощник киномеханика Казанской фабрики киноплёнки № 8 имени В. В. Куйбышева. В 1957–1958 токарь Казанского моторостроительного завода. В 1958–1959 токарь Казанского авиационного завода имени С. П. Горбунова. В 1959–1969 токарь, старший мастер, старший инженер, заместитель начальника отдела оборудования, председатель заводского комитета профсоюза Казанского химического завода имени В. В. Куйбышева. В 1969–1973 второй секретарь Ленинского райкома КПСС Казани.

За десятилетия район неузнаваемо изменился: значительно увеличились мощности предприятий, появились новые живые кварталы, улицы, объекты соцкультбыта. И всё это — дело рук жителей, руководителей района. Многое сделали для него мои коллеги по работе в райкоме партии и исполкоме райсовета: Г. В. Кобелев, Л. Х. Ибрагимова, Ф. А. Низамиев, О. М. Ермакова, В. Е. Дидятев, В. Е. Пономарёв, Я. В. Галимов, Т. А. Глебова, К. Ф. Галкова, Р. Х. Гумеров.

Гелий Васильевич Кобелев

Первый секретарь Московского райкома КПСС (1981–1990)
Председатель исполкома Московского районного Совета народных депутатов (1973–1981)

Родился в 1935 году в городе Елабуге АТССР. Окончил ремесленное училище, Казанский государственный финансово-экономический институт имени В. В. Куйбышева. В 1952–1959 токарь, контролёр, старший мастер Казанского авиационного завода имени С. П. Горбунова. В 1959–1965 заместитель секретаря, секретарь комитета ВЛКСМ Казанского авиационного завода имени С. П. Горбунова, заместитель заведующего организационным отделом Татарского обкома ВЛКСМ. В 1965–1973 инструктор Татарского обкома КПСС.

Московский район — это вся моя молодость, а значит, самые тёплые воспоминания. Сколько радости приносило строительство плавательного бассейна, больницы, новых производственных корпусов, нарастающий темп промышленных предприятий… Своими шагами я мерил кабинеты нового здания администрации… Без понимания и поддержки хозяйственников исполком никогда бы не справился.

Ольга Михайловна Ермакова

Секретарь Московского райкома КПСС (1973–1981)
Председатель исполкома Московского районного Совета народных депутатов (1981–1983)

Родилась в 1937 году в Казани. Окончила Казанский авиационный институт имени А. Н. Туполева. В 1955–1971 фрезеровщица, конструктор, инженер-конструктор, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Казанского моторостроительного завода. В 1971–1973 секретарь парткома Казанского льнокомбината.

Это были годы бурного экономического и социального развития района. Самое замечательное в памяти — это дорогие сердцу люди, высококвалифицированные, ответственные, дисциплинированные, инициативные руководители предприятий и организаций. Благодаря их постоянной поддержке решались сложнейшие задачи. Добрые традиции множатся и продолжаются.

Любовь Николаевна Мишина

Председатель исполкома Московского районного Совета народных депутатов (1984–1991)

Родилась в 1944 году в городе Набережные Челны ТАССР. Окончила Казанский государственный химико-технологический институт, Казанский государственный медицинский институт. Трудовую деятельность начала на

РУКОВОДИТЕЛИ РАЙОНА С 1973 ГОДА

Казанском моторостроительном производственном объединении. Секретарь Московского райкома КПСС (1977–1984).

Двенадцать лучших лет моей жизни были отданы Московскому району. Когда меня избрали председателем исполкома, я уже прошла хорошую школу жизни. Хозяйственная же работа была для меня новой. Опасалась, что никогда не освою её, не запомню названия улиц. Освоила, более того, с тех пор помню схему всех коммуникаций района. Всегда находила понимание и поддержку в коллективе исполкома, опиралась на добросовестных и порядочных людей.

Наиболее важными событиями были первые альтернативные выборы в Советы всех уровней в 1990 году, участие района в эксперименте по введению хозяйственного расчёта, новых экономических мер управления.

Леонид Николаевич Мурысин

Председатель Московского районного Совета народных депутатов, председатель районного исполкома (1990–1992)

Родился в 1951 году в посёлке городского типа Арск ТАССР. Окончил Казанский государственный педагогический институт, кандидат психологических наук. В 1972–1973 учитель физики Средне-Кушкетской средней школы Балтасинского района ТАССР. В 1974–1978 учитель физики средней школы № 7 Казани. В 1978–1979 инспектор Московского районного отдела народного образования. В 1979–1983 директор средней школы № 18 Казани, директор школы в Северной группе Советских войск, город Вроцлав Польской Народной Республики. В 1983–1987 заведующий отделом пропаганды и агитации Московского райкома КПСС. В 1987–1990 директор средней школы № 94 Казани.

Это было время становления в новой России её власти, ухода от единой партийной системы. Самой главной задачей было не растерять созданное предшественниками: кадры и производство. Нам это удалось. Избрали на альтернативной основе первый демократический Совет из пятидесяти народных депутатов. И мне доверили его возглавить.

Московский район — признанный лидер в образовании Казани и республики. В нём живут самые умные и интеллигентные люди, работают самые грамотные и талантливые педагоги. Но я хочу, чтобы здесь было больше детей. Только в этом случае можно рассчитывать на достойное будущее.

Ильдар Бареевич Фаттахов

Первый секретарь Московского райкома КПСС (1990–1991)
Глава администрации Московского района (1992–1996)

Родился в 1946 году в Казани ТАССР. Окончил Казанский химико-технологический институт имени С. М. Кирова. В 1964 ученик, помощник аппаратчика на предприятии № 21 города Стерлитамака Башкирской АССР. В 1966–1977 аппаратчик, техник-химик, инженер, начальник лаборатории Казанского химического завода имени В. В. Куйбышева. В 1977–1987 инструктор, заведующий организационным отделом, второй секретарь Московского райкома КПСС Казани. В 1987–1990 заведующий организационным отделом Казанского горкома КПСС. Первый секретарь Московского райкома КПСС (1990–1991). В 1991–1992 заместитель генерального директора АО «Татхимфармпрепараты». Глава администрации Московского района (1992–1996).

С Московским районом связана лучшая часть моей жизни, здесь осталась частица моей души, здесь я встретил немало замечательных людей, ставших моими друзьями, учился преодолевать невзгоды, разрешать проблемы, решать задачи. Время выпало непростое — экономическая нестабильность в условиях перехода к рыночным отношениям, повсеместное сокращение производства и связанный с этим рост безработицы, преступности, увеличение числа людей, нуждающихся в поддержке государства.

Хочу видеть Московский район цветущим, богатым, нарядным, решившим все жилищно-коммунальные проблемы, с возрождёнными промышленными предприятиями, счастливыми стариками и детьми.

РУКОВОДИТЕЛИ РАЙОНА С 1973 ГОДА

Гузалия Талгатовна Минкина

Глава администрации Московского района (1996–2006)

Родилась в 1954 году в Казани ТАССР. Окончила Казанский государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина, кандидат педагогических наук. В 1977–1989 инженер-программист, заместитель секретаря, секретарь комитета ВЛКСМ, заместитель секретаря парткома, начальник отдела социального развития производственного объединения «Теплоконтроль» Казани. В 1989–1992 инструктор отдела организационно-партийной работы Казанского горкома КПСС, заведующая учебной частью Казанского филиала Московского коммерческого института. В 1992–1996 старший инспектор, руководитель аппарата администрации Московского района.

Мы были направлены на созидание. Не был закрыт или перепрофилирован ни один из значимых объектов социально-культурного назначения. Они лишь обретали новое содержание по требованию нового времени.

Мы уверенно держали в руках знамя крупнейшего района республики.

Да, время требовало решительных перемен. Но это время, в конце концов, дело наших же рук. Значит, мы в силах его изменить, и мы это делали!

Никогда не теряли веры и оптимизма. Это очень важно, и это я повторяю всегда. Ведь ещё не было пессимиста, который открыл бы новую звезду или землю, построил бы фабрику или космический корабль. Одни решительно идут навстречу новому, другие же проявляют робость, страшатся обрушившихся перемен. Важно, чтобы каждый не потерял своего достоинства, имел возможность работать, чтобы жить достойно. Работать ради своего блага, которое зависит от наших общих усилий.

И, конечно, наше будущее — дети. Для них мы должны быть путеводной звездой, моральным компасом. Говорить своим детям и внукам: мир, в который вы входите, так нуждается в вашей доброте!

Вы посадили дерево? Сделайте так, чтобы оно приносило плоды!

Вы построили дом? Пускай в нём поселятся уют, добро и счастье!

Вы родили ребёнка? Вырастите его достойным гражданином!

Разве не для этого мы живём на свете?

Александр Николаевич Лобов

Глава администрации Московского района исполнительного комитета муниципального образования города Казани (2006–2010)

Родился в 1976 году в городе Нижнекамске ТАССР. Окончил Казанский государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина. В 2000–2003 член коллегии адвокатов, адвокат по уголовным делам юридической консультации № 9 Казани. В 2003–2006 начальник управления юридической службы, кадровой политики и делопроизводства — руководитель аппарата Агентства Республики Татарстан по массовой коммуникации «Татмедиа». С 12 января по 24 ноября 2006 заместитель главы администрации Московского района исполнительного комитета муниципального образования города Казани.

Мы возродили шефство предприятий над школами. В районе открылась социальная столовая фирмы «Бахетле» для малоимущих. Прошла большая благотворительная акция для детского приюта. Капитально отремонтированы улицы Восстания и Декабристов. Благоустраиваем стадион «Тасма», парк Урицкого и Дворец культуры «Московский». Конечно, ремонт дорог, озеленение.

Дамир Ильдусович Фаттахов

Глава администрации Кировского и Московского районов исполнительного комитета города Казани (2010–2016)

Родился в 1979 году в Казани. Окончил Казанский юридический институт МВД России, Московскую школу управления «Сколково», Казанский (Приволжский) федеральный университет. В 2001–2005 начальник отдела Культурного центра МВД Татарстана. В 2005–2006 депутат Казанской городской думы. В 2006–2009 председатель комитета по делам детей и молодёжи исполкома Казани. Глава администрации Кировского района (2009–2010). Заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи, сопредседатель Российского движения школьников (с 2016).

РУКОВОДИТЕЛИ РАЙОНА С 1973 ГОДА

Сергей Александрович Миронов

Глава администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани (с 2016)

Родился в 1983 году в Казани. Окончил Казанский юридический институт МВД России, Академию управления «ТИСБИ». В 2004–2011 консультант, помощник судьи Ново-Савиновского районного суда Казани. В 2011–2012 главный специалист отдела организационно-методического обеспечения организационного управления аппарата Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. В 2012–2016 председатель комитета по делам детей и молодёжи исполнительного комитета муниципального образования города Казани.

ИСКУССТВО РУКОВОДИТЬ

Ильдар Бареевич
ФАТТАХОВ

Глава администрации Московского района Казани с 1992 по 1996 год

После восьми классов я поступил в Казанский химико-технологический техникум по специальности «Взрывчатые вещества и пороха».

По окончании меня приняли в производственное объединение «Тасма», где мой отец был заместителем директора по кадрам и режиму (пришёл сюда из Татарского обкома КПСС). Начинал я помощником, затем стал аппаратчиком химического производства в цехе № 8 (тёмный цех) полива основы светочувствительной эмульсии для всех типов киноматериалов. Позднее стал техником, потом инженером центральной заводской лаборатории, начальником лаборатории отдела технического контроля завода. Был секретарём первичной цеховой партийной организации.

Однажды отец сказал: «Может, ты попробуешь себя на профессиональной партийной работе?» Я высказал свои сомнения. Роль коммунистической партии в те годы хорошо известна. Все руководители высоких рангов выходили в основном из райкомов, крупных промышленных предприятий и других организаций. И, как правило, это были очень достойные люди. Говорю с полным правом, потому что события тех лет происходили на моих глазах.

Например, Харис Нуруллович Нуруллин. В 1973 году из очень большого Ленинского района выделили новый район — Московский. Его определили как район большой химии и энергетики. К нему отошли такие промышленные, энергетические, строительные и другие организации, как производственное объединение «Оргсинтез», химзавод имени В. В. Куйбышева (впоследствии производственное объединение «Тасма»), «Татхимфармпрепараты», «Полимерфото», ТЭЦ-2, ТЭЦ-3, «Казаньхимстрой», Управление строительства «Теплоэнергострой № 2», Мостоотряд № 3, институты «Казниитехфотопроект», «Татколхозпроект», «Электропроект», ЖБИ-4, силикатный завод, транспортные и другие организации.

Второго секретаря Ленинского райкома КПСС Нуруллина, выходца из «Тасмы», выдвинули первым секретарём Московского райкома партии. Он отслужил срочную службу на Тихоокеанском флоте. Никогда ни на кого не повышал голос, но все его слушались и соблюдали дисциплину. Соответственно и секретариат у него подобрался очень работоспособный. Вторым секретарём избрали Фарита Ахкамовича Низамиева, секретарём по идеологии — Ольгу Михайловну Ермакову. Оба из оборонных предприятий Ленинского района.

Председателем Московского райисполкома был избран Гелий Васильевич Кобелев, работник Татарского обкома КПСС. Впоследствии его избрали первым секретарём Московского райкома КПСС (Нуруллина выдвинули в обком КПСС).

В 1976 году меня пригласили инструктором промышленно-транспортного отдела Московского райкома КПСС. Кадровый подбор был строгий. На каждую должность в резерв закладывали не менее трёх человек с полной характеристикой, всеми плюсами и минусами. Был именно отбор, а не набор кадров.

Ильдар Бареевич Фаттахов. Награждён орденами Дружбы, «Дуслык», медалью ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан».

Прошёл школу инструктора, работал заведующим промышленно-транспортным отделом, заведующим организационным отделом, вторым секретарём райкома. Был включён в резерв Казанского горкома партии.

Благодаря работе в Московском районе я узнал весь механизм управления политической и хозяйственной деятельностью. Это в первую очередь обеспечение выполнения государственных планов всеми промышленными

На очередном семинаре. Е. Б. Богачёв, В. А. Швецов, И. Б. Фаттахов, К. Ш. Исхаков

Заместитель премьер-министра — председатель Госкомимущества Татарстана И. Б. Фаттахов на выставке достижений авиационной промышленности.

Ильдар Фаттахов в Казанском химико-технологическом техникуме на уроке общей химии. 1964

Ильдар Бареевич с внуком Тимуром. 1984

предприятиями и организациями, улучшение работы в сфере народного образования, здравоохранения. Досконально познакомился со структурой жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. Особое внимание уделялось шефской работе с сельскими районами — весенние работы и осенняя уборочная страда и т. д.

В 1985 году, после собеседования в горкоме и обкоме партии, был назначен заведующим отделом организационной и кадровой работы Казанского горкома КПСС.

Через пять лет стал первым секретарём Московского райкома КПСС. После распада Советского Союза в нашей республике первым президентом стал Минтимер Шарипович Шаймиев. Он выбрал мудрую политику формирования команды: назначение главами районов бывших первых секретарей райкомов и горкомов — хорошо обученных руководителей, знающих всю систему управления.

Поскольку к тому времени идеология сменилась, было немало противников назначения на должность главы администрации бывшего партийного работника. В городских районах избрание руководителей проходило сложнее, чем сельских. В нашем районе в результате тайного голосования я победил с перевесом всего в два голоса.

Первоочередной задачей стало создание крепкой команды профессионалов с большим опытом работы. Я требовал от сотрудников честности и добросовестной работы на благо жителей района. И ни один не ушёл, работали дружно, создали администрации хороший авторитет. Я до сих пор этим горжусь. Сам я освободил от должности только одного работника — руководителя аппарата, с переводом на другую работу. Руководителем аппарата назначил Гузалию Талгатовну Минкину, бывшего коллегу по горкому партии, первым заместителем главы — Шамиля Закировича Гильманова, которого хорошо знал.

Вместе создали команду, обозначили приоритетные задачи. Но появились большие сложности в связи с тем, что руководящая роль партии «ушла в историю», но население никуда не делось. Без помощи бюджетообразующих предприятий все поставленные задачи решать было невозможно. Многие предприятия акционировались, получили юридическую независимость, а проблемы жизнедеятельности района остались и нарастали.

И вот тогда возникла идея создать такой орган, как Совет директоров, куда вошли руководители крупных предприятий и организаций. В состав этого органа мы также включили директора школы № 122 Жанетту Абрамовну Зайцеву — председателя Совета директоров школ района, авторитетного педагога. Это вполне оправдало себя. Коллективы школ оказались большой политической силой в решении многих проблем. Мы всегда стремились проводить структурные изменения, чтобы найти новые методы работы.

Именно благодаря Совету директоров удалось отладить содержание учреждений бюджетной сферы: школы, детские сады, больницы, поликлиники были закреплены за каждым предприятием.

Большое внимание уделялось развитию жилищно-коммунального хозяйства. Здесь надо отдать должное Шамилю Закировичу Гильманову. Первыми в городе мы создали свою базу — производственно-техническое хозяйственное управление, которое обслуживало весь район, оперативно решало вопросы коммунального хозяйства. Приобрели технику: трубоукладчик, экскаватор, бульдозеры, КамАЗы… Мы не допустили ни одной крупной аварии.

Навели порядок на Московском рынке: отремонтировали крышу лабаза, уложили мраморные полы, установили прилавки из нержавейки. Первыми в городе решили оставить металлические павильоны, так называемые «комки» для коммерческой торговли, что дало немалый приток денежных средств в бюджет района.

Разрешили коммерсантам помещать в остановочные павильоны пассажирского транспорта киоски. При этом обязали их ремонтировать остановки, сделать навесы, провести освещение и соблюдать чистоту вокруг.

Серьёзно беспокоило руководителей всех уровней состояние борьбы с организованной преступностью. В те годы она процветала по всей стране, в том числе в Казани. Преступные группы формировались в основном по местам расположения предприятий и организаций. По вечерам улицы пустели: не только дети,

но и взрослые опасались выйти из дома. В Московском районе было семь организованных преступных группировок: в микрорайоне Жилплощадка, где находились производственные объединения «Оргсинтез» и «Татхимфармпрепараты», в микрорайоне «Тасмы», около таксопарка на улице Восход, в районе улицы Волгоградской, три группировки сосредоточились вокруг рынка. Все правоохранительные органы республики вели борьбу с этим злом. Мы рассмотрели этот вопрос на Совете директоров с приглашением роно, директоров школ, милиции и прокуратуры. Кроме того, обсудили на родительских собраниях всех школ. Решили возродить ДНД, в состав групп которой входил один милиционер в форме с оружием и не менее семи родителей с красными повязками на рукавах. По вечерам члены дружины выходили на дежурства, что дало хороший эффект.

Отдел милиции находился в центре района на улице Восстания. Мобильность была невысокой. С руководством райотдела мы разделили территорию района на десять участков, выделили помещения с телефонами, определились по штатам. Закупили десять автомашин УАЗ и образовали мобильные группы, которые дополнительно патрулировали свои участки. Эффективность работы резко возросла.

Применялись и другие методы по снижению организованной преступности. Например, одно время участились случаи грабежей в микрорайоне Жилплощадка, где основное население — работники «Оргсинтеза». Напрямую вести переговоры с лидерами группировок я не мог, поскольку обязательно нашлись бы охотники истолковать это по-своему — глава района якшается, дескать, с преступниками. Начал искать посредников, вышел на лидера группировки «Жилка» по кличке Хайдер. Передал своё предложение — весной службы района заходят на территорию Жилплощадки для проведения работ по благоустройству: асфальтирование, озеленение, освещение… Тем более что эти работы планировались. Он же, в свою очередь, обязуется пресечь все грабежи и другие преступления в микрорайоне. Предложение было принято. Мы своё слово сдержали, и Хайдер тоже.

Многие начинания стали возможны только с одобрения и поддержки руководителей предприятий, организаций и его организующего органа — Совета директоров. Их имена уже вписаны в историю, потому что они были главными двигателями экономики республики. Это генеральные директора: производственного объединения «Оргсинтез» Владимир Петрович Лушников, Герой Социалистического Труда, и Наиль Хабибович Юсупов; директора химзавода имени В. В. Куйбышева (впоследствии «Тасма») Николай Никитович Сомов, Александр Кириллович Спиридонов, Дамир Шамилович Муратов. Директор производственного объединения «Татхимфармпрепараты» Иль Гарафеевич Гильмутдинов пришёл на производство из обкома партии. Это при нём построили завод шовно-хирургических материалов мощностью пятьдесят тонн кетгута в год. Он обеспечивал потребности СССР и стран — участниц Варшавского договора в полном объёме. В посёлке Левченко находился завод «Полимерфото». Его директором был Александр Александрович Кириллович. Под его руководством завод получил почётное звание «Предприятие высокой культуры производства». К ним приезжали за опытом со всего Союза. Сам Александр Александрович был всенародным любимцем, всё делал без показухи. Преобразил посёлок Левченко, построил жилые дома, отремонтировал дороги, путепровод, пустил автобус.

Тёплыми словами вспоминаем руководителей энергетики, и среди них директора ТЭЦ-2 Александра Петровича Сысоева, ТЭЦ-3 — Ильгизара Алиахматовича Закирова. В районе располагались мощные строительные организации, такие как трест «Казаньхимстрой» (управляющий Виль Исмагилович Саттаров), Управление строительством «Теплоэнергострой-2» (Равиль Абдуллович Муслимов), Мостоотряд № 3 (Александр Петрович Курилов), они были генподрядчиками при строительстве моста через Волгу.

Нельзя не вспомнить директора хлебозавода № 2 Александра Ефимовича Гельфонда, директора Казанского завода силикатных стеновых материалов Григория Яковлевича Германа, руководителей транспортных предприятий: начальника автоколонны 1828 (автобусное предприятие) Валентина Сергеевича Егорова, директора городского таксопарка Юрия Ивановича Приказчикова, руководителя третьего грузового объединения Олега Михайловича Горлика и многих других.

Как не упомянуть прекрасных женщин, отдавших годы своего труда Московскому району! Ольга Михайловна Ермакова, талантливый руководитель, в разные периоды была секретарем райкома партии и председателем исполкома Московского района. Курировала все школы, здравоохранение, спортивные учреждения, при ней наш район занимал только ведущие позиции. По её инициативе для школьников были созданы два учебно-производственных комбината, где мальчики обучались слесарному делу, а девочки — кройке и шитью. Она оставила преемникам своё направление в идеальном состоянии.

Любовь Николаевна Мишина возглавляла исполком Московского райсовета. В народе про неё говорили «ходячая энциклопедия». На любую трибуну её поставь, любой вопрос задай, даст грамотный квалифицированный ответ. Она не просто работала, а полностью отдавала себя работе. Привлекательная, интеллигентная, при этом обладала твёрдым характером. И многие знали такую её особенность — могла сказать «нет».

Московский район — это начало моей трудовой биографии и большая её часть. Работа на производстве, в райкоме КПСС, администрации района способствовали выдвижению в правительство республики. На разных участках в ранге заместителя премьер-министра я проработал более десяти лет. В итоге для себя определил жизненный тезис: «Из всех искусств самым сложным является искусство управлять, руководить, ему учатся годами, десятилетиями».

Работа, дела всегда бывают успешными при создании хорошего организующего начала. Моё организующее начало — родной Московский район.

КОМАНДА МОЛОДОСТИ НАШЕЙ

Гузалия Талгатовна
МИНКИНА

Глава администрации Московского района с 1996 по 2006 год

В моей биографии было много неожиданных поворотов, интересных событий и достойных людей. Может, самая яркая пора связана с Московским районом.

Я — казанская, воспитывалась и училась в посёлке Борисково. После окончания 97-й школы — а с тех пор минуло уже полвека — твёрдо решила стать математиком и поступила на механико-математический факультет Казанского университета. Была старостой группы, комиссаром боевого комсомольского отряда. Сразу после университета пришла экономистом на «Теплоконтроль». Там судьба свела меня с Ильдаром Бареевичем Фаттаховым, в то время заведующим организационной партийной работы горкома КПСС.

Когда его назначили главой администрации Московского района, он пригласил меня руководителем аппарата. За четыре года под его руководством очень многому научилась. Это удивительный человек: неординарный, справедливый и в то же время строгий.

Как-то один из сотрудников провинился. Фаттахов вызывает меня: «Готовь приказ на увольнение». А сотрудник был очень толковый, просто допустил небольшой промах. Зная Ильдара Бареевича, подумала: пусть немного отойдёт. К концу дня снова вызывает: «Где приказ?» «Нет приказа»,— отвечаю. «Ну и правильно сделала!»

Вот так он умел сохранять лучшие кадры.

Фаттахова отправили на повышение, и мне доверили замечательный Московский район, средоточие большой химии. С такими крупными предприятиями, как «Казаньоргсинтез», «Тасма» «Полимерфото». Тут тебе и промышленный кластер, и техническая, творческая интеллигенция, замечательные школы, медицинские учреждения, предприятия торговли. В течение десяти лет мне посчастливилось общаться с людьми, живущими и работающими в этом районе, благодаря им по-настоящему полюбить его.

В истории района много интереснейших страниц, и администрация, конечно же, к ним причастна.

Инновационной идеей было создание в районе Совета директоров. В него входили руководители всех крупных

Совещание с активом района. 2005

Прокурор Татарстана К. Ф. Амиров в гостях на праздновании Дня Победы. 9 мая 2002

предприятий и учреждений. Раз в месяц встречались, обсуждали, отчитывались друг перед другом. Председательствовал в Совете Наиль Хабибович Юсупов, генеральный директор «Казаньоргсинтеза». Принимали важнейшие решения о самых важных делах. Например, надо провести Сабантуй или Новый год для жителей района. Денег в бюджете нет. Составляли письмо за подписью администрации и председателя Совета, направляли руководителям предприятий. С миру по нитке — и в конечном итоге всегда получался отличный результат.

Совет директоров давал полную информацию о развитии района. Тогда ещё не было сегодняшней техники, но на большом экране мы регулярно демонстрировали последние показатели. Каждый врач, педагог знал о достижениях в экономике и промышленности. Итоги всегда публиковались в прессе, поскольку присутствовали редакторы многотиражных и городских изданий.

Всем было интересно узнавать новости из первых уст. В те годы бурно развивалась социальная сфера. Чем удивит и порадует «Казаньхимстрой»? Ведущая строительная организация, первоначально нацеленная на предприятия нефтехимической промышленности —

Возложение цветов к монументу в честь Победы в Великой Отечественной войне в парке имени М. С. Урицкого.

«Казаньоргсинтез», «Тасма», «Татхимфармпрепараты», «Стройпласт», в начале девяностых годов стала возводить здания, украсившие Казань — ЦУМ, плавательный бассейн «Оргсинтез», республиканский центр перевозки почты, высотные жилые дома на проспекте Ямашева и, конечно, здание администрации Московского района.

Вся республика знала и о знаменитом Мостоотряде № 3, строившем мосты и в Астрахани, и в Ульяновске, и, ясное дело, в Татарстане. Разве можно забыть, что именно он оставил нашему и будущим поколениям мосты на автодороге Казань — Набережные Челны, автомобильные мосты через Волгу и Свиягу, сотни больших и малых мостовых переходов через Казанку, Мёшу, Иж, Агрызку, Прорву, другие реки.

Была в районе и такая уникальная фирма, как «Карпентер», преемник фабрики музыкальных инструментов. Кроме разных столярных изделий, выпускала в отдельном цехе музыкальные инструменты из дерева. Татарскую гармошку, скрипки, пианино и даже рояли на заказ. Одну гармошку подарили президенту Татарстана Минтимеру Шаймиеву.

А какие прекрасные больницы построили! Детскую, профилакторий МЧС, большие клиники № 13 и № 16. Причём не только обычные жители, но и руководители крупных предприятий полностью доверялись нашим медикам. Однажды прихожу на работу, звонок: «У Юсупова — инфаркт. Увезли в больницу». «Куда?» — «Так он сказал, только в свою, 13-ю!» Дочь его примчалась из Москвы, убеждала поехать к лучшим московским врачам. Но генеральный «Казаньоргсинтеза» категорически отказался, дескать, здесь врачи ничем не хуже.

То же самое можно сказать о наших педагогах. По понедельникам, после совещания у мэра города, обязательно заезжала в одну из школ. Для меня это было успокоением, радостью — видеть детишек, поздороваться с учителями, техничкой, просто пройтись по кабинетам и коридорам. Сначала это вызывало панику — глава приехала! А потом все привыкли, знали, что вовсе не проверка, а некая потребность для меня.

Дети всегда были в нашем районе на первом месте. Именно у нас впервые в Казани создали приют для несовершеннолетних. Чтобы собрать на него средства, мы арендовали цирк, организовали там большой концерт. И все деньги пустили на открытие приюта. Он существует по сей день, потому что проблема подростков, воспитывающихся в неблагополучных семьях, всё ещё есть.

А при детском саде № 18 открыли школу для детей с девиантным поведением. Добилась этого директор детсада Татьяна Николаевна Баширова. С ребятишками там занимались высококлассные психологи. Школа была очень эффективной. Детям, которые впервые попадали туда, давали разноцветные карандаши и просили их нарисовать всё, что им хочется. Так вот, все рисунки поначалу делались исключительно чёрным карандашом. Но постепенно в них стали появляться цветные краски. И специалисты сказали: малыши на пути к выздоровлению.

По предложению отдела социальной защиты администрации при больнице № 16 организовали кризисный центр помощи женщинам, которые страдали от домашнего насилия. В основном в него обращались мамы с детьми, которые уже не выдерживали тирании мужей. Они жили там по три дня, по неделе, а иногда и два-три месяца. Все профессионалы отдела соцзащиты, врачи и психологи помогали им прийти в себя, сделать какой-то выбор. Большую роль в открытии этого центра сыграл Юрий Викентьевич Нехорошков, в то время заместитель главы администрации.

Московский район очень компактный, и мы здесь никогда ничего не ломали. Только строили и развивали. Другое дело — ветхое жильё. Когда начали участвовать в программе его ликвидации и переселять жильцов в благоустроенное жильё, всем участникам этого благого

дела пришлось несладко. Не секрет, что в старых бараках жили неблагополучные семьи. Получают новую квартиру — и всё из неё продадут, вплоть до последней лампочки.

Мэр города Камиль Шамильевич Исхаков не просто требовал контролировать переселение и проживание новых жильцов, но и сам лично всё проверял. Как-то мы, главы администраций районов, договорились — а давайте перед приездом Исхакова включим свет в квартирах, куда ни в какую не хотят переезжать. Будто в них заселились. А он не поленился подняться и постучать в двери. И, конечно, на следующий день всем нам влетело!

С теплотой вспоминаю наши культурные события. Каких только фестивалей не было! Даже карнавал однажды провели. Накануне 1000-летия Казани. В школах организовали конкурсы, все участники шили костюмы, договорились с госавтоинспекцией остановить транспорт на тех улицах, где пройдёт шествие. Было столько музыки, танцев, ярких красок! Думаю, все ощущали себя как в Бразилии, на настоящем карнавале.

Нам многое удавалось потому, что мы были единой командой, в которой никто не хотел подвести. Как-то первого января мне утром звонят: «Сегодня президент с женой и внуками хочет объехать все лучшие казанские ёлки». А наша ёлка у Дворца химиков всегда получалась самой красивой. Что делать? Несмотря на посленовогоднее утро, начинаю собирать всю команду. Надо ещё и как-то удивить первую леди. Не знаю, где достали роскошный цветной платок, ведь все магазины и рынки не работали. Когда Минтимер Шарипович с супругой подъехали к ёлке, мы встречали их танцами, гармошками и подарками. Шаймиев спросил: «Гузель, откуда узнали-то, что мы приедем?» А я отвечаю: «Команда работает! Сами нас учите!» А потом накинули на Сакину Шакировну наш красивый платок, и как приятно было увидеть, в какой она пришла восторг!

Я была единственной женщиной — главой администрации во всём Татарстане. Но поблажек мне никто не давал. А я в свою очередь всегда доверяла людям, как меня учил Ильдар Бареевич. Он говорил: за тобой должна быть такая команда, чтобы ты на неё не оглядывалась, знала, что тебя никогда не подведут. Не только Совет директоров, но и наш депутатский корпус принимал важные решения. Депутаты распоряжались бюджетом района, и не возникало никаких сомнений, что сделают всё как надо, такой сильный сложился мозговой штаб. Многие теперь руководят ключевыми направлениями работы в республике. Это заместитель председателя Госсовета Юрий Зимелевич Камалтынов, заместитель премьер-министра — министр экономики Мидхат Рафкатович Шагиахметов, первый заместитель министра экономики Рустем Рафкатович Сибгатуллин, член Совета Федерации Федерального Собрания России от Татарстана Александр Михайлович Терентьев.

Сейчас работать в районных администрациях ещё интереснее. Много разных программ, только бери и делай. Но главным всегда останется умение сопереживать людям, быть в команде, не подводить друг друга. Всё взаимосвязано. Если в школах соберутся замечательные учителя, то вырастут хорошие, образованные дети. Будут в больницах профессиональные врачи — станем меньше болеть. Если в администрации — команда отзывчивых и квалифицированных сотрудников, район будет процветать.

Президент Татарстана М. Ш. Шаймиев на Сабантуе. 2006

ВАЖЕН НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ КАЗАНИ

Дамир Ильдусович
ФАТТАХОВ

Заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи, сопредседатель Российского движения школьников; глава администрации Кировского и Московского районов исполнительного комитета города Казани в 2010–2016 годах

Московский район — это промышленный центр города. Управление таким районом — большая ответственность с точки зрения развития не только Казани, но и Татарстана. А некоторые уникумы имеют значение для всей страны. Например, «Казаньоргсинтез» и «Татхимфармпрепараты». В районе расположены также предприятия с богатой историей: «Тасма», ТЭЦ-3, хлебозавод № 2, электромеханический завод, фирмы в технопарке «Химград». Есть и относительно молодые предприятия, но которые тоже важны не только для Московского района, но и представляют Казань на федеральном уровне: «Татмедиа», «Идел-пресс», «Данафлекс-Нано», «Зарница» и другие.

Московский район молодой. Здесь не было, на мой взгляд, явных болевых точек, которые требовали срочного вмешательства. Но состояние жилищного фонда, благоустройство дворов, ремонт и строительство дорог — вопросы, которые всегда требуют повышенного и регулярного внимания.

Для меня Московский район — прежде всего место, где я родился и вырос. Очень хотелось оправдать доверие, которое мне оказал мэр Казани Ильсур Раисович Метшин, оправдать надежды жителей и сделать их жизнь лучше, комфортнее настолько, насколько это было возможно.

Где бы я ни работал, всегда в первую очередь стараюсь наладить прямой контакт с людьми. Любая задача будет решаться эффективнее, если есть диалог, обратная связь и общее понимание, что, как и зачем мы делаем.

Первоочередной задачей для меня после назначения главой района была транспортная интеграция Жилплощадки и нового жилого района «Салават Купере». Мы провели освещение на улицах Васильченко и Тэцевской, что позволило запустить долгожданный пассажирский автобус на Жилплощадку. Затем отремонтировали объездную дорогу из Московского района в сторону «Салават Купере». Это было одним из важных направлений роста города, и теперь, спустя десять с лишним лет, видим, что эта часть района хорошо развивается.

Важной частью работы было обновление жилищного фонда. Оно происходило за счёт программы капитального ремонта многоквартирных домов, которая консолидирует средства из республиканского, местного бюджетов и деньги, собранные жителями. За пять лет мы капитально отремонтировали сто шестьдесят домов общей площадью более 800 тысяч квадратных метров. Ежегодно вместе с домами ремонтировались дворы, обновлялись тротуары и зелёные зоны. Эта программа дала возможность оборудовать и детские площадки. Таким образом, вместе с ремонтом дома жители стали получать комплексное благоустройство территории вокруг. Поэтому главное изменение, которое подчеркну — изменение отношения ко двору. Мы начали создавать востребованную комфортную среду рядом с домом.

Работа в администрации выстраивалась таким образом, чтобы каждый мог быть услышанным, будь то обычный житель, частный предприниматель или директор крупного предприятия. Мы принимали все решения после обсуждения с каждой целевой аудиторией.

Был создан Совет предприятий, руководители которых не оставались в стороне от общих дел. Благодаря их поддержке мы благоустраивали и озеленяли район, очищали территорию от свалок, проводили крупные мероприятия. Все решения, которые принимались на Совете, исполнялись оперативно и чётко. Я благодарен руководителям предприятий, которые внесли весомый вклад в изменения к лучшему облика района.

Московский район не обошла стороной и программа расселения ветхого жилья — с 1994 по 2005 год более двух тысяч человек улучшили по ней свои жилищные условия. В районе восемнадцать домов были признаны аварийными и подлежали отселению за счёт средств Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. В этих домах жили семьсот человек, и с 2012 года мы начали кропотливую работу. Обновляли сведения, собирали и проверяли документы по каждой семье, каждому человеку. Регулярно встречались с жителями, наши специалисты ежедневно проводили личные приёмы граждан. Было важно, чтобы каждая семья была окружена заботой, вниманием и получала ответы на все вопросы. В 2017 году дома были расселены, и все семьи получили новые благоустроенные квартиры в жилом комплексе «Салават Купере».

Много усилий приложили к восстановлению уровня воды озера Лебяжье. Об этом нас просили жители, которые помнили, как раньше был заполнен водоём, состоящий из четырёх озёр: Большого, Малого, Светлого и Сухого. Уникальный для региона природный объект был утрачен более чем на семьдесят процентов. Лесопарковая зона озера Лебяжье — это великолепный парк на три тысячи гектаров, расположенный в черте города. Мы хорошо понимали природную изюминку дарованной нам территории и хотели видеть её развитие именно как ландшафтно-рекреационной зоны. Поэтому при поддержке руководства республики, мэра города, экологов, при непосредственном участии группы компаний «Таиф» была построена перекачивающая насосная станция для поддержания уровня воды в озёрах, а также очищено и углублено дно. Полноценное восстановление Лебяжьего позволило увеличить площадь озёр с береговой зоной с восьми до тридцати шести гектаров, создать для республики единственное в своём роде место отдыха и общения с природой, улучшить общую экологическую ситуацию на территории нашего города. По мнению представителей экологического сообщества, проект уникален, и в таком варианте в нашей стране он не реализовывался.

В 2011 году началась системная работа по благоустройству парков и скверов в Казани. Наряду с другими общественными пространствами знаковые для Московского района парки Урицкого и «Сосновая роща» обрели новую жизнь. Там построили детские и спортивные площадки, оборудовали новые пешеходные дорожки. Каждое общественное пространство обновлялось после обсуждения с жителями. Парки стали настоящими точками притяжения. В любое время года там всегда набираются сил спортсмены, гуляют пары, мамы с детьми, пенсионеры.

Один из главных запросов современной молодёжи — состояние окружающей среды. Важно, что ещё в начале 2010-х руководство города и района смогло опередить время и угадать будущий тренд на экологичность. Поэтому назову проекты, которые позволили сохранить наше бесценное природное богатство и сделать эти места привлекательными для разных людей.

Преобразились не только парки. В парке Урицкого обрёл новый облик и новое содержание Культурный центр «Московский» (бывший Дворец культуры Урицкого). Первый опыт комплексного развития территории. Мы формулировали это так: Дворец культуры, который выходит за пределы стен. Коллеги завершали реновацию объекта, когда я уже сменил место работы. Но задумка была успешно реализована, парк Урицкого и многофункциональный культурный центр «Московский» стали примером для всей страны. А в 2019 году в «Московском» президент России Владимир Путин встретился с представителями общественности для обсуждения хода реализации нацпроекта «Жильё и городская среда». Сам по себе этот факт означает высокую оценку и значимость места встречи.

Также мы благоустроили сквер у Молодёжного центра и озеро Харовое. Оно оказалось под угрозой засыпки, но местные жители смогли сохранить необыкновенные флору и фауну водоёма. И сегодня этот экопарк можно считать символом бережного отношения наших жителей к живой природе.

Темпы развития Казани поражают. Раньше я не замечал этого, потому что был внутри процесса. Теперь, когда приезжаю в Казань, говорю знакомую всем фразу: город не узнать. Регулярно в каждом районе появляется что-то новое, реконструированное, построенное. Так же было и на момент завершения моей работы в районе — мы динамично развивались, одновременно и создавая новое, и решая текущие задачи.

Но, пожалуй, вот в чём ключевой момент — мы начали создавать современную комфортную среду. Тогда был задан тренд на комплексное развитие территории: отремонтированные дома и дороги, обновлённые детские сады и школы, благоустроенные дворы, скверы и парки. Всё это — неотъемлемая часть ежедневной жизни рядового горожанина, нашего главного критика и друга.

Reebok

ТРИДЦАТЬ ТРИ ГОДА КАК ОДИН МИГ

Нина Фёдоровна
СМУРЫГИНА
Ветеран труда

В Московском районе я со времени его создания. Считаю его близким для себя, родным. Тридцать три года в нём как один миг.

Наш район всегда заметно выделялся среди других. И не только как флагман химической отрасли. Но и смелыми, масштабными проектами, социально значимыми стройками, яркими событиями. И, конечно, своими людьми, способными неординарно мыслить, творить, созидать.

Мне повезло работать с такими, общаться, учиться у них. В июле 1973 года меня принял на работу в райком комсомола Вадим Чабанов, первый секретарь. Стала инструктором школьного отдела, позже избрали третьим секретарём. Райком только создавался, поэтому каждый старался показать себя и не подвести других. Хотелось сделать как можно больше доброго, принести пользу. С каким задором мы, райкомовцы и все комсомольцы, благоустраивали, озеленяли район и город на субботниках!

Вместе с райкомом партии занимались подростковыми клубами, лагерями труда и отдыха. А как интересно проводили тематические вечера и диспуты, встречи с зарубежной молодёжью! Сколько увлекательных конкурсов, смотров, соревнований, торжественных приёмов в пионеры и комсомол провели! Большинство из них — во Дворце культуры химиков, руководил которым уважаемый всеми Лазарь Борисович Ванштейн. Дворец химиков тогда был центром культурной жизни всего района, хорошо известным и в городе, республике.

Постоянно поддерживал, помогал райком КПСС. Самым первым первым секретарём стал Харис Нуруллович Нуруллин, получивший трудовую закалку на химзаводе имени Куйбышева. Хорошо знал производство, разбирался в людях. Волевой, сдержанный, он внушал доверие, располагал к себе доброжелательностью, уважением к подчинённым.

Неординарной личностью, руководителем с большой буквы была и Ольга Михайловна Ермакова, третий секретарь. Прирождённый лидер, натура одарённая, она не только поддерживала наши начинания, но и сама во многом участвовала, одаривая детей и педагогов своим задором и энергией. Демократичная Ольга Михайловна открывала парад и смотр строевой подготовки восьмого мая на площади Свободы, который там никто, кроме нас, не проводил. Чеканили шаг и курсанты танкового училища, ехала боевая техника, возлагались памятные гирлянды и цветы. Было пронзительно.

Однажды перед началом парада полил сильный дождь, но никто из школьников не отказался от участия. Практически по лужам дети шагали, делали шпагаты и сложные упражнения. Вот такие мальчишки и девчонки!

Популярными у школьников стали и военно-патриотические, спортивные игры «Зарница» и «Орлёнок». Идейными вдохновителями и организаторами их в районе были Александр Георгиевич Шведов, методист Дома пионеров, и Валерий Иванович Орлов, физрук школы № 102. Поэтому наши мальчишки занимали призовые места, а ученики школы № 102 побеждали в районных, городских и республиканских играх, участвовали во всесоюзных соревнованиях.

Не стояли в стороне от всего этого и пионервожатые, сами всегда участвовали и побеждали в городском смотре строевой подготовки. На мой взгляд, наши вожатые были самые красивые, творческие, профессионально подготовленные. Не случайно районный конкурс «А ну-ка, девушки, а ну, красавицы» просто зашкаливал от их остроумия, смекалки, импровизаций и юмора. Убеждена: прошёл он даже лучше, чем на Всесоюзном телевидении.

Нина Фёдоровна Смурыгина награждена грамотами горкома, обкома и ЦК ВЛКСМ, районного и городского исполкомов. Избиралась депутатом районного Совета народных депутатов, ветеран труда, кандидат педагогических наук.

В декабре 1981 года работа моя в райкоме комсомола закончилась. Меня перевели в отдел пропаганды и агитации райкома КПСС инструктором, затем заместителем заведующей и заведующей отделом. Возглавлял райком Гелий Васильевич Кобелев. Он требовал от нас выделять главное в работе. Не оставлять без внимания ни одно обращение людей, особенно ветеранов и пожилых. С особым вниманием относился к подготовке пленумов и бюро. Однажды из-за отключения света в районе мне пришлось выступать на бюро райкома при свечах: о переносе выступления и речи не могло быть.

А как тщательно готовились к демонстрациям! На них шли целыми семьями, с детьми, баянами, гармошками, пели песни, веселились. Тогда для многих демонстрация была настоящим праздником. Весело, интересно проходил и Сабантуй.

Когда КПСС, а также райкомы и парткомы перестали существовать, мы с Леонидом Николаевичем Мурысиным опечатывали кабинеты райкома партии. Было непонятно и страшно. А вскоре и Советский Союз распался.

Некоторое время я оставалась без работы. Позже по просьбе заведующей роно Зои Семёновны Садыковой создавала в районе школьный психологический центр. Совершенно новое для меня. Что-то получалось, а что-то и нет. Главным было повышение профессионального уровня психологов учебных учреждений. Теперь я на пенсии.

Встреченные в жизни замечательные люди, десятилетия, наполненные работой по душе, помогают сохранять бодрость духа, веру в себя и других.

СПАСИБО, «МОСКВИЧИ»!

Нина Ивановна
ИВАНОВА

Заслуженный учитель школы Республики Татарстан, отличник народного просвещения, ветеран труда

Пять лет назад, 5 апреля 2018 года, поздравляя ветеранов Московского района на празднике в связи с его 45-летием, мэр Казани Ильсур Раисович Метшин сказал: «Я и не знал, что вас называют «москвичами». Чувствовалось: гордится передовым, краснознамённым районом.

Что в нём главное? Конечно же, люди, труженики, творцы и созидатели, искренне любящие свой район. Для каждого из них он — не просто место жительства, а общий дом, объединяющий людей разных судеб, характеров, поколений в единое целое.

Меняются руководители, поднимаются по карьерной лестнице, а район укрепляется, развивается, набирает новые темпы во всех областях жизни.

Народная мудрость гласит: «Дом не может быть лучше своего хозяина». И это действительно так. В районе всегда были хорошие «хозяева». Достойные руководители. И каждый — сильная личность, взваливали на себя ответственность.

Гелий Васильевич Кобелев пёкся в первую очередь о дисциплине, ответственности за работу.

Ольга Михайловна Ермакова стала центром всеобщего притяжения, взяла на контроль народное образование. Открыла учебно-производственный комбинат для профессиональной подготовки школьников.

Любовь Николаевна Мишина как никто позаботилась о посёлках Караваево и Северный. При ней там появились первые асфальтированные улицы Суворова и Давыдова. Я была депутатом райсовета, помню, как жители Караваево радовались, что и к ним пришла цивилизация.

Леонид Николаевич Мурысин в непростое время девяностых обеспечил стабильность района.

Ильдар Бареевич Фаттахов уверенно вёл его к новым достижениям в сфере производства. Много сделал для того, чтобы молодёжь не забывала о подвигах отцов, издал в Москве книгу «Герои Великой Отечественной войны».

Гузалия Талгатовна Минкина — требовательная и отзывчивая. Район благоустраивался, хорошел. Отвечала на любые вопросы населения и каждого человека в отдельности.

Александр Николаевич Лобов был особенно внимателен к ветеранам. Незабываемо: чествуя в Камаловском театре вдов, лично вручил каждой оренбургский платок.

Производственные объединения всегда ставили высокую планку в своей работе, достигали в ней успехов, шефствовали над школами, вникали в нужды населения, помогали.

На празднике Харис Нуруллович Нуруллин и другие бывшие руководители района пообщались с его жителями. Это был своего рода мастер-класс для молодых руководителей: отчёт предшественников о своей работе и контроль сегодняшней жизни «москвичей». Ветераны вспомнили работу в свои годы, услышали оценку района

Почётные гости на встрече в честь 45-летия Московского района в Центре культуры и спорта «Московский». 2018

от мэра, а также от заместителя председателя Госсовета Татарстана Юрия Зимелевича Камалтынова, который много лет работал в районе, тоже гордится не прервавшейся связью с ним, тем, что «москвичи», как и прежде, в числе первых во многих делах. Восторг вызвал концерт с участием юных артистов Центра искусств «Шарм» под руководством заслуженного работника культуры республики Максима Геннадьевича Скалозубова.

Многое порадовало и подтвердило: труд людей поколений XX века был очень важен, их опыт ценен продолжателям. За короткое время администрация Кировского и Московского районов создала уникальный музей с использованием современных технологий, собрав редкие экспонаты, ценнейшие фотографии важных событий и людей, внёсших большой вклад в становление двух районов. Идея принадлежит главе администрации Сергею Александровичу Миронову и бывшему руководителю аппарата Ирине Андреевне Бочковой, человеку творческому и умеющему воплощать в жизнь намеченное. В создании музея участвовала Лидия Дмитриевна Абалакова, ставшая его хранительницей, прекрасный экскурсовод, искренне увлечённая своим делом. Благодаря организаторам музея посетители погружаются в мир удивительных мультимедийных свидетелей истории и узнают, как менялась с течением времени жизнь горожан и облик районов.

Среди символов Московского района — Дворец культуры Урицкого. В его преобразившемся здании теперь Культурный центр «Московский». Здесь красиво, уютно. Другие символы — парк Урицкого и сквер Васильченко стали излюбленными местами отдыха «москвичей».

Пусть плодотворной и спокойной будет жизнь дорогих для меня людей.

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Совет ветеранов Московского района

Фаягуль Фарраховна ФАСХИЕВА

Заместитель председателя Совета ветеранов Московского района

Стараясь о счастье других,
мы находим своё собственное.
Платон

Общественная организация ветеранов (пенсионеров) Московского района — это наша гордость, живая история, специалисты, которые принесли славу не только своим организациям. Многие из них получили официальный статус ветерана труда — 13100 человек. Но вовсе не значит, что те, у кого этого статуса нет, трудились менее добросовестно. Среди ветеранов девятнадцать участников Великой Отечественной войны, четверо несовершеннолетних узников фашистских лагерей и восемь жителей блокадного Ленинграда.

У истоков нашего ветеранского движения были председатели-первопроходцы: Иван Иванович Данилов (1973–1984), Фёдор Петрович Чернюков (1984–1991), Константин Васильевич Четвериков (1991–1996)…

Многие ветераны проработали в своих «первичках» и комиссиях очень долго, и каждый сделал большое дело.

Альберт Павлович Комяков, возглавлявший наш совет ветеранов в 2002–2006 годах, а теперь руководящий Казанской общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда», поднял работу совета на новый уровень — создал его структуру, которая стала основой ветеранского движения.

А время для него было трудное. Многие предприятия, организации в районе закрывались, сокращали людей, и в первую очередь пенсионного возраста. Выход нашли в создании «первичек» по месту жительства.

Мозговым центром совета ветеранов всегда были лидеры, председатели постоянных комиссий. Они и лучшие руководители «первичек» — золотой фонд ветеранского движения.

В День пожилого человека 1 октября чествуют людей, решивших «не хандрить, не ворчать, не сдаваться, всем недугам поставить заслон и в строю до конца оставаться. А годам нашим — низкий поклон!» Ежегодно Совет ветеранов Московского района совместно с администрацией и социальными службами проводит Декаду пожилых людей. В 2022 году благотворительными обедами, материальной помощью «первичек» воспользовались 5 тысяч 610 пенсионеров, на что было затрачено 43 миллиона 355 тысяч рублей.

За полвека ветеранского движения пенсионеры с удовольствием включались в самые разные программы творческой самореализации, улучшения здоровья, активного долголетия. Они получили возможность наслаждаться разными видами искусства, в том числе музыки, театра. А учёные утверждают: тот, кто регулярно посещает театры, музеи, меньше рискуют получить инсульт или инфаркт. Наши ветераны занимаются в различных кружках, студиях, ансамблях. Для них созданы все условия в Центре «Московский», Дворце культуры «Юность», Доме культуры «Полимер».

В «Юности» прекрасно работают два коллектива ветеранов.

Во-первых, русский народный хор — самобытный творческий коллектив, созданный в сентябре 1990 года Виктором Николаевичем Птичкиным и позднее названный именем своего основателя. В хоре сорок человек от пятидесяти до восьмидесяти шести лет. Сегодня руководит им заслуженный деятель культуры Татарстана Лариса Григорьевна Кречетова. До этого руководителем была Елена Николаевна Гатиатуллина. А концертмейстер — заслуженный артист республики Рустам Раисович Мухаметзянов.

Председатель Совета ветеранов Московского района А. М. Баширова поздравляет с Днём Победы В. Г. Червона.

В 2006 году заслуженный артист Татарстана Ленар Абдуллович Джураев создал татарский хор «Кичке утлар».

С 2012 года им руководил Наиль Масгутович Бариев, а сегодня он работает под руководством кандидата педагогических наук, доцента Казанского университета, заслуженного деятеля искусств республики Мулланура Гаяновича Габитова. И все три с лишним десятилетия хор с большим успехом участвовал во многих культурных событиях.

В «Полимере» аплодируют самобытному фольклорному ансамблю «Церемоночка» под руководством заслуженного работника культуры Татарстана Нины Владимировны Тихомировой. А в «Московском» радует женский хор «Ивушка» под руководством Владимира Николаевича Белоусова, в котором ветераны поют с 1983 года. В репертуаре хора — песни народов Поволжья, времён Великой Отечественной войны, композиторов Татарстана. Коллектив не раз становился призёром и лауреатом различных конкурсов.

Ансамбль ветеранов образования «Озарение-Нур», которым руководила Эльвира Николаевна Бачерикова, тоже лауреат многих фестивалей. Его судьба вызывала беспокойство, но, к счастью, сегодня этот хор возрождается.

Все названные коллективы участвуют в Республиканском фестивале самодеятельных исполнителей среди ветеранов (пенсионеров) «Балкыш» (Сияние). Это уникальный проект, праздник для пожилых людей,

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1973
Первый руководитель: Иван Иванович Данилов
Руководитель: Адлифе Мубимовна Баширова
Численность ветеранов в Московском районе: 38258
Адрес: 420095, Казань, ул. Восстания, 82

Глава администрации Московского района Г. Т. Минкина с ветеранами в парке Победы. 2005

Знаменитый десантник Павел Кузьмич Клетнев (парашютист-рекордсмен; совершил последний прыжок с парашютом в 95 лет!) в спецшколе посёлка Левченко. 1 сентября 2019

Герои Социалистического Труда Любовь Евгеньевна Смирнова и Гульсина Хуснулловна Хантимирова в Музее Кировского и Московского районов. 2021

Старая гвардия в строю! Тимур Яхиевич Абдрахманов, Рустем Абдрахманович Хабибуллин, Альберт Павлович Комяков на встрече с воспитанниками спецшколы в посёлке Левченко.

Участники парада Победы на площади Свободы в Казани. 1999

который они с нетерпением ждут каждый год. В нём ежегодно участвуют около двухсот ветеранов нашего района. Лучшие из лучших становятся лауреатами.

Программа «Жизнелюб» помогает забывать о возрасте. Как и разные конкурсы, скажем, «Улыбка молодости», в которых «москвичи» не раз завоёвывали призовые места. Яркие впечатления оставляют путешествия, экскурсии.

В нашем районе живут ветераны и Великой Отечественной войны, и боевых действий в разных «горячих точках».

Александр Михайлович Малов — танкист. Участвовал в битве на Курской дуге, Пражской операции, штурме Берлина. Награждён орденами Славы третьей степени и Отечественной войны третьей степени, медалью «За отвагу». Журналист, давно в ветеранском движении. Написал много книг о войне. В 2017 году прошёл в Германии по местам боёв 3-й гвардейской танковой армии генерала П. С. Рыбалко, в которой служил. Посетил кладбище в Берлине, где похоронены советские солдаты.

Рустам Абдрахманович Хабибуллин — бывший соловецкий юнга, потом матрос линкора «Октябрьская революция». Окончил высшее военное морское инженерное училище, служил в Тихоокеанском флоте. Капитан первого ранга, получил множество наград. Много лет руководил комиссией нашего совета ветеранов, его хорошо знают в школах.

Сахап Сахапович Илялов воевал рядовым в Сталинграде и на Курской дуге. Освобождал Орёл, Белгород, Харьков, Киев, Львов. Дошёл до Бреслау. Награждён орденами Отечественной войны двух степеней, медалью «За отвагу». После войны три с половиной десятилетия проработал электриком на «Тасме», был наставником молодёжи.

Многие наши ветераны встречаются со школьниками. Находят нужные слова, чтобы ребята понимали их, гордились ратными подвигами и трудом своих дедов и прадедов.

Вместе с молодёжью ветераны в своих трудовых коллективах участвуют в спортивных соревнованиях. Ежегодно это «Лыжня России». Ветераны Московского района в пятёрке лучших команд в «Кроссе наций», состязаниях по настольному теннису, бильярду, шахматам и шашкам. Завсегдатаи групп здоровья в плавательных бассейнах «Олимп», «Ватан» и «Триумф». Многих объединяет скандинавская ходьба: помогает расширить круг общения, стала залогом здорового образа жизни.

Многие ветераны взяли на вооружение слова писателя Ромена Роллана: «Живёт лишь тот, кто творит». Они постоянно участвуют в республиканском конкурсе народного творчества, показывали свои работы на Спасской ярмарке в Елабуге.

Другие обучаются в университете третьего возраста. Важным инструментом развития личности, общения стал Интернет. Ветераны создают чаты по интересам, знакомятся с афишами театров, кинозалов, Дворцов культуры, спортивных площадок.

В 2014 году Совет ветеранов Московского района выпустил книгу «Из первых уст». Это воспоминания жителей района с разными судьбами, общее в которых — стремление выстоять в любых условиях, поддержать друг друга, сохранив при этом человеческое достоинство.

Наши ветераны не остались за бортом жизни. Они участвовали в национальных программах «Активное долголетие», «Демография». И полны решимости вложить свой опыт и энергию в улучшение нашей жизни.

Праздник в Казанской ратуше в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Бывшие жители блокадного Ленинграда из Кировского и Московского районов с главой администрации районов С. А. Мироновым. 2019

НАШ ВТОРОЙ ДОМ

«Москвичи» в администрации

Администрация любого муниципального района — как сердце, обеспечивающее бесперебойный ток крови по всему организму. Какая администрация, таков и район.

Специалисты администрации Кировского и Московского районов изо дня в день вкладывают в работу знания и душу, чтобы люди в них жили лучше. Некоторые подолгу трудились в администрации Московского района.

Алсу Шамилевна Камалиева

Начальник отдела организационной и кадровой работы

Пришла сюда в девятнадцать. Работаю здесь уже ровно двадцать лет. Начинала в отделе жилищно-коммунального хозяйства и внешнего благоустройства под руководством Василия Павловича Генералова. Наш главнокомандующий расстилал перед сотрудниками карту района и, как пирог, нарезал участки территории, которые требовалось обойти. Не было ни Интернета, ни мобильных телефонов, ни компьютеров. Автомобиль тоже никто не выделял, везде ходили пешком. Надо было увидеть своими глазами насущное, выслушать жителей. Всё строго фиксировалось и отрабатывалось. Для меня это была огромная школа.

Муниципальная служба — именно служение. Часто, узнав про наши зарплаты, удивляются, что они невысокие. Но как ни важны деньги, здесь другое ценно — видишь общественную значимость того, что делаешь: развивается район, меняется жизнь людей, а с ней и они сами. Конечно, за два десятка лет многое изменилось. Но любовь к своему району не только не прошла: он ещё дороже, ведь столько вложено! Я живу здесь, брак регистрировала в Московском ЗАГСе. Трое моих детей ходят здесь в садик, на учёбу. Очень люблю красивые уголки парка Урицкого, наших людей.

Наиля Галимзяновна Гатиятуллина

Главный специалист отдела торговли

На эту работу меня привел случай. При подготовке к выборам главы в 1993 году познакомилась с Ильдаром Бареевичем Фаттаховым. Была старшей по дому в его округе. Он заметил меня и позднее пригласил в администрацию. И глава, и руководитель аппарата Гузалия Талгатовна Минкина, и все мы стали очень дружной командой. Шамиль Закирович Гильманов, Евгений Геннадьевич Симонов, Ирек Фаритович Даутов, Юрий Викентьевич Нехорошков... Работать под руководством таких профессионалов — большая удача. Болели друг за друга, помогали. Самые лучшие годы жизни прошли здесь. Всех коллег очень высоко оцениваю как специалистов высшего уровня, преданных выбранному делу, вложивших в работу все силы ради самого насущного для жителей района.

Лилия Мударисовна Ибрагимова

Заместитель начальника отдела организационной и кадровой работы

В администрацию Московского района я пришла на месяц, и вот уже два десятка лет здесь.

Меня принял в свой круг прекрасный коллектив во главе с Гузалией Талгатовной Минкиной. Научили всему, привили любовь к работе Мингуль Мингалимовна Файзрахманова, Елена Владимировна Попова, заботливые учителя Ильгиза Валеевна Сафина, Надежда Михайловна Кучаева и Татьяна Гарипова. Я безмерно благодарна им, мы были одной большой семьёй.

При объединении администраций районов перешла в отдел жилищно-коммунального хозяйства, поработала в нём. Этот отдел стал школой жизни, дал возможность почувствовать своё участие в решении насущных проблем людей.

Фарида Шафигулловна Сулейманова

Старший корректор общего отдела

Моим первым наставником в отделе была Валентина Фёдоровна Сафонова. Она для меня как первый школьный учитель. Человек исключительно интеллигентный, доброжелательный, тактичный. До меня здесь даже должности корректора не было. А зачем он, казалось бы, грамотным людям? Но ведь я корректирую не только проекты распоряжений, приказов и служебных писем, где, конечно, всё должно излагаться без ошибок. Есть и документы, в которых ошибки совершенно недопустимы: например, связанные с опекой, с предоставлением земли. Ведь с ними люди будут обращаться в другие инстанции, к нотариусу.

Словом, от качества подготовки документа зависит многое, и грамотность — это обязанность для муниципалитета.

Галина Ивановна Малова

Специалист общего отдела

Совместно с Комитетом земельных и имущественных отношений Казани занималась вопросами аренды нежилых помещений, потом перешла в общий отдел заместителем начальника. Здесь посчастливилось работать с такими профессионалами своего дела, как Гузалия Талгатовна Минкина, Ирек Фаритович Даутов, Юрий Викентьевич Нехорошков, Тамара Александровна Рубинская, Галина Васильевна Гордеева, Наиля Галимзяновна Гатиятуллина, которые трепетно о заботились нас, молодёжи, искренне помогали во всём. Многому в жизни научилась в администрации.

Постепенно вникла в работу участковых избирательных комиссий, стала секретарём территориальной комиссии Московского района. Это большая и ответственная работа. К счастью, рядом есть люди, на которых всегда можно положиться, которые помогут решить любую задачу и принять правильное решение.

Альмира Ильдаровна Ногуманова

Главный специалист общего отдела

Основная работа отдела — с обращениями граждан. Двадцать лет регистрирую заботы и боль «москвичей», позднее и кировчан. Электронная почта прибавила писем. За день приходит от тридцати до сорока. Ставим на контроль, следим за своевременными ответами. Раньше жалоб было намного меньше, и рассматривались они быстрее. Специалисты администрации созванивались с исполнителями, тут же выезжали на места для контроля. Наш отдел общался практически со всеми в администрации, в любой момент заходили, допустим, к заместителю главы или начальнику любого отдела. Действительно, всегда как одна большая семья. А то, что жалоб стало больше, одновременно огорчает и… радует: доверяют.

Елена Викторовна Полушина

Начальник отдела по физической культуре и спорту

В Московском районе я родилась, ходила в детский сад, училась, вышла замуж. Была учителем. Можно сказать, всю жизнь посвятила спорту, кандидат в мастера спорта по академической гребле. В администрации Московского района моим начальником был Руслан Викторович Дуженков, как и я, влюблённый в спорт. Даже сейчас, когда он стал директором школы, помогает мне, подсказывает. Я трудоголик, поэтому никакая нагрузка меня не пугала, главным было не подвести своих коллег, руководителей. Чтобы всё делалось идеально: район гремел, дети были впереди всех. Делаю для этого всё возможное и невозможное. Могу сказать: если у нас и есть проблемы, мы их обязательно разрешим.

Наталья Анатольевна Жирнова

Начальник отдела по опеке и попечительству

Отдел опеки — это государственная забота о детях, оставшихся без родителей, устройство их в новую семью. К нам обращаются родственники, которых заботит судьба детей, чьи родители либо умерли, либо были лишены родительских прав, либо оказались в местах лишения свободы. Часто их бабушки и дедушки хотят лишить мам и пап (то есть своих детей), ведущих асоциальный образ жизни, родительских прав и взять внуков на воспитание. Мы вместе с органами полиции, здравоохранения и соцзащиты этим занимаемся. Только за последнее время в Московском районе семнадцать родителей двадцати двух детей были лишены родительских прав. К счастью, детки, оставшиеся без родителей, чаще передаются в семьи, чем направляются в детские дома. Их забирают родственники или приёмные семьи.

Именно в Московском районе в 2001 году создали первую в Казани приёмную семью. Новой мамой сиротам стала Татьяна Ивановна Степанова, педагог дополнительного образования, папой — её муж Сергей Евгеньевич. Помогла глава администрации Гузалия Талгатовна Минкина. Взяли из приюта троих абсолютно чужих для них подростков — мальчиков двенадцати и десяти лет и восьмилетнюю девочку. Старший был очень сложный, и наверняка приёмная семья спасла его от неблагонадёжного окружения, в которое он попал. У младшего брата нашли отклонения в психическом развитии, с ним приёмные родители много занимались, учили в коррекционных школах. Девочка тоже оказалась непростой, бродила по Жилплощадке, курила, общалась с детьми постарше, которые уже и выпивали.

Степановы намеренно взяли трудных детей, чтобы помочь им состояться в жизни. И им это полностью удалось. У старшего брата двое детишек, профессиональное образование, он занимается установкой окон. Младший тоже зарабатывает себе на жизнь. Девочка выросла замечательным человеком, получила высшее образование, создала семью. Братья и сестра называют приёмных родителей мамой и папой, поддерживают с ними отношения.

Сегодня в Московском районе двенадцать приёмных семей. Конечно, самое трудное в нашей работе — видеть, как тяжело детям, которых забирают от родителей. Какие бы они ни были — пьющие, гулящие,— но это родные мама и папа. Как-то пришлось забирать пятерых детей от сорокалетних родителей. Один из мальчиков плакал, никуда не хотел идти. А вот десятилетняя девочка покорилась: «Наверно, так лучше, стало уже невыносимо». Суд ограничил в правах этих родителей. Они лечились в наркологии, закодировались, прошли трёхмесячный курс реабилитации, начали работать. У них есть все шансы вернуть детей. Но, к сожалению, такое бывает крайне редко.

Я очень люблю свою работу: это настоящая радость, когда дети улыбаются маме и папе.

Алина Олеговна Салахутдинова

Начальник отдела по делам детей и молодёжи

В Московском районе двенадцать подростковых клубов. Очень разные. Некоторые — со своей направленностью: робототехника, изобразительное искусство, танцы, вокал, каратэ, джиу-джитсу. Конечно, для такого большого района клубов нужно гораздо больше. Ведь они совсем невелики, и, как правило, занимают всего по нескольку комнат на первых этажах жилых домов. Клубы всегда забиты до отказа, есть такие, которые ежемесячно посещает до четырёхсот ребят. Как только у нас появляется возможность, допустим, в строящемся доме выделяют помещение, мы сразу просим передать его в доверительное управление объединению клубов «Подросток». В него входят все клубы, и там знают, что требуется молодёжи в любом микрорайоне. Какие кружки прежде всего открыть, как лучше организовать досуг.

Пять лет назад, когда я пришла на работу в администрацию, первое, чем захотелось серьёзно заняться — объединить студентов-волонтёров в единое движение. Они уже были во всех вузах, техникумах, училищах и колледжах, но работали разрозненно. А так как разных событий в районе всегда очень много, то скоординированная волонтёрская помощь просто необходима. Сейчас у нас примерно двести пятьдесят активных волонтёров, без которых не обходятся ни Масленица, ни гастрономический фестиваль, ни Сабантуй, ни новогодние праздники, ни такие проекты, как «Голос нашей команды», «Голос нашего двора».

Никак не обойтись без волонтёров, когда требуется помочь одиноким пенсионерам, ветеранам. Я рада, что нам удалось объединить добровольцев. Многие студенты уже несколько лет как стали нашими хорошими друзьями и помощниками, и мы уверены, что на них можно положиться. Моя мечта — создать центр, где волонтёры смогут собираться в любое время. Не только для обучения, но и просто для того, чтобы пообщаться, вместе провести время. Думаю, на таких встречах они смогут придумывать собственные большие проекты.

Самое трудное в нашем деле — работа со сложными детьми и подростками. Тут Московский район мало отличается от других. Такие ребята требуют очень большого внимания. Стараемся их чем-то занять, устраиваем в один из подростковых клубов. Студентам средних специальных заведений находим наставников из педагогов. Иногда наставником может стать руководитель клуба или кружка. Бывает, привлекаем их к нашему добровольческому движению, участию в конкурсах, других делах.

С каждым годом всё больше внимания требует работа по воспитанию патриотов, надёжных защитников Родины. Традиционно проводим День призывника: юноши призывного возраста посещают воинские части. Очень нравится ребятам наблюдать за работой кинологов. Здесь же они видят, например, в части свой оркестр, и играющие на каком-либо инструменте понимают: можно будет не просто отслужить, но и развить свои навыки. Конечно, это лучшая возможность увидеть своими глазами военную службу.

Продолжая традиции прошлых лет, поздравляем ветеранов в День Победы. Студенты в военной форме с флагами приезжают прямо под окна ветеранов, благодарят их, танцуют, поют под баян.

Оксана Анатольевна Тямаева

Главный специалист отдела организационной и кадровой работы

Я пришла в отдел учёта распределения жилой площади совсем ещё девочкой. Заставила поверить в себя, не дала растеряться начальница Татьяна Георгиевна Суглова. Человек с большой буквы. Поначалу я портила бланки распоряжений, и отчаялась: бестолковая, не смогу тут работать. Как-то сижу, плачу. Подходит Татьяна Георгиевна: «Нашла из-за чего расстраиваться!» Вытащила кипу бланков и положила передо мной: «Порти сколько хочешь! Только так и можно научиться!»

Умная, обаятельная, необыкновенно образованная женщина, она ещё обладала прекрасным голосом, сочиняла и пела песни. Не просто замечательный руководитель, но и эталон женщины: следила за модой, со вкусом одевалась, выглядела королевой. Умела на равных общаться и с руководителями крупных предприятий, и с обычными людьми. А в жилищной комиссии через неё проходили сотни очень разных!

Бывало, проводила выездные заседания где-нибудь на природе. Я удивлялась, что можно вот так запросто вне рабочего кабинета, за чашкой чая с пирогами решать серьёзные вопросы. Но это была тактика. Расположить людей к беседе, разузнать проблемы и спокойно разрулить.

Я с теплотой вспоминаю нашу московскую администрацию, она была настоящим вторым домом, а коллектив — второй семьёй.

Альфия Рашидовна Каюмова

Главный специалист отдела потребительского рынка и услуг

Из трёх десятков лет с того времени, как я перешагнула порог здания администрации Московского района, семь лет работала делопроизводителем в общем отделе. Размножала документы, все проходили через мои руки. Тогда на всю администрацию, а может, и на весь район был единственный ксерокс. Имелся ещё один аппарат — ротатор. На нём я пачками печатала талоны, которые выдавались посетителям Московского рынка. Времена менялись, а мы всегда старались помочь людям. Потом в отделе потребительского рынка и услуг меня многому научила начальник отдела замечательная Галина Васильевна Гордеева: «Даже если ничем нельзя помочь человеку, дайте ему почувствовать, что вы его поняли».

У нас всегда были хорошие наставники. Ильдар Бареевич Фаттахов, Гузалия Талгатовна Минкина. Её любили все, а кабинет вечно полнился людьми. Знала всех сотрудников не только в лицо и по именам, но и кто чем живёт, у кого какая семья. Знала всех руководителей наших предприятий. Да разве только их — даже немало жителей района звала по имени-отчеству. Конечно, многое зависело от глав. Они, как и времена, менялись, но всегда сохраняли коллектив. Скажем, Александр Николаевич Лобов сразу влился в нашу команду. Благодаря его стратегическому таланту район остался лидером во многом. И каждый глава стремился добиваться большего.

Наиля Энверовна Гаттарова

Главный специалист отдела организационной и кадровой работы

Поначалу занималась в общем отделе письменными обращениями граждан. Начальница Валентина Фёдоровна Сафонова была на редкость интеллигентной, энергичной, очень интересной женщиной. Работать с ней было большим удовольствием. Потом перешла в орготдел: готовились к 1000-летию Казани и Конгрессу татар. Приезжало много гостей из-за рубежа, и нас распределили по международным делегациям. С сотрудницами отдела сопровождала делегацию из США.

Гости попросили отвезти их в детский приют. Выяснилось: привезли много подарков для детей. В основном игрушки. Спросили в приюте, чего не хватает. Накупили много всяких мелочей для хозяйственных нужд. И с радостью съездили к детям!

В отделе поручили оформление наградных документов, чем и сейчас занимаюсь. Правильность оформления бумаг на награду любого уровня проверяю досконально. Ежегодно примерно восемьсот человек получают разные награды разного уровня. Очень интересно: знакомлюсь заочно с многими замечательными людьми.

Один из них Владимир Владимирович Вавилов, создатель благотворительного фонда помощи детям, больным лейкемией. У него десятки наград, среди которых медаль «Спешите делать добро». Или Малика Рафкатовна Гельмутдинова, вице-президент благотворительного фонда «Ярдам — Помощь», заслуги которой тоже можно перечислять бесконечно. Она взяла на воспитание из детских домов тринадцать детей-сирот инвалидов разных возрастов, добилась открытия пансионата для мальчиков из малообеспеченных семей; фонд «Ярдам», занимающийся реабилитацией инвалидов, единственный такой в России!

У нас много ветеранов, которых награждали в период их активной работы и награждают теперь. Одного из них мы награждали дома: ему трудно передвигаться. Это доктор филологических наук Назым Габдрахманович Ханзафаров. Исследователь, написал либретто оперы «Сююмбике», главный редактор тринадцати томов «Татарской пьесы», автор «Татарской комедии» о национальной комедиографии от её зарождения до наших дней.

Переполняет гордость, когда вижу, сколько прекрасных людей, талантливых, благородных, живёт в нашем районе, и сколько добра они делают.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Виктория Александровна Кузьмина

Разработчик-программист

Я окончила гимназию № 94 с золотой медалью. Это единственная гимназия с углублённым изучением немецкого языка в Московском районе. Школьные годы вспоминаю с очень большой теплотой. Точно могу сказать, что в этой школе уникальный педагогический состав, потому что буквально все учителя горят своим делом. Каждый из них по-настоящему любит свой предмет, поэтому преподавание ведётся на высшем уровне.

Моим любимым предметом был русский язык. С удовольствием занималась и информатикой. Поэтому на едином государственном экзамене набрала по этим двум предметам по сто баллов.

Кроме того, наша школа очень ценна своими прекрасными традициями. Не все школы могут похвалиться ими. Например, на протяжении уже многих лет проводится тот же День бегуна или очень красиво празднуется немецкое католическое Рождество.

В нашем районе всегда было много красивых мест. С одноклассниками мы любили гулять в парке имени Урицкого. Нас повели туда в первый же школьный день в первом классе, а потом уже фотографировались там для выпускного альбома. А как здорово преобразился за прошедшее время Дворец культуры — культурный центр в парке Урицкого! Ещё в 2010 году это было старенькое, обшарпанное здание, а сейчас его модернизировали, и теперь ежегодное традиционное награждение особо одарённых учеников проходит в изысканной обстановке.

В последнее время моим любимым местом в Московском районе стал Фестивальный бульвар. Такое удовольствие гулять по нему, особенно вечером! Оригинальная подсветка, летом много цветов, качели, на которых нравится взлетать и детям, и взрослым.

Я иногда думаю, а что бы мне ещё хотелось видеть в моём любимом Московском районе? И прихожу к выводу, что даже придраться не к чему. Конечно, если заходить в какие-то жилые глубинки, то там ещё очень много достаточно старых домов, которые хотелось бы отреставрировать, хорошенько отремонтировать. И в то же время программа благоустройства дворовых территорий настолько умело применялась в нашем районе, настолько много сделано, что район кажется очень современным.

Мария Вячеславовна Голованова

Заместитель директора по учебной работе гимназии № 122 имени Жанетты Абрамовны Зайцевой, учитель английского языка

Я родилась в Московском районе. Здесь появилась на свет и моя мама, жила вся семья, родились мои дети. То есть это мой родной район, где я и в садик ходила, и в школу, и теперь уже здесь работаю.

Так как мой папа военный, то в пору моего детства какое-то время мы жили в Забайкалье, но каждое лето приезжали к бабушке в Московский район. Мы с братом всегда ждали этой поездки с большим нетерпением. У нас даже была традиция — в первую очередь сходить в кафе-мороженое рядом с Дворцом культуры химиков. Все его хорошо знают, оно находилось в подвале. И вкус этого пломбира помню до сих пор. Рядом было фотоателье, и после кафе всей семьей обязательно заходили туда сфотографироваться на память. А потом шли в парк, где любили качели с персонажами детских сказок.

Когда вернулись на родину, я пришла учиться в 102-ю гимназию, окончила её с золотой медалью, и свой педагогический путь тоже начала в ней.

В родном районе познакомилась и со своим будущим мужем, мы ещё подростками месте гуляли в одном дворе. Когда он вернулся из армии, сразу поженились, и вот уже восемнадцать лет вместе.

Сейчас у нас двое детей, и они тоже влюблены в Московский район. Старшему сыну семнадцать, и почти всегда после школы они с друзьями идут погулять, пообщаться в сквер напротив районной администрации. Зимой дети очень любят ходить на каток в парке Урицкого, а мы с мужем в выходные отправляемся кататься на лыжах в лес рядом с посёлком Левченко. Там красивый сосновый лес, свежий воздух, в лесополосе спортивный городок на открытом воздухе, где всегда много народу.

Наш район зелёный. Особенно улицы Шамиля Усманова, Серова, Батыршина. Во дворах всегда были детские площадки, рядом много магазинов, торговый центр, рынки, общественный транспорт. Сейчас вот и метро есть — вообще прекрасно. Перед нами никогда не стоял выбор — остаться здесь либо переехать в другой район Казани или за город. Ведь на улице Серова и я, и муж родились, полюбили друг друга, здесь родились и наши дети.

Здесь всё родное.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Галина Сергеевна Дряблова

Заведующая библиотекой-филиалом № 22 Централизованной библиотечной системы Казани, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

В Московском районе я очень давно, с 1964 года. Долго жила в посёлке Левченко. Там и наша библиотека, она работает с 1938 года. Открывали её на территории Казанского фотожелатинового завода, который начали строить в 1935 году. Для «желатинки» вместе с жильём возводили объекты соцкультбыта. Сначала библиотека была очень маленькая, но сейчас в ней уже два отделения, взрослое и детское. В самые тяжёлые годы она не прекращала работу. Никогда не закрывалась. И все, кто в библиотеке работал, всегда стремились к тому, чтобы она была очагом культуры микрорайона.

Пока существовал завод, он нам материально помогал, проводил ремонт, а мы, в свою очередь, ходили в цеха во время обеденного перерыва, собирали рабочих в красном уголке и делали различные обзоры, рассказывали о книжных новинках. Кроме того, был живой клуб Победы, который мы организовали к 45-летию победы в Великой Отечественной войне.

Сейчас в нашей библиотеке около 60 тысяч книг. Мы обслуживаем читателей посёлка Левченко и микрорайон хлебозавода, и у нас свыше четырёх тысяч постоянных читателей.

Я в библиотеке с 1980 года. У нас молодой и очень работоспособный коллектив. Все сотрудники живут в Московском районе, любят его и своих читателей.

Для нас важно, чтобы, придя в библиотеку, читатель не только взял книгу, но и познакомился с нашим малым выставочным залом. Он возник благодаря заслуженному работнику культуры художнику Юрию Александровичу Ананьеву, который проживал в соседнем с библиотекой доме, частенько заходил, знакомил со своими новыми работами, а потом многие из них подарил нам. Мы постоянно обновляем его выставку работами читателей.

Дружим с Домом культуры «Полимер», музеем изобразительных искусств. С музеем организовали клуб «Новые вторники». В него входят читатели, которым очень интересно художественное достояние нашего города, республики и страны.

Многие наши читатели посещают библиотеку десятилетиями. Одна из них Людмила Александровна Крылова, старейший житель посёлка. Всю жизнь проработала здесь, заведовала детским садом. И она наш самый активный читатель! Ей восемьдесят семь лет, но не расстаётся с книгой. Вы не представляете, какой у неё большой формуляр. По сей день читает «толстые журналы», которые мы выписываем: «Нева», «Октябрь», «Наш современник», другие.

Для пожилых людей по городской программе «Жизнелюб» раз в неделю приглашаем в клуб «Иголка-волшебница», куда приходят читательницы старше шестидесяти.

Для детей создали замечательный клуб «Мы читаем». А для ребят старше четырнадцати лет — клуб «Квадратный стол». Причём никто из детей не приходит из-под палки. Это подростки, которые действительно читают.

Особое направление — патриотическое воспитание. В библиотеке пишется альманах «Парад бессмертной славы», посвящённый местным жителям — нашим читателям, тем, кто воевал или трудился во время Великой Отечественной войны. Началось с того, что у нас была читательница, отец которой прошёл всю войну, тоже был нашим читателем. Когда его не стало, мы попросили его дочку и внучку принести сохранившиеся документы, фотографии и письма из семейного архива. Собрался приличный материал о майоре запаса, артиллеристе Сергее Семёновиче Назарове.

Одно из его писем, посланных жене Анне Прокофьевне Назаровой в конце войны, особенно всех трогает. В нём он просит жену приехать к нему из деревни Новое Сумароково Тетюшского района в австрийский город Зальцбург. Это настоящий путеводитель: подробно расписан весь маршрут, обозначены точки пересадки, и даже где можно купить хлеб. Анечка, которая никогда раньше не выезжала из своей деревни, взяла соломенную корзинку с двумя бутылками молока и поехала в дальние края. Вместо недели, за которую, как муж предполагал, она должна была добраться, путешествовала целый месяц. Потому что иногда, сама того не ведая, ехала в обратную сторону. И таких историй у нас много.

К 50-летию района мы оформили очень красивую и содержательная выставку «Посёлок Левченко. Путь длиною в 85 лет». Из неё можно узнать о том, как строились посёлок и завод. Много фотографий: первые дома, поликлиника, клуб, изба-читальня, снос первых бараков. Есть раздел, посвящённый истории библиотеки. Например, сохранились акты приёма книг за 1946 год.

Большая часть выставки посвящена интересным людям посёлка и района. Например, Фердинанду Шакирову. Это наш читатель, простой мастер завода, который на свои деньги создал для поселковых спортплощадку. Она до сих пор пользуется огромной популярностью. Сейчас Шакирова в живых уже нет, и его сын Марат следит за содержанием площадки.

Я очень люблю свой посёлок Левченко, свою библиотеку. Она для меня как родной дом. Никогда не пустует. Читатели приходят с вопросами, и мы всегда помогаем.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Любовь Николаевна Маркова

Социальный педагог, учитель истории гимназии № 102 имени Марии Сергеевны Устиновой

Я живу в Московском районе больше сорока лет, и, конечно, он стал мне родным, очень его люблю. Все эти годы наблюдала, как менялся район, хорошел на глазах. Появились новые торговые центры, развлекательные комплексы, сети продуктовых магазинов, пекарни. Всё это в шаговой доступности для всех жителей.

Как социального педагога меня в первую очередь интересует всё, что связано с детским отдыхом. Где ребята могут провести свободное время, побывать в летние каникулы, куда им лучше сходить, чтобы развить свои творческие способности.

Рада, что построили новое здание для Центра искусств «Шарм» на улице Восход, где и мальчики, и девочки с удовольствием занимаются танцами. Раньше он ютился в маленьком старом здании, бывшем Доме пионеров на улице Шамиля Усманова. А теперь это многоэтажное здание, где можно овладевать танцевальным искусством и петь на профессиональном уровне. Мои дети ходят туда уже много лет, постоянно ездят на всероссийские соревнования, танцевальные конкурсы.

Преобразились многие парки. Реконструировали «Сосновую рощу», парк Урицкого. В них хорошо отдыхать детям и родителям, пенсионерам. Поражает своей красотой обновлённый Дворец культуры моторостроителей — Культурный центр «Московский». Там очень много помещений, где дети могут заниматься творчеством, танцами, посещать различные кружки, есть изостудии, там проводятся отборочные конкурсы. И организуются встречи ветеранов с молодёжью.

Для занятий спортом есть Центр «Батыр», стадион «Тасма».

Я живу на улице Серова, и сейчас там благоустраивают территорию, и скоро у нас появится новый бульвар. Уверена, это будет одно из любимых мест отдыха для жителей микрорайона. Здорово, что начали благоустраивать и внутридомовые территории, для детей делается очень много. Уже немало детских площадок с мягким покрытием. Между школами № 9 и № 87 построен прекрасный стадион с мягким покрытием, который могут посещать жители нескольких кварталов.

Если раньше Казань была обычным провинциальным городом, то сейчас она настолько разрослась, стала такой красивой, что по праву считается третьей столицей нашей страны. И по качеству жизни, и по благоустройству, и по инфраструктуре.

А Московский район, как пример, славится не только своими градообразующими предприятиями, но и многими неутомимыми тружениками. В нашем районе две прославленные гимназии, которые носят имена легендарных директоров, заслуженных учителей России Марии Сергеевны Устиновой и Жанетты Абрамовны Зайцевой. В них проучилось уже не одно поколение жителей района. Традиции бережно сохраняются, поэтому не удивительно, что конкурс при поступлении в эти гимназии достаточно большой.

Нашей школе на будущий год исполняется семьдесят лет. И, конечно, хочется поддержать тот высокий уровень образования и сберечь традиции, который заложила наш бывший директор Марина Сергеевна Устинова. Она сорок семь лет руководила гимназией, и воспитала очень много достойных людей. Я, в свою очередь, стараюсь привить ученикам любовь к своей школе, вожу их на экскурсии, чтобы они знали и историю нашего города, и историю нашей страны.

Жители нашего района внесли огромный вклад в экономику, политику, культурную жизнь города, республики, страны. Я горжусь, что в этом есть и моя небольшая лепта, частица моего труда.

Наиль Юнусович Минвалеев

Первый заместитель главы администрации Московского района с 2011 по 2020 год

С Московским районом меня связывают не только годы работы в администрации, но и годы студенчества.

Я учился в энергетическом институте, и во время практики мы строили Центр «Батыр», один из корпусов института, здание общежития. По окончании вуза год преподавал в родном институте.

Когда начал работать в администрации Московского района, поначалу пешком обходил его территорию, чтобы вникнуть во всё подробно, изучить все проблемы. Сразу появились мечты расширить транспортное обслуживание. Мы давно мечтали, чтобы к нам в Московский район пришло метро. Думали, как связать отдельные микрорайоны типа Жилплощадки и посёлка Левченко с центром. Жители всегда жаловались, что живут в забытом Богом уголке. Надо было вдохнуть туда жизнь. Могу сказать:

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

если не мечтать, можно в администрации не работать. А за мечтой следует дело. Или ты сам делаешь, или вовлекаешь кого-то, чтобы тебе помогли реализовать твою мечту.

Главное, что сразу бросилось в глаза, это особый менталитет жителей района. Я бы сказал: уровень мастера, начальника цеха, руководящего состава. Надо было понять и как-то настроить механизм обратной связи с жителями. Поэтому львиную долю времени мы посвящали знакомству и разговорам с людьми.

Когда начиналась программа «Наш двор», она ещё не имела статуса президентской. И чтобы вовлечь в неё людей, стали их агитировать. Дворов много, выбрать надо несколько. Пошли по пути взаимной заинтересованности. Предложили жителям на общем собрании дома принять решение: собирать по небольшой сумме — пятьдесят-сто рублей с квартиры в месяц, и через три года накопленные средства потратить на благоустройство двора. Мы же вам поможем, говорим, в установке качелей, горок, заборчиков для палисадника, восстановлении асфальта и так далее. То есть сделаем внеочередной капитальный ремонт двора.

И нашлись жители, которые своей энергией смогли убедить соседей в жизненности этой идеи. За их вклад в общественную жизнь мы даже со стороны администрации организовали подарок в виде детской горки для товарищества собственников жилья дома № 39 на улице Батыршина. У них в подъездах идеальная чистота и порядок, на подоконниках цветы, на окнах занавески. Они сформировали свой двор таким образом, что получилось несколько функциональных участков — для колясок, велосипедов, парковок.

В доме № 59 на улице Восстания тоже встретилась одна очень неравнодушная жительница. Пришла к нам с идеей озеленить весь свой двор, а мы ей просто начали помогать. Управляющая компания помогала, потом двор ей отремонтировали по программе капитального ремонта. Двор получился просто шикарный, его даже показывали по федеральным телеканалам. Мы её наградили за активную жизненную позицию грамотой района.

То есть когда люди нас слышат и мы их слышим, получается такой плодотворный симбиоз во благо жителей отдельно взятого дома.

Как-то пожаловались нам на Жилплощадке: у нас двор плохой. Им также предложили понемногу собирать деньги. В результате поставили там забор. А через год сделали освещение. Неподалёку отремонтировали помещение, открыли подростковый клуб, дети стали заниматься в кружках.

Или вот ещё в посёлке Левченко. Жители давно просили выделить в его центре какое-то место, где молодёжь могла бы проводить время. Мы договорились с предприятиями, которые нам очень помогли, сделали детскую площадку. Сейчас там ежегодно проводится ёлка, а был заброшенный пустырь.

И даже случалось, привозили во двор саженцы и предлагали: «Вкопайте куда сами хотите». Люди приходили с лопатами, делали ямки и сажали.

Соответственно, когда формировался план, например, капитального ремонта дорог, во главу угла ставилось самое запущенное место. Ведь бюджетное одеяло маленькое, на всех не хватает, и надо выбирать. Конечно, мы в администрации можем решить всё сами, но это будет неправильно. Надо услышать, чего хотят люди. А когда обещаешь, обязательно сделать. И вот так потихонечку, шаг за шагом, продвигаться.

Московский район особый своими людьми. Они отзывчивые, верят, помогают и делают.

Павел Анатольевич Карунин

Первый заместитель директора — главный инженер Управляющей компании жилищно-коммунального хозяйства Московского района

Управляющая компания района охватывает практически весь его жилищный фонд. Абсолютно разные дома, начиная с современных зданий и построек сталинских времён и заканчивая теми, которые уже признаются аварийными из-за их долгожительства. Всего в нашем управлении 560 домов. Сама компания существует с 2006 года. До этого были другие всевозможные формы.

Несмотря на разношёрстный и большой жилищный фонд, мы в Казани остаёмся, наверное, единственной крупной управляющей компанией, которая не разделена на разные юридические лица.

Я родился в Московском районе и хорошо знаю здесь каждый уголок. Когда по работе объезжаю жилищный фонд, говорю: а вот здесь я ребёнком лазил, а тут на велосипеде катался…

Благодаря нашим городским властям и, естественно, поддержке администрации района, творческому подходу главы Сергея Александровича Миронова сейчас осваивается очень много территорий. Например, приятно вспоминать проект «Двор авиаторов» на улице Гагарина. Рядом с домами 103, 105 и 107 была абсолютно заброшенная муниципальная территория. А когда-то в этих домах жили люди, которые делали такие самолёты, как ПЕ-8, ТУ- 22М, ТУ-160, ПЕ-8. Машины, которые принесли нам победу в Великой Отечественной войне, а некоторые и сейчас стоят на страже нашей Родины.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Мы нашли инвесторов, неравнодушных людей, выросших и живущих в нашем районе, и получился замечательный двор под названием «Я выбираю небо». Жители участвовали во всех обсуждениях проекта, и в результате на стене дома № 105, где когда-то жил сын Иосифа Сталина, лётчик-герой Василий Сталин, теперь есть прекрасное граффити гордости Татарстана — стратегического бомбардировщика дальнего действия ТУ-160. Самолёт словно вылетает из облаков. Каждый может сделать здесь необычный снимок. С установленной во дворе стойки, и на фотографии будет создаваться впечатление, будто ты держишь самолёт за крылья.

Продумав общую концепцию территории этого двора, мы снова обратились к инвесторам, и теперь с фасадной стороны дома № 107 по улице Гагарина планируем разбить сквер и устроить пешеходные дорожки.

Интересно восстанавливать или ремонтировать сложные в архитектурном отношении жилые здания. Скажем, дом № 56 по улице Восстания. Это здание сталинской постройки с выразительными архитектурными элементами. Но на восстановление всей его первоначальной красоты в статье капитального ремонта просто не предусмотрены средства. Что-то нам удаётся, конечно, сделать. На Восстания есть ещё один такой сложный дом — № 49. Дворовая территория там муниципальная, и юридически она не относится к участку придомовой. Но мы никогда не открещивались от неё. Смотрели шире. И сейчас из абсолютно банального двора сделали замечательный сквер, обыграли место озеленением, разукрасили тыльные стороны гаражей.

Места, которые можно улучшить, восстановить, мы никогда не разрушаем, ищем способы сохранить их уникальность. Например, двор на улице Декабристов, № 112 — № 114. В своё время стройотрядовцы инженерно-строительного института заложили там сквер с деревянным городком. С течением времени дерево разрушилось, пострадал и фонтан с мозаикой. Мы постарались сохранить всё возможное, что-то отреставрировали, что-то по эскизам точно воссоздали. В этот двор даже пригласили президента Башкирии, чтобы показать, как можно сохранить историю, не сломав все под ноль, а бережно восстановив.

Я люблю свой район, потому что здесь мои корни. Не могу не сказать о своём деде — Георгии Ивановиче Карунине. Он родился в Ростовской области и приехал в Казань с одним чемоданом, мечтал стать лётчиком, но его забраковали по состоянию здоровья, и дед занялся самолётостроением. Четырнадцать лет возглавлял Ленинский райком КПСС. При его непосредственном участии в районе построили очень много. Он жил во дворе как раз того дома, которое сейчас украшено граффити с ТУ-160.

Я окончил школу № 122, в которой когда-то учились родители, а сейчас там учится моя дочь. Родители сидели за одной партой, потом пошли в один вуз, вот и поженились. Моя супруга тоже родилась в этом районе, и мы всегда жили здесь, чтобы быть ближе к родителям и к родным стенам.

Наталья Вадимовна Гречанникова

Проректор Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма

Моя история знакомства и любви к Московскому району началась в далёких 1970-х годах, когда я, будучи школьницей, на выходные ездила трамваем № 9 в Соцгород к тёте. За окном: величественные «сталинки», многочисленные магазины, парки, промышленные предприятия, широкие проспекты… Всегда была уверена, что в Московском районе живут счастливые, успешные и добрые люди. И в этом убедилась чуть позже, когда посчастливилось работать в команде администрации района, заместителем главы по социальным вопросам.

Московский — всегда современный, район инженерной, культурной, образовательной интеллигенции. В нём я нашла верных друзей, соратников и бесконечно уважаемых мной наставников, моих учителей: Марию Сергеевну Устинову, Жаннету Абрамовну Зайцеву и Леонида Николаевича Мурысина. Уверена, что у района прекрасное будущее, потому что у него есть главное — его необыкновенные, замечательные жители!

Цвети и развивайся, Московский!

Рустам Габдрахманович Хабибуллин

Ветеран Великой Отечественной войны, соловецкий юнга, капитан первого ранга, инженер

Мне девяносто четыре года, и уже больше двадцати лет я живу в Казани, здесь в Московском районе. Сам я казанский, но судьба забрасывала меня в самые разные уголки нашей страны. Я окончил Ленинградское высшее военно-морское инженерное училище, после чего меня послали служить на Дальний Восток, на Тихоокеанский флот. В 1944 году добровольно поступил в Соловецкую школу юнг Военно-морского флота. И поскольку школа входила в состав учебного отряда Северного флота, то весь состав был приравнен к участникам Великой

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Отечественной войны. Фронт находился от нас в сорока километров. На материке напротив Соловецких островов в Белом море стояли немцы, они подошли так близко, что могли обстреливать нас и с воздуха, и с моря. Мы были полностью подготовлены к боевым действиям, готовы выступить в любой момент, чтобы отразить наступление противника.

После демобилизации я некоторое время жил в Самаре, а в 1999 году мы с семьёй вернулись в Казань. Жена тоже у меня казанская, и в нынешнем году исполнилось шестьдесят девять лет, как мы вместе.

Почти сразу, как обосновались в Московском районе, меня пригласили возглавить совет ветеранов. В районе было около восьмисот участников войны. Потребовалось со всеми познакомиться, составить список. У меня до сих пор хранятся все эти папки с именами, фамилиями наших ветеранов. Это была большая работа.

Но основная задача нашего совета состояла в патриотическом воспитании молодёжи. Нет ни одной школы, в которой бы я не побывал. Дети всегда слушали нас открыв рот. Кто-то рассказывал о боевых действиях, кто-то о работе на заводе или на колхозных полях во время войны. Ребятам сложно было поверить, что в тылу трудились такие же, как они, подростки, которым порой едва исполнилось двенадцать. Такое общение с молодёжью было очень важно. Через нас, ветеранов, ребята учились пониманию, что такое честь, Родина, какими должны быть защитники Отечества, что патриотизм — это не просто красивое слово, а состояние души.

К сожалению, с каждым годом ветеранов становилось всё меньше и меньше. Насколько мне известно, сейчас в Московском районе их осталось только шестнадцать.

Сейчас по состоянию здоровья я уже не могу ездить по школам и выступать перед ребятами, участвовать в их делах, как раньше. Но надеюсь, что военно-патриотическое воспитание всегда будет важной задачей.

Вячеслав Андреевич Пырков

Заведующий хирургическим отделением Госпиталя для ветеранов войн, заслуженный врач Республики Татарстан

После окончания Казанского мединститута я, как и положено было при советской власти, три года отработал в районе обычным хирургом. Потом поступил в клиническую ординатуру на кафедру онкологии Государственного института для усовершенствования врачей имени В. И. Ленина (ГИДУВ), по завершении — четыре года практиковал в онкологическом диспансере.

Когда начал заведовать хирургическим отделением, условия в больнице были, как и везде в те времена, очень скромные, мягко говоря. Существовал стандарт — семь квадратных метров на койку, общий туалет; и, конечно, не было хорошего диагностического оборудования.

В конце 1990-х наша больница обрела статус госпиталя для ветеранов войн. А до этого она была медсанчастью производственного объединения «Тасма», потом 13-й городской больницей.

За полвека в медицине я видел, с какой скоростью развиваются новые технологии. Раньше в районах были только рентген и лаборатория. На этом вся вспомогательная диагностика заканчивалась. Остальное из головы — требовались опыт и знания, чтобы поставить верный диагноз. Но один за другим начали появляться эндоскопия, фиброгастроскопия, ультразвуковое исследование, компьютерная томография, магнитно-резонансная томография. Сейчас это уже всем известное, привычное оборудование. Врачам намного проще стало работать в диагностике.

Наш госпиталь тоже менялся. Была сделана полная реконструкция, «Тасма» помогла приобрести первый аппарат для ультразвукового исследования. Когда начала развиваться эндоскопическая хирургия, мы обратились к главе Московского района Ильдару Бареевичу Фаттахову. В Казани фирма «Эндомедиум» впервые в России стала производить комплексы для эндоскопической хирургии. И вот Ильдар Бареевич, без лишних разговоров, сказал: «Сделаем!»

Мы оказались в первой тройке больниц в республике, начавших осваивать эндоскопические операции. Первым же из казанских хирургов стал проводить такие операции профессор Александр Николаевич Чугунов. Он приехал к нам, всё показал, поделился опытом.

Как говорят, глаза боятся, а руки делают. Постепенно мы стали проводить сотни эндоскопических операций. Самой распространенной была холецистэктомия — операция по удалению желчного пузыря. Со временем привлекли в свою команду гинеколога Галину Николаевну Кольцову, ассистента кафедры акушерства и гинекологии нашего ГИДУВа.

Самыми большими и сложными операциями были онкологические, которые длились по нескольку часов. С 1984 по 2000 год мы являлись филиалом кафедры онкологии казанского ГИДУВа. Работали в тесной связке с самыми маститыми специалистами своего дела. Они нас консультировали, делали обходы, участвовали в наиболее сложных операциях. То есть велась обширная совместная работа.

В числе наших старших товарищей был заведующий кафедрой хирургии и онкологии ГИДУВа Михаил Семёнович Сегал, учитель не только мой, но и, я бы сказал, учитель всех онкологов Казани, Татарстана и Поволжья. Другие очень важные старшие товарищи — профессор

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

Рифкат Мингазович Тазиев, доцент Андрей Владимирович Солнышкин, доцент Борис Константинович Дружков.

Кстати, Борис Константинович был основателем маммологической службы в нашей республике. Именно он разработал методику сохранения женской груди. Если раньше при обнаружении опухоли грудь полностью убирали, то с появлением химиотерапии, ядерной, лучевой терапии появилась возможность иссекать орган более экономно. Часть молочной железы убирается, а часть остаётся. И эту иссечённую часть надо чем-то заместить. Борис Константинович начал брать лоскуты кожи с жиром с живота и пересаживать их, заполняя образовавшийся дефект. Он работал на базе нашего госпиталя, и мы тоже перенимали его опыт.

У нашего госпиталя был замечательный главный врач Фарид Нургалеевич Закиров, замечательно проработавший в этой должности три десятка лет. Он понимал все наши проблемы, всегда шёл навстречу. Никогда не препятствовал, только помогал. За всё время его работы на госпиталь не поступило ни одной жалобы — ни в министерство здравоохранения, ни куда-либо ещё.

После Фарида Нургалеевича главным врачом назначили Михаила Васильевича Кормачёва. Тоже человека с большой буквы. Мы не знали проблем ни с оборудованием, ни с укомплектованием штата. Вообще весь коллектив госпиталя был очень дружный, взаимовыручка проявлялась буквально во всём.

Поскольку я был депутатом трёх созывов городской думы и депутатом Государственного Совета Республики Татарстан, удавалось решать какие-то бытовые проблемы некоторых наших сотрудников. Например, поселить в общежитие. Или сделать что-то нужное для работы, что просто так не получалось. Скажем, достать тот же кислород.

Часто приходилось общаться с представителями администрации Московского района. И, к их чести, мы всегда находили общий язык, и это было очень важно. Ведь в жизни бывают разные ситуации.

В девяностых годах строились кооперативные квартиры для бюджетников. И люди старались приобрести собственное жильё. Но в какой-то момент застройщики подняли цены. То есть поставили перед фактом — надо доплатить. А зарплата у бюджетников была очень низкая — оклад медсестры или санитарки не больше шестидесяти рублей в месяц. Все стали думать, как выйти из этой ситуации. И район нашёл недостающую сумму!

Какое-то время я курировал нашу районную депутатскую группу, и каждый «деловой понедельник» присутствовал на совещаниях, где собирались руководители всех крупных предприятий. Естественно, говорил о самом насущном, и при чётко выстроенной системе взаимоинформирования проблемы решались очень быстро!

Всегда считал: если работа поставлена хорошо, то и люди будут довольны. В нашем случае — и врачи, и пациенты.

Наталья Фёдоровна Капитонова

Бригадир штукатуров-маляров треста «Казаньхимстрой» (1974–2011)

Наш трест, не побоюсь этого слова, был самой известной строительной организацией Казани в 1960–1970-е годы.

Он был создан для строительства объектов в нефтехимической промышленности Татарстана. С первых дней основным объектом «Казаньхимстроя» стал будущий гигант химической промышленности республики — завод «Оргсинтез». Впоследствии коллектив треста реконструировал химзавод имени Куйбышева, фотожелатиновый завод, СК имени Кирова, химзавод имени Вахитова, вёл работы для ввода дополнительных мощностей на казанских ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2. Одновременно в районе «Оргсинтеза» возводились жилые дома, объекты соцкультбыта, детские сады, школы, больницы. Этот микрорайон и по сей день называется Жилплощадка.

В этом микрорайоне мы с мужем — тоже строителем прожили много лет, и там я живу до сих пор.

В 1971 году после окончания школы я несколько лет подряд пыталась поступить в медицинский институт, но не проходила по конкурсу. И вот после очередной неудачной попытки в институте мне предложили комсомольскую путёвку на строительство завода «Оргсинтез». Подумала: поработаю годик и снова буду поступать в медицинский, осуществлю свою давнюю мечту.

Но жизнь распорядилась иначе.

Вспоминаю свой первый день на стройке. Мой бригадир Фердинанд Мустафин дал мне в руки какую-то деревянную штуковину и сказал: «Вот смотри, что делают остальные девушки, и повторяй». А я раньше тёрку и в глаза-то не видела. Смотрю, девушки этой деревяшкой по стене возят, и начала так же крутить. Крутила, крутила и дошла до кирпича. А Фердинанд подошёл, глянул и рассмеялся: «Ну, из этой толк выйдет, раз она до кирпича дошла!»

Уже потом, когда я сама стала бригадиром, поняла, что сначала новичку нужно всё объяснить, показать, а потом уж допускать к работе.

Бригада у нас была комсомольско-молодёжная. Двадцать три девушки, всем меньше тридцати. Мы работали в казанском ЦУМе, строили жилые дома, Дворец культуры химиков, детсады и школы. Объектов было очень-очень много.

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

На всех крупных объектах устраивались конкурсы, поскольку всегда требовалось сдать их как можно быстрее. Собирали бригады из всех управлений, самых сноровистых. Моя бригада всегда занимала первые места. Однажды меня даже послали на всесоюзный конкурс в Волгодонск. Там строился «Атоммаш», и со всего Советского Союза собрались лучшие каменщики и штукатуры. Среди ста штукатуров я заняла сорок второе место, очень радовалась этому. В 1982 году меня избрали делегатом XIX съезда комсомола. Это тоже расцениваю как высокую оценку моего труда. Труда всей моей комсомольско-молодёжной бригады.

Конечно, не обходилось без трудностей. Вернее, их было хоть отбавляй. Когда требовалось срочно сдать объект, все очень переживали, нервничали. Начальство просит как можно быстрей, а качество при этом уже страдает. Например, на девятом этаже ещё каменщики работают, а мы уже седьмой этаж штукатурим. На улице декабрь, а значит, при таком темпе весной штукатурка начнет падать.

Муж был и каменщиком, и плиточником, так вот он всегда стоял на своём — не буду я плитку выкладывать, потому что знаю, что она через месяц-два упадёт. Но я человек исполнительный и покладистый, поэтому не спорила: выкручивалась как могла. Мы плотно закрывали окна, двери и штукатурили.

Руководителем треста в мою пору был Виль Исмагилович Саттаров, и мне как бригадиру приходилось общаться с ним напрямую. Могу сказать, что никогда не слышала от него отказов, всегда шёл навстречу нам, простым строителям. Вспоминаю и нашего инженера Павла Семёновича Студенкова. Он требовал от нас только высокого качества. Бывало, мы на него иногда и обижались, но потом девочки говорили: «Какой он молодец! Всему нас научил!»

Нельзя не упомянуть о знаменитом бригадире каменщиков Зубаржат Хамидуллиной. Женщина-каменщик, да ещё бригадир! По тем временам редкость. У неё была твёрдая рука, и отличалась она крайней принципиальностью. Нам, штукатурам, иногда срочно нужен был цементный раствор для ниши под батарею. И мы каменщиков просили — дайте хотя бы ящик. Так вот, Зубаржат никогда не давала, говорила: у нас всё рассчитано. Но кладку они вели на все сто баллов. Когда мы заходили после них на штукатурку, нарадоваться не могли.

Своей работе я отдала больше тридцати лет, и ни разу об этом не пожалела. Иногда мне говорят: не знаем, какой бы из тебя вышел доктор, но штукатуром ты стала классным. Здесь же, на строительстве казанского ЦУМа, познакомилась с будущим мужем, с которым мы прожили прекрасные годы. Обрела многих верных друзей. Проезжая по родному Московскому району, вижу плоды своего труда и горжусь, что смогла внести свой небольшой вклад в развитие нашего любимого города.

Тамара Александровна Рубинская

Начальник отдела социальной защиты администрации Московского района в 2005–2015 годах

С Московским районом связана вся моя трудовая биография. В 1980 году по распределению меня направили в Московский райпищеторг, где я проработала десять лет. На какое-то время перешла в префектуру «Казанский посад», а в 2005 году руководитель аппарата администрации Московского района, мой учитель Гузалия Талгатовна Минкина пригласила меня на должность начальника отдела социальной защиты. Сказала: «Хватит в других районах работать. Московский — твой родной. Давай возвращайся!»

Это было самое сложное время, когда приняли федеральный закон № 122, заменивший натуральные выплаты денежными. Пенсионеры никак не могли в толк взять — как это теперь они не смогут бесплатно ездить в общественном транспорте. Даже вспыхивали митинги протеста пожилых людей. Надо было спокойно всё объяснять, переводить их на новый формат выплат.

Первое, что бросилось в глаза в отделе, когда пришла туда на работу — огромные очереди тех, кто томился в ожидании консультации. Приходилось буквально протискиваться через народ. Я думала: ну как же так — вроде и сотрудников хватает, и все они компетентны, и не бездельничают. Стала разбираться и поняла, что на каждое направление — своя очередь. И если человек пришёл за мерами социальной поддержки по нескольким направлениям, то он должен отстоять сначала одну очередь, потом другую, третью…

Собрала коллектив, который на тот момент насчитывал больше двадцати человек: «Надо менять подход к работе. Не должно быть такого, чтобы люди, выходя из здания отдела социальной защиты, костерили нас почём зря. Мы должны переучиваться, и быть асами не только в своём направлении, но знать все меры социальной поддержки, которые положены тому или иному гражданину». Кто-то не захотел работать по-новому, и часть сотрудников покинула отдел. А всего-то требовалось не держаться за привычное, давно сложившееся. Но пришли новые люди, в основном молодые, и постепенно мы навели порядок.

Очень важна была для меня поддержка Гузалии Талгатовны, которая с одобрением относилась ко всем разумным инициативам, нововведениям. Работать

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ВСЁ РОДНОЕ!

с ней было одно удовольствие, потому что она всегда находила лучшие способы для решения любой задачи.

Все существенные вопросы решали коллегиально, чего не было ни в одном районе. На приём граждан Гузалия Талгатовна обязательно приглашала руководителей всех основных служб. Мне и всем остальным это помогало лучше узнать жителей района, и если какой-то вопрос хотя бы косвенно имел отношение к моему отделу, то в ходе рассмотрения той или иной конкретной ситуации я предлагала прийти к нам. Мы составляли социальный контракт и пошагово решали ту или иную проблему. Возможно, проблемы были и не столь острые, но мы радовались: помогали ещё одному человеку выйти из трудной жизненной ситуации.

Мне всегда казалось, что в Московском районе самые лучшие руководители, самые лучшие кадры, самые лучшие промышленные предприятия. А вот когда уже стала работать в социальной защите, то увидела, что у нас и самые лучшие жители.

Конечно, все люди разные. Бывало, приходит человек без настроения, и готов свой праведный или неправедный гнев обрушить на весь мир. Когда случалось такое, я непременно вспоминала слова Татьяны Петровны Ларионовой, в те годы возглавлявшей управление социальной защиты Казани.

Она учила нас, что даже если человек не имеет права на какие-то меры социальной поддержки, вам нужно поговорить с ним так, чтобы у него не осталось ни горечи, ни обиды. Ведь многие тогда работали на сером рынке, а право на льготы может иметь только тот, у кого есть официально оформленный трудовой доход. Только в этом случае ты можешь рассчитывать на помощь и поддержку государства.

Мы занимались льготами, предусмотренными многодетным семьям, родителям тройняшек, ветеранам, пенсионерам, имеющим награды Республики Татарстан, лицам, участвовавшим в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда, несовершеннолетним узникам концлагерей. И, разумеется, всем пенсионерам.

У нас очень хорошо была поставлена работа с общественными организациями. В нашем Московском районе их действовало много. Руководителей этих общественных организаций интересовало буквально всё: качество дорог в районе, насколько хорошо работают жилищно-коммунальные службы, как благоустраиваются дворы и так далее. Не встречала среди них равнодушных.

У председателя малочисленной организации инвалидов Советской Армии Павла Андреевича Романова была повышенная потребность в справедливости и уважении к человеку. Его всегда трогало, что Гузалия Талгатовна Минкина, завидев знакомца в толпе, тут же шла навстречу, пожимала руку и интересовалась проблемами. И в ходе разговора эти проблемы вроде как сами собой разрешались. Минкина собирала руководителей общественных организаций, чтобы знать, кого что волнует.

До сих пор ощущаю и очень высоко ценю, какое сильное чувство команды всегда окрыляло у нас в администрации. В большом и малом. «Мелочей» не признавали. Скажем, требовалось сделать косметический ремонт в квартире ветерана. Всё решалось быстро, без малейших бюрократических проволочек.

Как и должно быть.

Антон Сергеевич Воронович

Студент-магистрант факультета «Государственное и муниципальное управление» Института управления, экономики и финансов Казанского (Приволжского) федерального университета, главный специалист аппарата Казанской городской думы

Я родился и живу в Московском районе и уверен, каждый его житель может рассказать, чем он особенно гордится.

На первый взгляд кажется: что такое пятьдесят лет? Но посмотрите, как за этот небольшой промежуток времени изменился наш район.

Люблю его за те эмоции и воспоминания, которые он мне подарил. Здесь я ходил в детский сад, школу, бассейн, просто гулял.

Люблю свой район за его историческую самобытность, за то, как гармонично здесь соседствуют архитектура прошлых столетий и современная застройка, как сохраняется исторический код прошлых веков, как трепетно относятся к минувшему при реконструкции.

Люблю Московский за его погружённость в зелень, ухоженные улицы и озёра, благоустроенные парки и скверы, обновляющиеся дворы.

В районе много дорог, которые ежегодно обновляются, капитально ремонтируются, и ездить по ним становится комфортнее. Сейчас вот, в прошлом году, началась реконструкция Горьковского шоссе, одной из главных артерий города, которая связывает наши районы. Из любой точки Московского района можно без проблем добраться в самые отдалённые уголки города на автобусе, трамвае, троллейбусе или метро.

Я хотел бы пожелать своему району не сбавлять свой темп и продолжать динамичное развитие.

ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЖИЗНЬ

Музей истории и развития Кировского и Московского районов

Лидия Дмитриевна АБАЛАКОВА

Руководитель музея истории и развития Кировского и Московского районов

В связи с объединением в 2010 году администраций Кировского и Московского районов, история каждого из которых очень интересна, глава объединённой администрации Сергей Александрович Миронов и руководитель аппарата Ирина Андреевна Бочкова решили создать музей: собрать воспоминания старожилов и архивные материалы.

Приятно, что поспособствовала наполнению музейной экспозиции газета «Вечерняя Казань» — публикацией, призвавшей читателей поделиться сохранившимися в семейных архивах снимками из жизни районов.

Музей невелик, его площадь восемьдесят квадратных метров, поэтому уместить весь собранный материал на обычных стендах было нереально. На помощь пришли современные технологии: львиная доля фотографий, роликов и текстов представлена в цифровых фоторамках. Время смены кадра — тридцать секунд. Инвесторы поддержали идею создания музея. Формировала интерактивный музей я совместно со специалистом в этой области Галиной Алексеевной Володиной и группой

И. А. Бочкова в музее, концепцию экспозиции которого она создала. 27 ноября 2016

Л. Д. Абалакова проводит экскурсию для учащихся школы № 70. 11 июня 2017

художников, имеющих опыт оформления музеев такого типа. С помощью новейших технологий посетители погружаются в прошлое, настоящее и будущее Московского и Кировского районов.

Музей начал работу в июне 2018 года в здании администрации Кировского и Московского районов. В главном зале — макет с рассказом о давней истории районов (слободы) до 1920 года, с демонстрацией роликов о том, как выглядели слободы раньше и в более позднее время

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2018
Руководитель: Лидия Дмитриевна Абалакова
Адрес: 420095, Казань, ул. Восстания, дом № 82

Мэр Казани И. Р. Метшин знакомится с музеем. 7 июля 2018

Ветераны Великой Отечественной войны и глава администрации районов С. А. Миронов в музее. 30 декабря 2018

Глава администрации С. А. Миронов с директором художественной школы № 3 Валентиной Нифантьевной Якуниной. 6 марта 2019

Интересно всем. 6 марта 2019

Члены клуба «Химик» обсуждают материалы для новых выставок. 2018

(во время приезда Петра I, Екатерины Великой и других монархов.)

Каждому посетителю музея предоставляется возможность индивидуального прочтения материала о слободах, заложенного в макете, он изложен красочно и доступно. В верхней части зала — макет территории слобод.

В этом большом зале — две витрины. В первой материалы о Московском и Кировском районах со дня образования, с перечислением руководителей и их деятельности. Показаны основные предприятия, история которых вызывает немалый интерес у посетителей, особенно у молодёжи. Можно узнать о том, кто работал на них в разные годы. Все эти предприятия действуют и сегодня. Наша задача: рассказать школьникам об удивительных личностях, которые их создавали, чтобы они знали историю своих районов.

Среди этих замечательных личностей директора: Казанской фабрики киноплёнки № 8 имени В. В. Куйбышева (впоследствии «Тасма») Николай Никитович Сомов, завода «Органический синтез» Владимир Петрович Лушников, завода «Полимерфото» Александр Александрович Кириллович, объединения «Татхимфармпрепараты» Иль Гарафеевич Гильмутдинов, чьими именами названы улицы. «Киноплёнка» построила для своих работников жильё, много «сталинок» на улицах Восстания, Восход и Окольная, которые до сих пор остаются украшением. Завод «Органический синтез» полностью застроил улицы Усманова, Серова и частично Восстания.

На первой витрине показаны начало и развитие телевидения в республике. Президент Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев — на снимке 2000 года — открывает телепередатчики ТНВ. На фотографиях — первые дикторы и ведущие Иркэ Шагибековна Сакаева, Абдулла Ибрагимович Дубин, Лия Михайловна Загидуллина. Начало эфирного цифрового телевещания, старт ему даёт президент Татарстана Рустам Нургалиевич Минниханов в 2012 году.

На второй витрине материалы об образовании, медицине, спорте, культуре. Президент России Владимир Владимирович Путин вручает Владимиру Владимировичу Вавилову премию за создание в Московском районе Казани хосписа для больных детей.

Рустам Нургалиевич Минниханов и группа специалистов обсуждают в парке Урицкого ход его благоустройства. Здесь же материалы о первой представительнице татарского народа — академике: директоре Института среднего профессионального образования Гузель Валеевне Мухаметзяновой, действительном члене Академии педагогического образования. Демонстрируются её научные труды.

Вот обновлённый стадион «Тасма» и многолетний руководитель одноимённой детско-юношеской спортивной школы мастер спорта СССР по дзюдо Евгений Петрович Зюрнин. А вот заслуженный мастер спорта СССР, шестикратный чемпион СССР по футболу Виктор Михайлович Колотов, юдинский парень, в своё время игравший за Кировский район. Развёртывается повествование о старейших библиотеках, лучших школах, их выдающихся директорах.

Заведующий госпиталем для ветеранов войн в течение четверти века Фарид Нургалеевич Закиров; заведующие: с огромным профессиональным стажем — хирургическим отделом госпиталя Вячеслав Андреевич Пырков; отделением сосудистой неврологии Ахтям Алямович Яркаев.

Там же, в большом зале, демонстрируется презентационный фильм о Московском и Кировском районах в формате 3D, хотя это не совсем тот формат, к которому уже привыкли: изображения транслируются сразу на три стены, и зритель оказывается как бы внутри сюжета, успевая лишь вертеть головой, чтобы не пропустить ничего интересного. Мимо несутся панорамы улиц, виды, снятые с высоты птичьего полёта, и это так здорово, что стоит изображению погаснуть, как зрители не могут удержаться от аплодисментов.

Во втором зале — материалы о строительстве в 1930–50-е годы (это киноплёнка): хлебозавод № 2, ТЭЦ-2, «Татхимфармпрепараты», галантерейная фабрика, действуют заводы: пороховой, «Серп и Молот», вертолётный и другие предприятия). Строятся жилые дома на улицах Восстания, Восход, в посёлке Урицкого…

Лозунг военных лет: «Всё для фронта!» Принимаются эвакуированные предприятия, организованы госпитали, привозят раненых.

Портреты героев Великой Отечественной войны — жителей районов.

Юрий Иванович Красиков из посёлка Юдино, погибший двадцатилетним в битве за Сталинград, проявив огромное мужество. Анатолий Иванович Чехов, работавший на Казанской фабрике киноплёнки («Тасма»), легендарный снайпер, уничтожил 265 фашистов в Сталинграде.

Портреты Сергея Павловича Королёва, Андрея Николаевича Туполева, некоторое время в годы Великой Отечественной войны творивших в Казани, живших в посёлке Урицкого.

После войны в Московском районе идёт бурное строительство жилых домов. Первая экспериментальная хрущёвка, построенная на улице Воровского в 1960 году, стоит до сих пор, в ней живут.

Молодёжный центр, открытый в 1977 году, где тогда выступил Владимир Семёнович Высоцкий, а позднее многие кинематографисты и барды страны.

Вот портреты Героев Социалистического Труда, связанных с Московским и Кировским районами.

В доме № 105 по нынешней улице Гагарина некоторое время жил сосланный в Казань Василий Иосифович Сталин.

В музее постоянно происходит что-то интересное, и жизнь в нём привлекает многих. Не по одной сотне человек побывали на выставках: работ учеников художественной школы № 2 в связи с её шестидесятилетием; старейших библиотек Кировского и Московского районов; поделок ветеранов.

Ветераны труда в музее как у себя дома, для них здесь регулярно что-то проводится. Непременно приходят сюда знакомиться с историей районов новые работники администрации, школьники, студенты, местные жители. Разные другие люди, которым эта история небезразлична.

Старший научный сотрудник Национального музея Республики Татарстан Г. А. Володина и Герой Социалистического Труда Л. Е. Смирнова. 16 июня 2018

Работники музеев на семинаре в музее районов. 22 июня 2018

Экспозиция дореволюционного времени выставки старейших библиотек Московского и Кировского районов. 21 ноября 2018

ТЕНИ ПРЕДКОВ

История

Когда говорят о казанском Заречье, обычно имеют в виду западную часть города, отделённую рекой Казанкой от городского центра.

История Заречья — это история его слобод: свободных поселений граждан, стихийно селившихся вокруг старинного городского ядра. Исторически здесь сложились слободы: Козья, Кизическая, Гривка, Петрова горка, Удельная — на территории которых в 1973 году возник Московский район. Другие примыкавшие к ним слободы — Ягодная, Пороховая, Адмиралтейская, Большая и Малая Игумновы составили возникший в 1930-х годах Кировский район.

Московский район, сравнительно молодой, имеет под собой события далёкой старины, неразрывно связанные с историей Казани, хотя седое прошлое, на первый взгляд, и не создало ему парадного лица. История района писалась руками рабочих людей — смекалистых, предприимчивых: ремесленников, крестьян, осевших после отмены крепостного права в 1861 году в западном Предказанье. Они и составили костяк рабочих династий — мастеровых, цеховых кустарных промыслов, мещан, мелких и средних торговцев, не дотягивавших до переписи в купеческое сословие.

Территория района ещё с древних времён относится к западному Предказанью. На средневековых картах оно граничит с территорией, обозначенной как «Терра Московия» — земля московская. То есть это выход на земли соседнего государства. Отсюда шли на московское направление главные связующие Казанское ханство с западным миром и Москвой Алатский и Галичский тракты. На территории слободы Гривка была «Царская горка», где обменивались с московскими послами верительными грамотами власти Казанского ханства.

Вся деловая жизнь города: отношения с Москвой, встреча видных путешественников, почётных гостей, а также их проводы в западном направлении проходили здесь. Поэтому и в обиходе, и в деловых бумагах тех лет земля нынешнего Московского района именовалась как московское Предказанье.

30T60T
ADC

Хроника некоторых главных событий с древних времён

V тысячелетие до н. э.
Территория нынешнего Московского района заселяется южно-уральскими племенами финно-угров (чудь, мари, весь, емь и другие).

1402
Казанский хан Улу-Мухаммед переносит Казань на новое место. Разграничение с финно-угорскими владениями состоялось на гривской сторожевой горе, где хан Казани и марийские князья обязались не мешать друг другу.

1468
Казанский хан Ибрагим заключает военный союз с лесной черемисой (марийцами). Договор о совместной территориальной обороне, подписанный в священной для черемис сосновой роще языческого бога марийцев Юмо. Капище бога Юмо — территория нынешнего парка Дворца культуры химиков.

1552. Август, сентябрь
Вся территория будущих слобод: Козья, Гривка, Кизическая плотно занята войском царя Ивана Грозного, штурмующим Казань. Собственно, слободы стали возникать на месте сведённых подчистую русскими войсками лесов.

1654. Июль
Начало эпидемии чумы в Казани. Город стремительно теряет 48 тысяч жителей. Попытка остановить эпидемию массовым забоем коз. Возникновение Козьей слободы.

1657
Избавление Казани от чумы чудотворной иконой Смоленской Богоматери. Постройка часовни на черемисском холме.

1691
Основание Кизического Введенского монастыря в память избавления от чумной эпидемии.

1847
На северо-западной окраине Казани открывается сельскохозяйственная ферма с четырёхгодичным практическим курсом. В 1870 году при ферме открывается земледельческое училище.

1884
Казанский купец В. И. Заусайлов представляет общественности города свой музей орудий каменного века, найденных при раскопках в Козьей слободе и близ села Савиново.

1908
Семья предпринимателей Рамплер арендует на северо-западной окраине Казани земли и создает экономию для круглогодичного обеспечения города свежей сельскохозяйственной продукцией.

1933
Началось строительство Фабрики киноплёнки № 8 (впоследствии «Тасма»), первые образцы плёнок изготовлены в 1935 году.

1959
Началось строительство Завода органического синтеза, первая продукция выпущена 13 июля 1963 года.

МЕСТА НАШЕЙ ПАМЯТИ. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Алиса Халимовна
ЛАТЫПОВА

В Московском районе немало удивительных мест, которые по разным поводам упомянуты в этой книге. Некоторые из них связаны прежде всего со значительными историческими событиями, другие — с замечательными людьми, третьи интересны как историко-архитектурное наследие. Парки, сады, скверы…

Обо всех, конечно, не расскажешь и даже не упомянешь и в отдельной статье. Особый разговор — о достопримечательностях, связанных с предприятиями, учреждениями и организациями.

Надгробие на могиле Г. П. Каменева

Но о некоторых достопримечательностях нельзя не сказать.

Самая известная и самая древняя из них — это Кизический Введенский монастырь, основанный в конце XVII века. О нём — отдельная статья. Не меньше известен некрополь при нём, где упокоено столько известных и знаменитых казанцев, что о некоторых можно писать — и пишут — книги, их судьбы волнуют уже многие поколения.

Николай Осипович Ковалевский (1840–1891) — основатель казанской школы физиологов, профессор, ректор Казанского университета (1880–1882), действительный статский советник.

М. П. Симонова

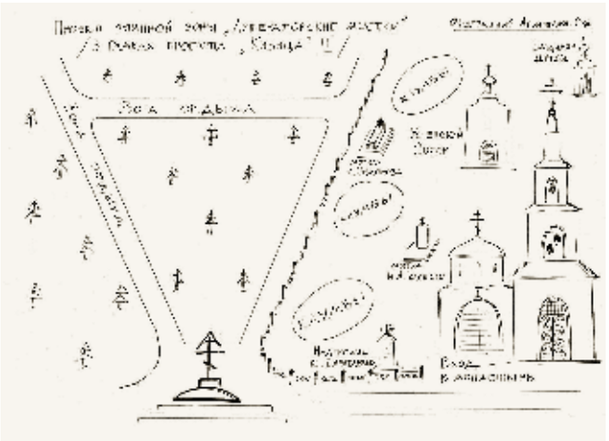
Первые захоронения на монастырском погосте относятся к 1772 году. Однако есть сведения, что на этом месте почти за сорок лет до основания Кизической обители в течение почти трёх лет, с 1654 по 1656 год, хоронили горожан, умерших от свирепствовавшей тогда бубонной чумы.

Последние захоронения на самом позднем из пяти участков кладбища производились до середины 1930-х годов, хотя официальной датой прекращения захоронений считается 1932 год.

Известно, что кладбище напоминало некрополь Донского монастыря в Москве и поражало обилием высокохудожественных произведений мемориальной скульптуры.

В советское время кладбище разрушили. Особенно «постарались» в 1964 году, перед приездом в Казань руководителя советского государства Н. С. Хрущёва, который должен был проследовать мимо. Он проехал другой дорогой, но всё уничтоженное кануло в вечность…

Чаще других из захороненных в некрополе вспоминают писателя Гавриила (Гаврилу) Петровича Каменева (1772–1803). Он был одним из первых наиболее ярких представителей предромантизма — литературного направления,



«Литераторские мостки». Один из рисунков архитектора Алсу Баграмовны Черновой к проекту «Кизица»

Иван Михайлович Симонов (1794–1855) — известный учёный-астроном, член-корреспондент Российской академии наук, ректор Казанского университета (1846–1855), действительный статский советник; в составе экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева, в которой был единственным учёным, совершил в 1819–1821 годах кругосветное путешествие и участвовал в открытии Антарктиды. Этой экспедицией завершилась эпоха великих географических открытий.

Первый русский романтик поэт Гавриил Петрович Каменев (1772–1803) (его считают также предромантиком). Певец «Хижиц» (от Кизицы, Кизический монастырь). Любил проводить время в сосновой роще на кладбище.

Памятник на могиле Якова Петровича Табенькова (1781–1847), генерал-лейтенанта, командира порохового завода.

Николай Алексеевич Заболоцкий

которое подготовило блистательный взлёт Жуковского, Батюшкова, молодого Пушкина. С именем Каменева связано зарождение жанра баллады. Его «Громвал» (1804) — одна из первых русских стихотворных баллад.

Творчество Каменева было известно Александру Сергеевичу Пушкину. Находясь в Казани у Карла Фёдоровича и Александры Андреевны Фуксов в 1833 году, он сказал о Каменеве: «Этот человек достоин был уважения: он первый в России осмелился отступить от классицизма. Мы, русские романтики, должны принести дань его памяти. Этот человек много бы сделал, ежели бы не умер так рано». Эти слова записала Александра Андреевна, племянница Каменева.

Поэт проживал на улице Воздвиженской (сейчас Карла Маркса, 15) и любил проводить время в сосновой роще на кладбище. Он называл это место «Хижицы» и описал в своих произведениях.

«В трёх верстах от Казани возвышаются стены Кизического монастыря. Вот место, которое питает мою меланхолию, вот куда я часто прихожу грустить и проливать слёзы!.. Иногда сижу под тенью его башен, рассматриваю картину окрестности и погружаюсь в томную, унылую задумчивость. В прекраснейшей перспективе виден весь город, по правую сторону несколько селений, а по левую, к самым стенам монастыря, примыкает сосновая роща; она ни зимою, ни летом не переменяет виду своего, и белеющиеся башни придают нечто печальное мрачной её зелени…»

Каменев был похоронен на территории монастыря к северо-западу от колокольни.

На его чугунной могильной плите отлили эпитафию:

В ком некогда пылал небесный чистый пламень.
Кто добродетель чтил, кто был несчастным друг,
Кто бедного любил, того оставший прах
Здесь кроет хладный камень.

Иван Михайлович Симонов (1794–1855) происходил из купцов. Родился в Астрахани. В 1809 году был зачислен в Казанский университет, в 1810-м — магистр, в 1814-м — адъюнкт физико-математических наук, в 1822 — ординарный профессор астрономии Казанского университета, в 1828-м — коллежский советник, статский советник, кавалер орденов Святого Владимира четвёртой степени, Святой Анны второй степени.

Известный учёный и путешественник, астроном. Член-корреспондент Петербургской академии наук, почётный член многих русских и западноевропейских научных обществ и учреждений, действительный статский советник, выпускник Казанского университета, впоследствии был его

преподавателем, профессором, деканом математического факультета, организатором астрономической обсерватории, первым директором магнитной обсерватории, ректором (1846–1855), сменив на этом посту своего друга Н. И. Лобачевского. Имел труды по наблюдательной астрономии, геодезии, земному магнетизму.

В составе экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева в 1819–1821 совершил кругосветное путешествие и участвовал в открытии Антарктиды и свыше тридцати островов в Атлантическом и Тихом океанах, один из которых в группе Фиджи носит имя Симонова, а также северо-восточный мыс на острове Петра I. Этой экспедиции, единственным учёным в составе которой был Симонов, суждено было завершить эпоху великих географических открытий. Похоронен на территории обители рядом с женой Марфой Петровной (урождённой Максимович) к северу от монастырской колокольни.

Место захоронения Симонова определено архимандритом Даниилом и казанским краеведом Г. А. Мюллером.

Уже одного имени Ивана Михайловича Симонова достаточно, чтобы привлечь внимание к месту, где он упокоен, гостей Казани со всего мира.

Илья Андреевич Толстой (20 июля 1757–21 марта 1820) — граф, дед писателя Льва Толстого, казанский гражданский губернатор в 1815–1820 годах, сменивший на этом посту Б. А. Мансурова. Участвовал в ликвидации последствий крупного казанского пожара 3 сентября 1815 года, занимался благоустройством города. Об этом пожаре пишет казанский историк Николай Загоскин: «При этом бедствии казанская историческая наука потерпела невознаградимую утрату: сгорел архив местного губернского правления, заключавший в себе драгоценные для истории города и края памятники, начиная с эпохи покорения Казани». Илья Андреевич упокоился на территории обители в нескольких метрах к северо-западу от монастырской колокольни.

Епископ Никанор отмечает, что к 90-м годам XIX века памятник на его могиле пришёл в негодность, сильно обветшал. Да и погост в целом уже находился не в очень хорошем состоянии. Управление монастыря поимённо рассылало приглашения именитым родственникам, чтобы они позаботились о могилах. Со своей стороны монастырское руководство, как могло, ухаживало за погостом, сделало по его периметру ограду.

Судя по фотографиям, памятник на могиле графа Ильи Андреевича Толстого представлял из себя стилизованную вазу, покоившуюся на трёх плитах, поставленных друг на друга.

Имеются сведения, что будущего студента Казанского императорского университета Лёвушку Толстого часто видели у могилы своего именитого деда, в роще и на берегу монастырского пруда.

Горожане никогда не забывали о монастырском некрополе и самом монастыре. Овеществлённая память о знаменитых казанцах восстанавливается по крупицам.

В 2000-е годы самые разные горожане, среди которых были научно-образовательное объединение (клуб) «Поиск» (историк-краевед Георгий Александрович Мюллер, его ученики) разработали проект «Кизица» из двух частей. Его поддержали президент Республики Татарстан Минтимер Шарипович Шаймиев, администрация района.

Наметили первоочередные задачи реставрации, открыли после неё Владимирскую церковь как приходской храм, воссоздали двор монастыря. Вывели райвоенкомат из его стен. Определили границы охранной зоны. Соорудили общий надгробный памятник с именами двадцати знаменитых казанцев, погребённых вокруг. Обозначили места захоронения нескольких самых известных из них, это не только Гавриил Каменев, но и Иван Симонов, граф Илья Толстой, князья Баратаевы, один из которых строил пороховой завод.

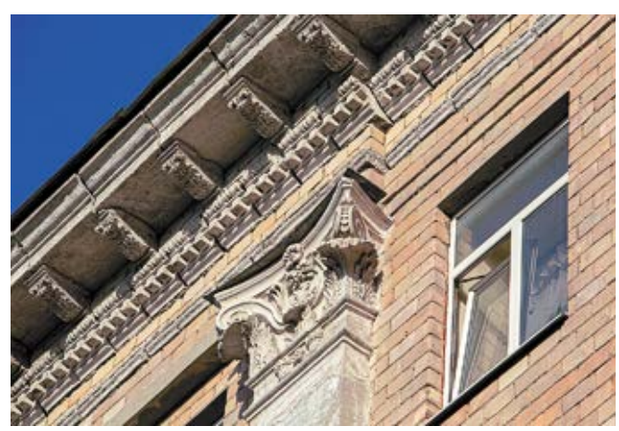
Не все планы общественности осуществлены. Они шлифуются. Много лет проводится международный литературный конкурс «Хижицы» имени Гавриила Каменева, привлекая внимание к его творчеству и здешним местам. Архитекторы разрабатывают оригинальные проекты. И реставрация парка «Сосновая роща» рядом с Дворцом химиков проводилась с деликатностью, с учётом особого характера места.

Здешние сосны хранят память не только об упокоенных горожанах.

Ещё одного знаменитого уроженца Казани многие безошибочно назовут по фразе «Душа обязана трудиться». Николай Александрович Заболоцкий (1903–1958) — поэт. Он появился на свет на сельскохозяйственной ферме Казанского губернского земства, расположенной рядом с Кизической слободой. Его отец, агроном, управлял фермой,

Декор на доме № 48 по улице Восстания

Декор на доме № 56 по улице Восстания



а мать была сельской учительницей. Детство Николая Заболоцкого прошло в Кизической слободе. Когда мальчику исполнилось семь лет, семья переехала в село Сернур Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Сернурский район Республики Марий Эл). Был необоснованно репрессирован в 1938 году. Реабилитирован посмертно 24 апреля 1963 года по заявлению жены.

Главная достопримечательность — само место, где располагались сельскохозяйственная ферма и Кизическая слобода.

Значительно моложе Кизической обители другая достопримечательность Московского района — мечеть «Ярдэм» на улице Серова (о ней в книге также отдельная

статья). Но она известна в самых разных уголках страны и за её пределами благодаря большой благотворительной деятельности и учебно-реабилитационному центру для инвалидов. Другой такой мечети как центра религиозной, социальной, культурной и спортивной жизни нет во всей России.

Из архитектурных достопримечательностей назову прежде всего «сталинки». Район начали застраивать этими роскошными домами в стиле, который принято называть сталинским ампиром, в 1950-х. Их возвели прежде всего на улице Декабристов.

На перекрёстке с улицей Гагарина одним из последних среди «сталинок» появился симметричный ансамбль, который должен был выполнять роль врат при въезде в Казань со стороны Соцгорода. Дома предназначались для сотрудников моторостроительного завода и авиационного завода № 22. Авторами проекта стали московские архитекторы Е. Н. Круковский и О. Ф. Шиндановина. По первоначальному проекту здания имели бельведеры и шпили на башнях. Но из-за экономии и борьбы с излишествами в советском строительстве в середине 1950-х от элементов отказались вместе с ещё одним, восьмым этажом.

Самую высокую в городе жилую сталинку построили в 1954 году для рабочих мелькомбината по проекту архитекторов Павла Саначина и Георгия Солдатова на пересечении улиц Декабристов и Шамиля Усманова (Декабристов, 183). Венчает его башню композиция в виде снопа колосьев.

Дом № 56 по улице Восстания

Дом № 58 по улице Восстания

Воздвигли «сталинки» также на улице Восстания. В 1956 году построили жилой дом № 56, интересный тем, что в нём предусмотрели сквозную аркаду с выходом на улицу Восход (дом № 18).

Особняком стоит дом № 58, построенный в 1939 году, который должен был обрести собрата-двойника. Но не дождался. Это часть городка фабрики «Киноплёнка-8» (улицы Восстания, Восход, Гагарина и Исаева). Стиль дома уникален: уже не конструктивизм, ещё не ампир, чувствуется тяготение к классицизму.

Появился указ Н. С. Хрущёва о борьбе с архитектурными излишествами, и «сталинки» остались лишь там, где успели их поставить.

Один из символов района — «Тюбетейка» (ул. Декабристов, 133), здание, построенное в 1978 году. Кроме мозаичной цилиндрической части, оно имеет ещё две — малоэтажную и высотную. Узор панно на фасаде воспроизводит рисунки кожаной татарской мозаики. Его автор — Розалия Миргалимовна Нургалиева.

В подготовке публикации использованы материалы **Г. А. Мюллера**.

ЛИТЕРАТУРА

Бушков Р. А. В государстве ромашек. Ранние годы Н. А. Заболоцкого.— Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2000.— 200 с.:ил.

Воронцов-Вельяминов Б. А. Очерки истории астрономии в России.— Москва: Физматгиз, 1956.

Елдашев А. М. Казанский некрополь. Казанцы, упокоившиеся на городских и монастырских некрополях в XVI — начале XX вв.— Казань: Центр информационных технологий, 2009.— 380 с.:ил.

CHERY
LEXUS

МАГНИТ

Красноармейцы 5-й красной армии, бравшей штурмом Казань летом 1918 года, с рабочими Заречья сразу после освобождения города от белочехов.

Покос на лугах. Жители Козьей слободы заготавливают сено для скотины. 1928

ОТ XI ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Георгий Александрович
МЮЛЛЕР

Почему Московский?

Заселение западного Предказанья началось уже в XI веке. На берегу Казанки появилось много семей финно-угорских племён — марийцев, удмуртов и мордвы. Их следы нашли в ходе археологических раскопок 1930-х годов в районе старого стекольного завода. Обнаружены они и при реконструкции старой Козьей слободы.

После возникновения старой Казани в районе кремлёвского холма разграничили земли набиравшего силы Казанского ханства и владений черемисских князей. Граница прошла по реке Казанке. Уже тогда территория нынешнего Московского района не раз становилась свидетельницей бурных исторических событий, напрямую «завязанных» на отношениях с Московским царством.

Отсюда шли две главные дороги (даруги) на запад — Алатская и Галицкая. Они пересекались с Московским трактом. Земля древней слободы Гривки была местом дипломатических компромиссов Москвы и Казани. Сюда, на Гривку, прибывали московские посольства, откуда их препровождали в Казанскую крепость и ханский дворец. Примыкавший к Гривке Царёв луг простирался до самой Волги. Эта земля помнит и военные парады, и сборы ханских войск, и кровопролитные стычки в разные периоды бурной казанской истории. Не раз вдоль берегов древней впадающей в Казанку речушки, известной нам как Комаровка, располагали свои станы войска московских царей, уже своим присутствием пытавшиеся оказывать давление на политику Казанского ханства.

Никоновская летопись под 1376 годом впервые сообщает, как подошли к городу русские: «приидоша к Казани, казанцы же изыдоша из града, князи Казанский де били челом, дорогу и таможники посадиша в Казани».

Русские даруги (сборщики торговых пошлин) установили торговый договор с Москвой, что свидетельствует о том, что Казанское ханство в свой ранний период обладало экономическим могуществом. В ту далёкую смутную пору история нынешнего района уже имела «московские корни». Земля эта, по разным свидетельствам, поросла густым еловым лесом, который местами выходил прямо к берегам Казанки. Комаровка нередко становилась пристанищем для кочевавших по Волге новгородских ушкуйников. Эти речные грабители на своих узких лодчонках (ушкуях) совершали дерзкие нападения на двигавшиеся по рекам торговые суда.

Только лишь их разведка сообщала о приближении приглянувшегося каравана, как они ловко покидали свои схроны. Едва над рекой в предрассветном тумане раздавались воинственные кличи: «Гойда!» или «Сарыч на кичку!», как буйные ватаги лихих молодцев окружали суда. Эти крики приводили в дрожь корабельщиков, и они в страхе, кто как мог, покидали свои корабли, оставляя грузы. Награбленное с ушкуев быстро перегружалось и исчезало в многочисленных болотах, прудах поймы Казанки или в лесных дебрях, окружавших берега Комаровки.

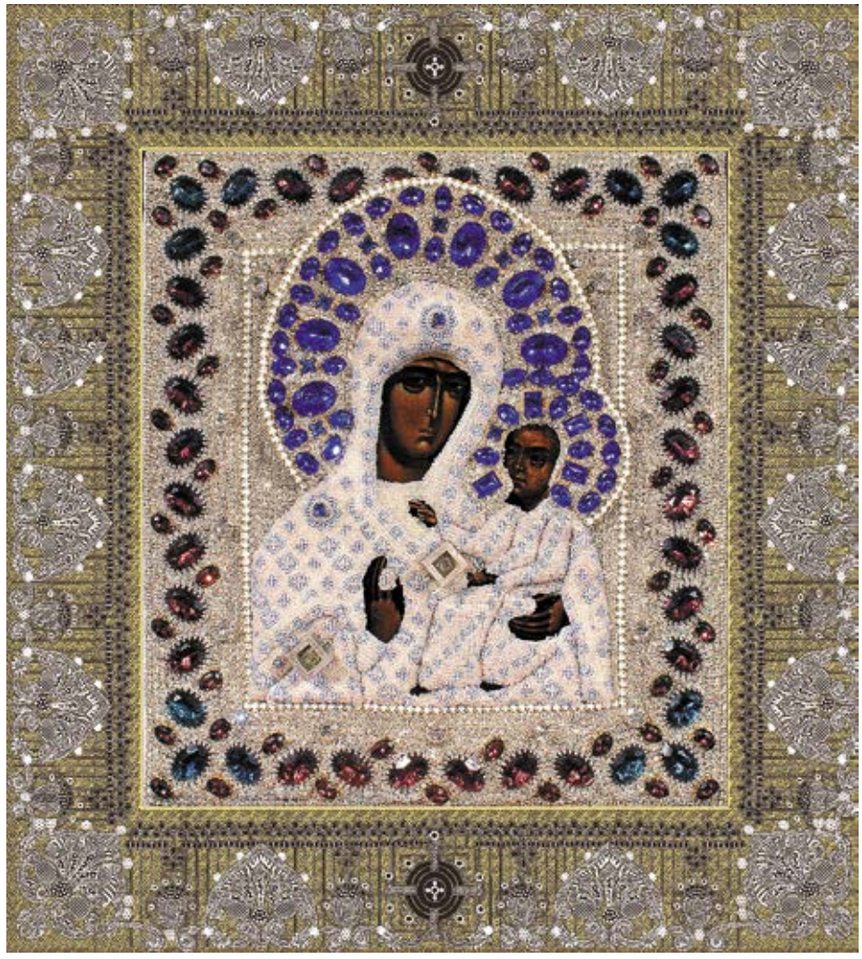
Ушкуйники были сущим бедствием для торговли Руси с Казанью, да и другими государствами. Дерзкие новгородские молодцы промышляли разбоем от весны до глубокой осени.

Ещё казанские князья после долгой борьбы с этим бедствием заключили военный договор с «лесной черемисой»: черемисские князья (лужавуи) уже в XIV веке имеют обязательства — отслеживать и уничтожать буйных новгородских молодцев. В ответ казанские правители давали гарантии не покушаться на лесные угодья черемисов, их священные рощи и капища для молений. Одно из таких капищ, по преданиям, находилось в густой лесной роще на взгорке, огибаемом Комаровкой. Это место нам известно как парк отдыха Дворца культуры химиков («Сосновая роща»). Тогда оно, роща, посвящённая марийскому богу Юмо, особо почиталась «лесной черемисой». И вовсе не случайно его столетия спустя занял Кизический монастырь, рьяно боровшийся с язычниками.

Участники языческих молений марийцев у священного дуба в роще некрополя Кизического монастыря. Начало XX века

Когда в 1552 году Казанское ханство пало, все земли лесных черемисов, весь Марийский край, вошли в состав Московского государства. «Лесная черемиса», до этого на льготных началах платившая незначительный ясак казанским ханам и исправно поставлявшая лучников-профессионалов для казанского войска, теперь стала данником московского царя. Марийцев обязали вносить налоги и подати в царскую казну. Многих мужчин принудительно отрывали от семей на военно-сторожевые мероприятия московского правительства. Всё это вызвало взрыв недовольства. Начались долгие «черемисские войны».

Мятежные черемисы выдвинули своих вожаков, среди которых верховенство занял черемисский князь Мамич-Бердей. Его партизанские отряды группировались



Смоленская Седмиезерная икона Божией Матери

в лесных дебрях Предказанья, там, где располагается нынешний Московский район. Здесь сохранялись в ту пору священные места черемисов. Воздав жертвы богам, мятежники тайно подбирались к стенам Казанской крепости и отчаянно шли на её приступ.

Московское правительство было вынуждено отвечать на это карательными операциями, расчищать лесные дебри, сооружать засечные черты, ставить сторожевые вышки с факельной сигнализацией. В летописи за апрель 1553 года читаем, как детей боярских послали для сбора ясака на Алатскую дорогу. Ясачники Луговой стороны побили сборщиков и укрепились, отступив к Высокой горе у старой «Япанчиной засеки». На них из Казани отправили отряды стрельцов и казаков. Они шли разными дорогами и были разбиты поодиночке. *(ПСРЛ, том 13, стр. 230.)*

«Брожение» черемисов длилось долгие годы, до самой смерти Ивана Грозного, который смирял черемисскую верхушку драгоценными подарками, уступками, снижением размеров ясака. Следствием черемисских войн стало возникновение под стенами Казани Козьей слободы. Здесь были до основания сведены лесные рощи, а земли заселены служилыми людьми и работным людом.

Великое испытание XVII века

История Московского района неразрывно связана с судьбоносным для жителей Казани событием — знаменитой своими трагическими последствиями эпидемией чумы, обрушившейся на наш город в середине XVII века. Она несла скорую и неизбежную смерть для всякого жителя, от мала до велика. Эту заразную болезнь, по распространённому мнению, занесли в Казань в ходе торговых ярмарок восточные (персидские) купцы.

Зараза объявилась в городе в июле 1654 года. Казанью в то время управлял московский наместник боярин Михаил Михайлович Салтыков. Именно он дал распоряжение изолировать первых заболевших, но истребительная сила болезни была столь велика, что в первую неделю эпидемии в Казани заболело и умерло сорок восемь тысяч человек. Город охватила паника, жители стремглав разбегались. Трупы лежали на улицах и в домах, и некому было предать их земле, так как любой контакт с больными и умершими только увеличивал число заражённых.

Не зная причин болезни, жители обратились к местным колдунам за помощью. Чародеи подсказали, что виной всему полчища комаров, летящих в город с речки Комаровки, и потому необходимо насытить эту речку кровью жертвенных животных. Тогда со всего города к берегам Комаровки согнали стада коз, всех, что смогли собрать по городу. Сотни коз забили на берегах реки, а кровь их спустили в реку, дабы умилостивить комариное царство. Так в память того жертвоприношения слобода, примыкавшая к казанскому кремлю, получила название Козья.

Однако зараза не отступала, и болезнь продолжала косить горожан. Тут вспомнили, что в Седмиозёрном монастыре хранится чудотворная Смоленская икона Богородицы, принесённая основателем монастыря преподобным Евфимием из города Великий Устюг, и уже прославившаяся свойством останавливать вспышки разных заразных болезней. 26 июля 1654 года игумен монастыря Пахомий при стечении сотен горожан привёз чудотворный образ Богородицы. В тот же день его поместили в наскоро построенную часовню. Соорудили часовню в том месте, где сейчас Дворец культуры химиков, посреди сосновой рощи Кизического монастыря. Навстречу «последней надежде на спасение» вышло всё остававшееся ещё в живых население Казани.

По преданию, едва чудотворный образ при колокольном звоне обнесли вокруг кремлёвских стен — произошло

чудо: в тот день не было зафиксировано ни одного заболевшего. На второй день крестный ход с этой иконой обошёл вокруг города — и вновь отсутствовали заболевшие. Целую неделю чудотворная Седмиезерная икона Божией Матери пребывала в той деревянной часовне Кизической рощи. Жители города успокоились, а митрополит Корнилий, казанский церковный владыка, дал распоряжение с подобающей честью препроводить спасительницу-икону обратно в Седмиезерную пустынь.

Но не тут-то было.

Едва образ «Седмиезерной» Богородицы покинул город — болезнь вспыхнула с новой силой. Трижды пытались вернуть святыню в монастырь, и трижды чума начинала свою смертоносную жатву. От новых вспышек заразы пострадал и заступивший на место наместника Салтыкова сменивший его боярин, князь Хованский. Чума не разбирала ни титулов, ни должностей, ни состояний.

Видя реальную силу спасения, казанцы провели в роще Кизического монастыря городской сход. Народ постановил — не отдавать спасительницу в монастырь. Новый казанский митрополит Лаврентий установил на вечные времена, чтобы икона не покидала город, а 26 июля в память чудесного избавления его от эпидемии устраивать крестный ход. С тех грозных лет великая чудотворная святыня Седмиозёрная-Смоленская икона Божией Матери не покидала Казань ни разу. И сейчас она, находясь в алтаре Петропавловского собора Казани, несёт свою охранительную миссию нашего города.

На ветрах времён

История подгородных слобод Казани неразрывно связана с жизнью города. Казань XVII века — это время судьбоносных перемен. Ещё во времена Ивана Грозного присланные им псковские мастера стали возводить каменную стену будущего казанского кремля. Протянули они её лишь на шестьсот метров, а завершали стены кремлёвского ансамбля только в XVII веке, и закончили к 1640 году. Всё делал казанский чёрный люд — кирпичники, бочарники, бронники, хлебники, холщевники и десятки других работных людей, согласно писцовым книгам города. Они селились за крепостными стенами, осваивая подгородные слободы, создавая целые рабочие династии, передавая традиции мастеров от поколения к поколению. Исторические слободы Московского района формируются именно тогда.

В писцовых книгах той поры отмечалось, что часть служилых людей, стрельцов и пушкарей, проживала за пределами казанского посада. Упоминаются среди прочих слободы Гривка и Козья. Об этом говорят и немногие документы «Приказа Казанского дворца», уцелевшие от пожара. Некогда едва заселённые подгородные слободские земли наполняются населением. Читаем в документах тех лет: «дворы ставят, лес секут, перелогу (новь) раздирают».

В эпоху Петра I Казань становится центром губернии. В ней и вокруг возникает масса мелких и крупных мануфактур. Выгодное положение города, расположенного на скрещивании больших водных магистралей — Волги

Гафур Юнусович Кулахметов — революционер и писатель, участник октябрьских событий 1905 года в Казани. Пер. пол. XX в.
Фото из собрания Национального музея Республики Татарстан

Участник революции 1905 года Хусаин Мингазетдинович Ямашев. 1912
Фото из собрания Национального музея Республики Татарстан

и Камы, привлекало дешёвые рабочие руки ввиду недостатка земли у крестьян. Переселенцы оседали в подгородных слободах. Так формировался пролетариат с его традициями к сплочению и взаимовыручке.

В 1857 году, по статистике того времени, в Казани насчитывалось 127 предприятий, среди которых четыре десятка кожевенных, четырнадцать мыловаренно-свечных, железоделательных, шорно-седельных, ткацких. Казанское Заречье известно стремительным взлётом промышленной империи братьев Алафузовых, казённым пороховым предприятием. Тогда, на заре русского капитализма, в среде бывших обезземеленных крестьян, переселившихся поближе к Казани и ставших рабочим людом, стали зарождаться протестные движения, в ответ на произвол предпринимателей — стачки, забастовки, образовываться марксистские кружки. Козья, Кизическая наряду с Ягодной слободой были местом проведения тайных собраний рабочих — так называемые маёвки. Революционный пролетариат, который вызрел здесь, принял самое активное участие в революциях и гражданской войне. Именно он обеспечил победу 5-й красной армии в боях за овладение городом в 1918 году. Не случайно самая старая улица Московского района называется «Восстания». С победами красных в гражданской войне облик старых казанских слобод стал стремительно меняться. И будущему Московскому району суждено было пережить бурное промышленное развитие.

Казанская киноплёнка

Это предприятие стало первой ласточкой промышленного роста будущего района. 2 июля 1933 года СНК СССР принял постановление, утвердившее строительство фабрики кинопленки в Казани. Фотокинохимтрест СССР, изучив четыре предложенных площадки под строительство фабрики, выбрал из четырёх городов СССР казанскую — к югу от железнодорожной магистрали

Жители Козьей и Кизической слобод следуют в Казань на первомайскую демонстрацию. 1927

Первомайская демонстрация жителей Козьей и Кизической слобод. 1927

Москва — Свердловск, между разъездом Восстания и слободой Восстания. Летом 1933 года здесь закипела работа. Фабрика возводилась в лесу, который надёжно защищал от промышленной пыли. Одновременно рядом возникал и поставщик сырья для будущего производства — фотожелатиновый завод. Близко были и волжская вода, и строившаяся ТЭЦ-2. Семьдесят пять гектаров двухсотгектарного участка отводилось под корпус фабрики, остальное — под зелёную зону.

Строительство такого производства было сродни подвигу. Технологический процесс киноплёночной промышленности только осваивался в СССР. Всё было в новинку — скудные теоретические знания, почти полное отсутствие практического опыта. Зарубежные киноплёночные фирмы вовсе не были заинтересованы в появлении конкурентов и не хотели делиться сведениями о технологиях. Инженерам, техникам, рабочим, которые стекались на строительство, предстояло овладеть сложнейшим производством плёнки на отечественном оборудовании. Помогал опыт уже действующих фабрик подобного типа в Шостке и Переславле.

Бюро Татарского обкома ВКП (б) выделило стройке для организованного набора рабочей силы два района: Елабужский и Набережно-Челнинский. На ударную стройку ехали посланцы сёл. Обком поручил Казанскому горкому ВЛКСМ мобилизовать на строительство фабрики двести комсомольцев города, и тот объявил стройку комсомольской. Бюро обкома партии укрепило стройку руководящими кадрами. Прибывшим на неё предоставили триста мест в общежитиях, наладили питание, создали нормальные бытовые удобства.

Молодые строители завода «Киноплёнка» на совещании рабочих активистов по изучению решений XVII съезда партии большевиков.

Поскольку завод проектировался и строился в условиях жёстких санкций зарубежных фирм и экономической изоляции советской промышленности, к делу привлекли инженеров и техников крупных промышленных центров страны — Москвы, Ленинграда, Киева, а всё оборудование для производства киноплёнки произвели на советских заводах. Агрегаты, оборудование, монтажные материалы шли в Казань из Одессы, Харькова, Ленинграда.

Первые фундаменты под промышленные корпуса закладывали двадцать два каменщика бригады из Горьковской области. Шахты, штольни помогали строить московские метростроевцы. Преодолевая массу трудностей, нехватку опыта, специалистов, материалов, уже к 7 ноября 1935 года фабрика выпустила первую партию киноплёнки.

Газета «Красная Татария» писала 17 апреля 1936 года: «Молодой коллектив Казанской учебно-экспериментальной фабрики добился большой победы — на плёнке первого выпуска напечатана картина «Мы из Кронштадта».

Так начала работать будущая «Тасма». Она уже перед войной обеспечила в основном своей продукцией не только гражданскую кинофотопромышленность, но и оборону — кинофотоплёнку для аэрофотосъёмок.

ЛИТЕРАТУРА

Высоцкий Н. Ф. Чума при Алексее Михайловиче 1654–1655.— Казань: тип. Имп. ун-та, 1879.— 25 с.

Знаменский П. В. Описание Седмиезерной Богородицкой пустыни // Православный собеседник.— Казань, 1869. Ч. III.

Шпилевский С. М. О чуме в Казани в царствование Алексея Михайловича // Известия и Учёные записки Императорского Казанского университета.— Казань, 1879. Т. 15. № 2.

Кружок татарской народной песни клуба самодеятельного творчества рабочих завода «Киноплёнка». 1930-е

Комсомольско-молодёжная бригада завода «Киноплёнка». 193 (?)

Первый магазин промкооперации рабочего посёлка строителей завода «Киноплёнка».

Казанцы — уроженцы Ленинского (впоследствии частично Московского) района Казани среди победителей в Великой Отечественной войне из 779-го бомбардировочного авиационного полка в День Победы у рейхстага в Берлине.

Улица Декабристов. 1950–1960-е
Фото из собрания Национального музея Республики Татарстан

Улица Декабристов. Строительство здания филиала Московского государственного энергетического института. 1970-е

Ф. Габдулин. Улица Декабристов. Угол улицы Гагарина. 1970
Фото из собрания Национального музея Республики Татарстан

ТВОРЦЫ И ПАХАРИ

Производство

Московский район — центр химической промышленности, также работают в нём компании другой направленности. Здесь расположены такие крупные предприятия и их группы, как «Казаньоргсинтез», «Татхимфармпрепараты», Научно-производственное предприятие «Тасма» (прежде Химзавод имени В. В. Куйбышева), «Тасма-Холдинг», «Старт», Казанская ТЭЦ-3, Казанский хлебозавод № 2, «Казанская мельница», Казанский электромеханический завод, технопарк «Химград», «Центромонтажавтоматика», «Зарница», «Ледел», «Данафлекс-Нано», филиал акционерного общества «Татмедиа» Полиграфический издательский комбинат «Идел-пресс», Казанское предприятие «Электроконтакт», филиал публичного акционерного общества «Волгомост» Мостостроительный отряд № 3, Казанский завод ЖБИ, «Гидромонтаж», «Полиметалл» и другие.

До 2000-х годов в районе работали предприятия: «Казаньхимстрой», «Теплоэнергострой № 2», «Пианинная фабрика», Фотожелатиновый завод, «Стройпласт», «Ремстройдормаш», Казанское производственное объединение пассажирского автомобильного транспорта № 3», Таксопарк № 5 и другие.

«Казаньоргсинтез», «Татхимфармпрепараты», «Тасма» и другие предприятия, как продолжающие действовать, так и уже не существующие, определили облик района, повлияли на развитие всех сфер жизни.

ПРЕДПРИЯТИЕ-ЭПОХА

Публичное акционерное общество «Казаньоргсинтез»

Наиля Исмаиловна
ХАЙРЕТДИНОВА

Простому обывателю при слове «полиэтилен» приходит в голову обычный магазинный пакет. И мало кто задумывается, какая по-настоящему прогрессивная эпоха человечества ознаменовалась началом производства полиэтилена в мире.

Кстати, ни кто иной, как наш земляк, Александр Михайлович Бутлеров, ещё в 1873 году впервые изучил процесс полимеризации этилена. Но лишь спустя восемьдесят лет стали появляться первые заводы по его изготовлению.

Многие считают, что Советский Союз по важнейшим позициям уступал Западу. Но если внимательно заглянуть в прошлое, то можно увидеть, какой прорыв делала страна во многих областях науки, техники и промышленности.

На заводе по производству и переработке полиэтилена низкого давления

Ускорить развитие химической промышленности — такую задачу поставил майский Пленум ЦК КПСС в 1958 году. И тогда же было принято решение о строительстве крупного химического предприятия в Казани. Вот с этого времени и ведёт отсчёт своей истории лидер российского рынка полиэтилена «Казаньоргсинтез» (первоначально — Казанский химический завод, с 1961 года — Казанский завод органического синтеза, с 1975 года — Казанское производственное объединение «Полиэтилен», с 1976 года — Казанское производственное объединение «Органический синтез», с 1993 года — Казанское акционерное общество открытого типа «Органический синтез», с 2015 года — публичное акционерное общество «Казаньоргсинтез»).

Практически на пустыре, на северной окраине тогда ещё Ленинского района города, вбили первые колышки будущего гигантского завода. Ветераны до сих пор вспоминают, что на выделенной площади в двести гектаров кое-где была посеяна рожь и стояли два полусгнивших свинарника какого-то подсобного хозяйства. Но уверенность в успехе нового проекта была настолько высока, что с первых же дней строящийся Казанский химический завод причислили к первой группе предприятий химической промышленности Татсовнархоза. Одновременно под него и на перспективу — под другие объекты большой химии — создали специализированный трест «Химэнергострой», объединивший разные строительные организации.

Можно лишь удивляться тому, насколько безупречно изначально продумывался каждый шаг, каждое решение, связанное с инфраструктурой и кадровой политикой нового предприятия. Как будто кто-то свыше руководил всем процессом. Только так можно объяснить назначение первым директором Казанского химического завода Владимира Петровича Лушникова, который не просто сыграл большую роль в том, каким мы сейчас видим «Казаньоргсинтез», но стал его судьбой.

Уникальный человек — говорят о нём тысячи людей, знавших его лично. Будучи комсомольцем, был направлен в Пестречинский район Татарской АССР учителем начальной школы, вскоре стал её директором. В 1937 году окончил Казанский химико-технологический институт, пришёл сменным мастером на строившийся ещё завод киноплёнки (позже — завод имени В. В. Куйбышева, «Тасма»). Стал инженером-технологом, главным инженером. Во время Великой Отечественной войны за выпуск фотоматериалов для авиационной разведки был награждён орденом Красной Звезды. После войны осваивал

Завод поликарбонатов мощностью 65 тысяч тонн в год. 2016

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1958
Первый руководитель: Владимир Петрович Лушников
Прежние названия: Казанский химический завод, Казанский завод органического синтеза (с 1961), Казанское производственное объединение «Полиэтилен» (с 1975), Казанское производственное объединение «Органический синтез» (с 1976) Казанское акционерное общество открытого типа «Органический синтез» (с 1993), публичное акционерное общество «Казаньоргсинтез» (с 2015)
Руководитель: Айрат Фоатович Сафин (с 2022)
Основная продукция: полиэтилен и поликарбонат
Общая территория: 4,2 квадратных километра
Численность работников: 8611
Адрес: 420051, Казань, ул. Беломорская, 101

Отгрузка готовой продукции на заводе по производству и переработке полиэтилена низкого давления. 2016

Аппаратчица Любовь Евгеньевна Смирнова с коллегами в операторной цеха первой очереди газоразделения.

Заместитель директора по кадрам Н. А. Мухутдинова. 1965

Первый генеральный директор Владимир Петрович Лушников (1958–1982)

Генеральный директор в 1986–2003 годах Наиль Хабибович Юсупов

производство новых изделияй, в том числе цветных и рентгеновских плёнок, за что получил орден «Знак Почёта». В 1953 году его перевели директором на фотожелатиновый завод (потом ставший «Полимерфото»). То есть на химзавод он пришёл в августе 1958 года по решению Татарского совнархоза уже опытным руководителем, умеющим решать сложные производственные задачи.

Строительство, подготовка заявок на пусковое оборудование, финансирование, подбор кадров, формирование нового коллектива, жильё для молодых специалистов, обучение персонала и ещё много всего, что приходилось делать в короткие сроки, хотя к концу 1958 года при дирекции строящегося завода числилось всего тридцать человек, из которых лишь пять были рабочими!

В начале 1960-х годов завод объявили всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В Казань начали приезжать специалисты и рабочие со всей страны. К этому времени на Жилплощадке появилось четыре новых общежития и две столовые. Директор говорил: «Люди приезжают к нам работать. Ни одного дня они не должны чувствовать себя бездомными!» И этого правила придерживался до последних дней своего руководства предприятием. Забегая вперёд, скажем, что при Лушникове построили для заводчан и казанцев 250 тысяч квадратных метров жилья.

13 июля 1963 года — день, вошедший в историю завода красной нитью. Тогда была получена первая партия казанского фенола и ацетона. Состоялось рождение гиганта большой химии Татарстана. На этот момент на территории химзавода было уже больше двух десятков производственных корпусов, действовало пятьсот шестьдесят километров трубопроводов, двадцать километров автодорог и шестнадцать километров железнодорожных путей. Такого размаха строительства промышленных объектов республика ещё не знала.

Первая победа окрылила. Но ни о каких «остановиться на достигнутом» не могло быть и речи. Началась плановая и при этом ускоренная работа над запуском в производство этилена и пропилена.

Панорама завода «Казаньоргсинтез». 2010

с ними было очень легко, мы чувствовали себя единой командой. Правда, были и забавные случаи. Как-то бежит ко мне один немец — господин Пюркель и кричит: «Герр Айтуганов! Я теперь знаю, как объяснять вашим монтажникам, чтобы они меня поняли! Сейчас вот пытался одному что-то втолковать, а он головой качает — не могу разобрать, что делать, говорит. Ну, я тогда вставил два крепких русских словечка, которые выучил, и он сразу всё понял!»

Первые заветные гранулы полиэтилена были получены на заводе органического синтеза 31 декабря 1965 года в 11:50. Казанский полиэтилен сразу стал использоваться во многих областях промышленности страны — начиная от пробок для газированной воды и заканчивая изоляционным материалом для космической отрасли. Рекордные сроки запуска нового производства стали возможны

Торжественный ввод в эксплуатацию завода бисфенола и поликарбонатов. 2008

«Я пришёл на завод в 1964 году,— вспоминает Иль Маннафович Айтуганов, который начал механиком цеха, потом стал председателем профкома, секретарём парткома и замдиректора по персоналу.— Тогда на предприятие поставили немецкое оборудование для производства полиэтилена. Для контроля за монтажом и установкой этой техники в Казань приехало около ста немецких специалистов. Среди них были и технологи, и механики, и электрики, и инженеры. К их приезду готовились основательно, вплоть до того, что в цехах организовали курсы по изучению немецкого языка.

Они удивляли нас не только профессионализмом, но дисциплинированностью. Если наши ребята приходили к восьми утра и начинали не спеша переодеваться, то немцы уже ровно в восемь были на своих рабочих местах с разложенными перед собой чертежами. Работать

благодаря построенному продуктопроводу Миннибаево — Казань протяжённостью 288 километров. Ещё никогда в отечественной промышленности сжиженный газ не транспортировался на такие большие расстояния.

Буквально через два года продукция «Казаньоргсинтеза» впервые стала поставляться на экспорт: в Швейцарию, Чехословакию, Венгрию, Японию.

Работать на «Казанторгсинтезе» было престижно. Сюда стремились из-за хороших условий труда, постоянно развивающейся социально-бытовой сферы. Уже в 1964 году здесь построили первый детский комбинат, базу отдыха в Обсерватории, заводскую поликлинику, прачечную, пустили трамвай от Соцгорода до предприятия.

Сам будучи заядлым любителем спорта, Владимир Петрович Лушников начал строить спортивные соору-

Малик Салихович Габутдинов — главный инженер объединения в 1982–1987 годах, первый заместитель генерального директора в 1987–1999 годах

жения для заводчан, поддерживать развитие команд. В каждом цехе были свои спортсмены, которые участвовали в первенстве предприятия, а потом и во всех соревнованиях города. Причём директор всегда просил сразу после соревнований сообщать — «как там наши выступили». На заводе построили собственный тир, лыжные трассы для биатлонистов. В историю завода вписаны имена пятерых братьев-дзюдоистов Мадьяровых, один из которых — Фарид — стал одним из лучших тренеров в России. Заводские команды футболистов, волейболистов, борцов, биатлонистов всегда были лучшими в городе.

В 1973 году был построен и открыт первый в Казани крытый бассейн «Оргсинтез». Чтобы Казань получила лучший плавательный бассейн, Лушников отправил в Горький, где такие спортивные сооружения уже действовали, целую делегацию: «Внимательно посмотрите, что там и как!» А потом на совещании всё обсуждалось до малейших деталей, вплоть до того, из какого материала нужно изготовить сиденья на трибунах. В Казани трудно найти человека, который бы не знал о достижениях нашей ватерпольной команды высшей лиги «Синтез», которая тоже когда-то была создана по инициативе Владимира Петровича и поддержана республикой. В течение трёх лет наши ватерполисты стали лучшей командой России.

Словом «лучший» директор заражал весь коллектив. Иль Маннафович Айтуганов помнит, что даже новогоднюю ёлку, которую ставили на улице перед Дворцом химиков, надо было выбрать и нарядить так, чтобы все ахнули. Для него было важно, чтобы казанцы поразились, и Фикрят Ахмеджанович Табеев (первый секретарь Татарского обкома КПСС) после того, как объедет весь город перед новогодними праздниками, сказал: «У «Казаньоргсинтеза» ёлка самая красивая!» Владимир Петрович этому радовался как ребёнок.

Лушников умел окружать себя настоящими профессионалами, командой, которая помогала предприятию быть лучшими во всем. Один из них Борис Исаевич Медведев, заместитель директора по общим вопросам. На нём лежала ответственность за снабжение, транспорт, поставку и ремонт оборудования, строительство. Это при его участии оснащались пионерские лагеря, базы отдыха, детские сады, школы. Его работа не прекращалась даже ночью. Дочь Бориса Исаевича до сих пор помнит, как ночами отец стоял с телефонной трубкой и постоянно говорил: «Вагоны, вагоны, вагоны…» Железнодорожный цех для него был на одном из первых мест. Ведь мало было произвести продукцию. Её требовалось отгрузить, вовремя отгрузить, чтобы хватало вагонов, и вагонов хороших, чистых и всё прочее. И не дай Бог, в мешок с полиэтиленовыми гранулами попадет малейшая ворсинка. Потом это может стать причиной большой аварии.

Борис Исаевич дал название пионерскому лагерю «Солнечный», который уже почти полвека остаётся самым любимым у казанских детей и их родителей. А дело было так. В 1965 году отправились выбирать место под пионерский лагерь. Проехали Лебяжье, и там, где заканчивался лес, остановились. Вышли на опушку, стоят маленькие берёзки, и всё залито золотистым солнечным светом. Борис Исаевич тут же сказал: «Как солнечно! Значит, будет у нас «Солнечный!»

Впоследствии лаборанты из химической лаборатории завода ездили туда за образцами воздуха, ставшего эталоном чистоты, по которому сверяли соответствие нормам воздуха на предприятии.

Ещё одним человеком, к которому всегда прислушивался Владимир Петрович Лушников, была Накия Абдулловна Мухутдинова, замдиректора по кадрам. Каждый четверг на заводе шёл приём по личным вопросам. Собирался так называемый четырёхугольник — директор, заместитель директора по кадровым вопросам, партийный секретарь и председатель профсоюзной организации. Люди приходили со своими проблемами — жилищными, рабочими, за путёвками в детский сад или санаторий. Так вот, последнее слово обычно оставалось за принципиальной и справедливой Накиёй Абдулловной. Во время приёма директор поворачивался к ней и спрашивал: «Как поступим, Накия Абдулловна?» Она знала всех работников, потому что не жалела времени, чтобы поговорить с каждым и помочь в силу своих возможностей.

Можно назвать сотни имён простых рабочих завода, которые оставили свой зримый след в общем деле. Когда в стране возник острый дефицит товаров народного потребления, «Казаньоргсинтез» обязали запустить производство ширпотреба. Конечно, заниматься всякой мелочёвкой для гигантского химического предприятия было не просто несолидно, но и в какой-то смысле бесполезно. Но в то время приказы обкома партии не обсуждались. Начали с детских скакалок, тазиков и вёдер. А вот расширить ассортимент помог настоящий умелец со светлой головой по имени Казбек. Он придумывал разные формы игрушек, с его лёгкой руки стали выпускать подставки под горячее, плёнки, скатерти, крышки для банок и многое другое.

***

Переход с плановой экономики на рыночную завод встретил высокими производственными показателями. Предприятие окрепло и твёрдо стояло на ногах. Однако теперь предстояло научиться работать в новых условиях и выстраивать свою экономику самостоятельно. Больше не было комсомольских строек и финансовой подпитки со всей страны. Новые объекты, модернизацию оборудования, обновление инфраструктуры — все проблемы пришлось решать за свой счёт. Решение этих задач легло

Запуск двухкамерной печи пиролиза на заводе этилена. 2015

Аппаратчица Гульсина Хуснулловна Зантимирова — Герой Социалистического Труда в операторной цеха фенолацетона.

Операторная завода по производству поликарбонатов

на плечи Наиля Хабибовича Юсупова, назначенного директором «Казаньоргсинтеза» в 1986 году. Главным инженером был Малик Салихович Габутдинов, который хорошо сочетал техническую и научную работу и впоследствии защитил докторскую диссертацию.

Распад страны, закрытие многих предприятий, сокращение внутреннего рынка, потеря прежних производственных связей ударили по «Казаньоргсинтезу». Одновременно начались проблемы и с поставками сырья, сбытом продукции. От полного финансового провала во многом спасал экспорт. Ещё в 1987 году «Казаньоргсинтез» создал собственную внешнеторговую фирму. Предприятие стало продавать свою продукцию за границу, минуя государственных посредников. Экспорт давал валютные ресурсы, так необходимые в условиях обесценивания рубля.

Наилю Хабибовичу пришлось применять нестандартные для химического предприятия меры по выживанию в условиях постоянного кризиса. На предприятии стали создавать собственные непрофильные направления, которые помогали выстоять и производству, и заводчанам: собственный агропромышленный комплекс, торговые фирмы, поставлявшие продукты, одежду и прочие товары для работников по сниженным ценам. Принятые меры спасли от экономического и социального краха. В девяностые «Казаньоргсинтез» был чуть ли не единственным предприятием в столице Татарстана, где платили зарплату без задержек.

Поздравление ветеранов в День Победы. 2019

Предприятию пришлось решать и проблему сохранения всех заводов, работавших как единый механизм. От гиганта стали отделяться производства. Ещё в 1991 году на базе первой очереди производства полиэтилена высокого давления создали открытое акционерное общество «Сэвилен». В 1993 году и само предприятие было преобразовано в Казанское акционерное общество открытого типа «Органический синтез».

Проблемы возникали и с техническим состоянием производств. С 1998 года на производствах полиэтиленов высокого и низкого давления началась частичная модернизация, но было ясно, что необходимы комплексные решения. В начале «нулевых» правительство Республики Татарстан поручило открытому акционерному обществу «ТАИФ», которое уже имело опыт реализации нефтехимических проектов, начать объединение производств на территории «Казаньоргсинтеза» в единое акционерное общество. В 2003 году на годовом собрании акционеров с участием премьер-министра Татарстана Рустама Нургалиевича Минниханова был утверждён новый состав наблюдательного совета предприятия. Его председателем избрали генерального директора «ТАИФа» Альберта Кашафовича Шигабутдинова. Под контролем «ТАИФа» и правительства Республики Татарстан разработали программу стратегического развития «Казаньоргсинтеза». Для непосредственного её выполнения пригласили управленца нового формата Леонида Степановича Алехина.

В программу модернизации впервые за двадцать лет заложили не только обновление действующих производств, но и создание принципиально новых. Началась полная реконструкция этиленового комплекса, масштабная реконструкция полиэтилена низкого давления, фенола и ацетона. Построили производство линейного полиэтилена. Заложили уникальный для России комплекс из двух заводов — бисфенола-А и поликарбонатов. Начали строить новые склады для приёма и хранения сырья. Общий объём вложений в программу составил более миллиарда долларов США.

Менеджеров, имевших опыт управления строительством и запуска нефте- и газохимических заводов, на тот момент в России можно было пересчитать по пальцам. Но для руководства строительством комплекса производств бисфенола-А и поликарбонатов нашли такого опытного профессионала на соседнем «Нижнекамскнефтехиме». Пригласили Фарида Гертовича Минигулова, который в самом начале «нулевых» запускал в городе на Каме новый завод по производству полистиролов.

Осуществлению программы едва не помешал мировой финансовый кризис 2008 года. Он ударил по «Казаньоргсинтезу» в тот момент, когда были сделаны огромные инвестиции, большинство новых и модернизированных производств только прошло стадию запуска, поэтому финансовые результаты ещё не подоспели. Вопрос обсуждался на уровне правительства страны, и Сбербанк

одним из первых изъявил желание участвовать в реструктуризации кредита. Она позволила в 2010 году завершить первую программу модернизации, а позже все обязательства перед Сбербанком предприятие выполнило досрочно. Из режима выживания «Казаньоргсинтез» перешёл в режим постоянного развития, и начиная с 2014 года планомерно проводил трёхлетние программы модернизации, в ходе которых не только обновлял устаревающие технологии, но и заменял инфраструктуру, строил новые производства.

В 2021 году начался принципиально новый этап в жизни казанского завода. К этому моменту в России стартовало формирование крупнейшего комплекса нефте- и газохимических производств мирового масштаба под эгидой компании СИБУР. Объединённого общей научно-технической и сырьевой базой, связанного в единую инфраструктурную сеть. Тогда СИБУР уже построил крупнейшее в России полимерное производство в Сибири, в Тобольске — «ЗабСибНефтехим» и запланировал ещё более масштабный проект на Дальнем Востоке — Амурский газохимический комплекс. «Казаньоргсинтез» с его особенными для России мощностями мог дополнить новый проект по целому ряду направлений. Поэтому после серии переговоров было принято решение о включении казанского завода в новый глобальный проект СИБУРа.

Несмотря на смену эпох и периодов, на заводе сохраняется преемственность производственных традиций, программ модернизации, социальной ответственности перед городом и его населением. Но главная преемственность — в людях, которые продолжают развивать «Казаньоргсинтез». Это заметно и на уровне руководства. В 2022 году на смену Фариду Гертовичу Минигулову на пост генерального директора предприятия заступил Айрат Фоатович Сафин — соратник и ученик, который в составе его команды запускал завод полистиролов в Нижнекамске и комплекс производств бисфенола-А и поликарбонатов в Казани.

Сегодня «Казаньоргсинтез» — это современное химическое производство с высоким уровнем автоматизации. За последние двадцать лет мощности предприятия выросли в два раза. При этом всё его развитие, особенно начиная с 2000-х, шло по принципу наименьшего влияния на природу. Поэтому, несмотря на двукратный рост производства, нагрузка на окружающую среду не увеличилась.

Ветераны публичного акционерного общества «Казаньоргсинтез» на праздновании 60-летия нефтехимического колледжа имени В. П. Лушникова: Л. Е. Смирнова, Г. Х. Зантимирова, И. М. Айтуганов, Э. П. Кочнева.

«Казаньоргсинтез» — во многом уникальный для России и всего постсоветского пространства завод. Это единственное отечественное крупнотоннажное производство полимеров и сополимеров этилена, работающее на этановом сырье. Такая технология — одна из наиболее перспективных в мире, как с точки зрения экологии, так и с точки зрения экономической эффективности. Единственное в России производство поликарбонатов, находящееся здесь, базируется на наиболее безопасной бесфосгенной технологии выпуска бисфенола А (базовый продукт для производства поликарбонатов). Причём технологию впервые адаптировали для работы в климатических условиях с отрицательными температурами. «Казаньоргсинтез» имеет собственную систему водозабора и водоочистки, за счёт которой снабжает водой население соседних районов города. Здесь впервые в Казани в промышленных масштабах для очистки воды применили гипохлорит натрия. В итоге предприятие полностью отказалось от использования опасного хлора.

Часть текста о работе предприятия в современных условиях (после звёздочек) подготовили заместитель генерального директора по кадрам и режиму ПАО «Казаньоргсинтез» ***Иль Маннапович Атуганов*** *и менеджер по корпоративным коммуникациям и брендингу* ***Рустам Гумарович Кильсинбаев****.*

ПАТРИАРХ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РАЙОНА

Группа компаний «Тасма»

Наиля Исмаиловна
ХАЙРЕТДИНОВА

Впервые мир увидел снимок обратной стороны Луны в 1964 году. Но не все знают, что сделали его на плёнке Казанского химического завода имени В. В. Куйбышева. Так называлось знаменитое предприятие по производству кино- и фотоплёнки (первоначально, до 1958 года — фабрика киноплёнки № 8), которое с 1974 стало широко известно как «Тасма» (с 1979 года — объединение).

К слову, «Тасма» представляет собой акроним от «Татарские светочувствительные материалы», а также переводится с татарского языка как «лента» (или «плёнка»).

Крупнейший в Европе киноплёночный завод, в годы расцвета в нём трудилось двенадцать тысяч сотрудников. А начинался он с первого вырытого котлована в слободе Восстания в 1933 году. Музейные фотографии и документы открывают нам невероятный энтузиазм первых строителей «Тасмы». «На строительство фабрики киноплёнки требуются рабочие: каменщики, арматурщики, плотники, землекопы…» Такими объявлениями пестрели местные газеты и даже столбы на улицах Казани. Новая стройка с первых дней оказалась в очень трудном положении: не хватало рабочих рук, строили в очень сложных условиях: бездорожье, основной транспорт — лошади, тачки и собственные спины. Первостроитель Дмитрий Васильевич Коков в 1966 году вспоминал: «Рубили лес, корчевали пни, вручную рыли котлованы под фундаменты будущих цехов. Только к концу 1933 года на стройку поступил первый экскаватор, который был единственным механизмом при выполнении земляных работ».

Первый барак-склад; позже здесь будет открыта начальная школа. Ныне улица Восстания, которая соединяет с центром города. 1934

Здание Учебно-экспериментальной станции. 1934

Подвозка кирпичей. Основной вид транспорта — гужевой. 1933–1934

Первому директору фабрики Вениамину Яковлевичу Баркову приходилось не только контролировать ход строительства, но и вплотную заниматься решением социально-бытовых вопросов. Всех иногородних нужно было разместить, создать для них приемлемые условия. Для приезжих строилось жильё — фанерные домики и деревянные бараки, которые вплоть до 1970-х годов служили работникам фабрики.

26 апреля 1936 года выпустили первую промышленную партию чёрно-белой кинопозитивной плёнки.

Самыми сложными для предприятия стали годы Великой Отечественной войны. Уже на третий её месяц семьсот человек (в том числе четырнадцать из шестнадцати начальников цехов) ушли на фронт. Ежедневно производство покидали в среднем до десяти опытных работников. В 1941 году фабрика лишилась шестидесяти процентов квалифицированных рабочих и инженеров. А фронту требовалось значительное количество аэрофотоплёнки и фотобумаги. Заказов становилось всё больше. На освободившиеся места стали набирать практически подростков, которые заменяли ушедших на фронт родителей. С фабричных фотографий того времени смотрят на нас усталые глаза детей — мальчишек и девчонок, на чьи плечи легли все тяготы военного времени. Вот как об этом вспоминает механик Алексей Костарев: «Слесари Алексей Семёнов и Борис Макаров

Алексей Дмитриевич Федорин, начальник Управления капитального строительства. 1935

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1933
Первый руководитель: Вениамин Яковлевич Барков (Фабрика киноплёнки № 8)
Прежние названия: Казанский химический завод имени В. В. Куйбышева, Казанское ордена Трудового Красного Знамени производственное объединение «Тасма» имени В. В. Куйбышева
Основная продукция: кинофотоплёнки, аэрофотоплёнки и магнитные ленты (до 1990-х); упаковочные и рентгенографические плёнки, фотоплёнки и плёнки специального назначения.
Отрасль: химико-фотографическая промышленность

Первостроители-добровольцы из Елабужского и Набережно-челнинского районов Татарии. 1933

пришли в цех четырнадцатилетними подростками. Работали ребята по шесть часов. Каждый день, когда наступало время идти домой, два друга не торопились уходить. «Бросайте работу, пацаны! Идите домой,— говорил им мастер.— Вернётесь поздно, мать заругает.— Не, дяденька, не пойдём,— отвечали друзья,— закончить надо».

Весной 1942 года на фабрике стали выпускать военную продукцию, на фронт отправлялись первые ролики кинохроники военного периода. Ольга Александровна Игошина, проработавшая на фабрике полвека, своим самым памятным из военных лет считает день, когда в цех пришло письмо с фронта: «Солдаты благодарили нас за хронику и художественные фильмы. Эта признательность вселила в нас уверенность, что наш труд нужен Родине».

За смелость, отвагу и героизм, проявленные в боях, сто восемьдесят два работника фабрики награждены боевыми орденами, двести девяносто три — медалями. О судьбе некоторых тасмовцев стало известно всей стране. Бывший аппаратчик Бакий Сибгатуллович Рахимов стал Героем Советского Союза, одна из улиц Казани носит имя этого героя — Рахимова. Знаменитый снайпер

Панорама предприятия. 1970

Первый выпуск курсов киноплёночников. 1934

Николай Никитович Сомов, директор в 1940–1961 годах, почётный химик, награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и медалями.

Анатолий Иванович Чехов, призванный на фронт с фабрики, уничтожил двести шестьдесят пять фашистов. Его именем в районе названа школа № 7.

Имя Николая Никитовича Сомова неотрывно связано с военными и послевоенными годами работы фабрики. Он посвятил служению фотографической промышленности почти полвека. Долгие годы был руководителем фабрики № 8 и Казниитехфотопроекта. Кандидат технических наук, почётный химик СССР, многократно избирался в Советы депутатов трудящихся разных уровней. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», многими медалями, занесён в Книгу Почёта Министерства химической промышленности СССР.

Человек высшей справедливости — так говорили о нём подчинённые. Под его руководством коллектив перевыполнял план по выпуску изделий оборонного значения, в пять раз были перекрыты довоенные достижения по производству гражданской продукции. За время его работы ассортимент кинофотоплёнок увеличился с семи до ста наименований, был создан научно-исследовательский центр химико-фотографической промышленности. Николай Никитович всегда находил неординарные, иногда уникальные решения задач, возникающих в каждодневной жизни и военного, и мирного времени.

Владимир Иванович Иванов,
начальник цеха № 9,
участник Великой Отечественной войны.

Во время войны фабрика была единственным предприятием, обеспечивавшим фронт и тыл киноплёнками, аэрофотоплёнками, фотобумагами. В 1944 году её наградили орденом Трудового Красного Знамени.

После войны надо было возвращаться к выпуску гражданской продукции. Казанской фабрике предстояло освоить технологию производства цветных кинофотоматериалов, новых плёнок для медицины, голографии, микрофильмирования, полиграфической промышленности и многое-многое другое.

Уже в 1945 году коллектив фабрики начал выпускать двухстороннюю рентгеновскую плёнку. В 1950 году начали осваивать первые цветные плёнки. Получить первый образец цветного позитива удалось в 1952 году, а на следующий год на нём стали тиражировать короткометражные кинофильмы. В те годы переход на цветную кинематографию имел такое же значение, как замена немого кино звуковым. Казанские цветные плёнки были нарасхват киностудиями и кинокопировальными фабриками страны. Каждый второй фильм, демонстрируемый в кинотеатрах, печатался на казанской плёнке.

В 1962 году киноплёночникам страны поставили задачу создать чёрно-белую кинонегативную плёнку, позволяющую снимать документальные фильмы при обычном освещении, без яркой подсветки. Такую плёнку разработали в Шостке и Казани, но лучшим оказался казанский вариант. Более того, государственная комиссия признала плёнку пригодной для съёмок

Ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Ленина ацетиляторщик Александр Иванович Фадеев

не только документальных фильмов, но и художественных.

В начале 1960-х годов в СССР начался настоящий бум любительской фотографии. На предприятии разрабатываются новые виды цветных фотоплёнок для телевидения и кинематографии, для фотосъёмок. Продукция Казанского химзавода стала не просто хорошо известна во всем мире, но и конкурентоспособна.

В 1974 году «Тасма» словно вступила в новую эпоху своей жизни. Директором химзавода назначили Наиля Хабибовича Юсупова. Трудно перечислить, сколько грандиозных планов воплощено под руководством Наиля Хабибовича. По специальности механик, он пришёл на предприятие из обкома КПСС.

«Его рабочий день начинался в семь утра,— вспоминает Анвар Сафиуллович Хабибуллин, бывший первый заместитель генерального директора химзавода, а ещё раньше начальник производства № 3 — отделки кинофотоматериалов.— Наиль Хабибович проходил по всем цехам, узнавал, какая обстановка на местах, разговаривал с рабочими, которых знал поимённо. Рабочий стол всегда был завален книгами по кинофотоматериалам, технологиям, химии. Он постоянно изучал новые статьи, что позволяло ему на равных вести диалог со всеми специалистами. Каждое совещание походило на научный диспут, а не просто

Первый фотограф газеты
«Советская киноплёнка» В. Клименко

Аппаратчица цеха отлива Сания Гатиятовна Хакимова, кавалер ордена Ленина.

Торжественное собрание, посвящённое награждению фабрики киноплёнки орденом Трудового Красного Знамени. 1944

Начальник цеха отделки Фаина Петровна Коновалова, кавалер ордена Ленина

«что сделали и что делать?». На так называемых Днях качества выявлялись самые слабые моменты, и директор обязательно находил способ решения вопроса. Однажды, чтобы улучшить перфорацию плёнки, послал меня в командировку на подобное предприятие в украинском городе Шостка, с которым у нас были хорошие дружественные связи».

Годы под руководством Юсупова стали пиком капитального строительства, расширения производственных площадей и внедрения новых технологий. Построили и ввели в эксплуатацию десятки промышленных и гражданских объектов. Запустили производство второй очереди триацетата, мембранных фильтров, форматных плёнок, начала действовать технологическая линия изготовления лавсановой основы, появились новые столовые, жильё для работников завода. Выросли корпуса цеха изготовления магнитных лент, новое здание для производства поливинилбутиральных плёнок. И ещё много всего.

На кинофестивале в Монте-Карло в 1980 году художественная кинолента «На исходе лета», снятая на казанской плёнке, завоевала главный приз — «Золотая Нимфа», а в 1981 году фильм «Дерево Джамал», также снятый на казанской плёнке, становится призёром кинофестиваля в Дели.

В том же году Наиль Хабибович получил телеграмму директора авиационного завода с благодарностью за весомый вклад в выполнение программы создания самолёта ИЛ-86.

«Тасма» была основным поставщиком длиннометражных космических плёнок. А без них не взлетала ни одна космическая ракета того времени. Космонавты постоянно приезжали на предприятие. После полётов проводился полный анализ продукции с учётом их мнения. Космонавты вручали коллективу правительственные награды.

Иван Андреевич Новиков, старший инженер-исследователь, кандидат технических наук, разработчик новых сортов фототехнических плёнок; одна из его работ была представлена на соискание Сталинской премии 1952 года.

Однажды лётчика-космонавта СССР Владимира Александровича Джанибекова провели по новым корпусам «Тасмы» и заглянули с ним в цех, где женщины по всем технологическим требованиям, в полной темноте, изготавливали плёнку. Он вышел оттуда под большим впечатлением и произнёс: «В космосе работать гораздо легче, чем у вас…»

Книга почётных гостей предприятия заполнена десятками благодарностей с автографами космонавтов, и не только их. Вот слова Владимира Александровича Джанибекова: «Нельзя не восхищаться энтузиазмом, умом, настойчивостью коллектива завода. Вашими достижениями и вашим устремлением в будущее. С гордостью за нашу науку, технику, за наш народ и Отечество, лётчик-космонавт Джанибеков».

А коллектив «Тасмы» был действительно особенный. Вспоминая годы своей работы на предприятии и его людей, ветеран Виктория Николаевна Митянина рассказывает: «Я пришла на «Тасму» в 1965 году после окончания биологического факультета Казанского университета и проработала здесь сорок семь лет. Когда только поступила на завод, застала очень много участников Великой Отечественной войны. Практически сразу меня назначили секретарём комитета комсомола, и поэтому я знала всех ветеранов, потому что они плотно работали с молодёжью. Одна из них Фаина Петровна Коновалова, начальник цеха отделки. Когда началась война, её эвакуировали в Казань из Шостки. Она создала производство незапотевающих плёнок, которые использовались в очках противогазов. Фронту требовалось их очень много, и наш завод работал на важный заказ бесперебойно. Этот участок работы был очень сложным, но Фаина Петровна своей энергичностью, заводным характером притянула к себе всю заводскую молодёжь.

Владимир Иванович Иванов в годы войны возглавлял цех по производству холода, азота и кислорода,

и воздуха, без которого невозможно изготовление никаких кинофотоматериалов. Алина Файзеровна Сомова была бригадиром комсомольско-молодёжной бригады на втором производстве, где изготавливались так называемые лодочки из взрывоопасных веществ. Эти лодочки увеличивали взрыв снаряда в два раза. Производство строго засекретили, но сама бригада прославилась

Вячеслав Фёдорович Бобров

Юрий Фёдорович Бобров, генеральный директор открытого акционерного общества «Карпол». 2007

Наиль Хабибович Юсупов, директор производственного объединения «Тасма» в 1974–1986 годах.

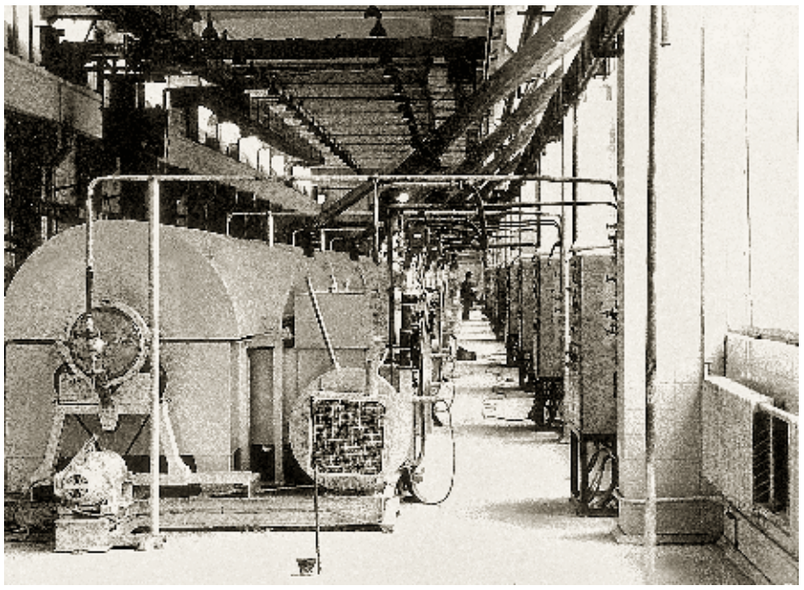
Занятие фотокружка с учащимися подшефных школ проводит главный энергетик завода Павел Николаевич Коротышев.

на всю страну, потому что количество выпущенных лодочек было колоссальным. Алина Файзеровна пришла на завод в годы войны шестнадцатилетней девочкой, а вскоре после её окончания выросла до начальника производства гидротипных (цветных) плёнок. Кстати, первая цветная плёнка на «Тасме» как раз вышла из рук Алины Файзеровны.

Вера Фёдоровна Москвитина осталась в моих воспоминаниях как человек, которому было подвластно всё. Мне приходилось часто ездить с ней в командировки, и я, молодая девушка, всегда удивлялась, откуда у неё такая работоспособность. А она говорила: «Всё дала война». Когда в войну эвакуировали производства из других городов, то на станцию Восстание в Казани приходили целые составы из Калининграда, Киева, Москвы… Вера Фёдоровна отвечала за разгрузку всего оборудования. Мужчин не было, на заводе остались одни женщины, и ей требовалось их организовать. Одновременно эта талантливая женщина возглавляла цех массовой печати. В нём на позитивную плёнку печатались огромные тиражи кинохроники, военных журналов, листовок, которые отправлялись на фронт нашим солдатам.

Фарваз Муллаяновна Богданова проработала на «Тасме» всю жизнь и ушла, когда ей было уже почти семьдесят лет. Она выросла в детдоме, и завод был её настоящей семьей. Фарваз Муллаяновна рассказывала, как им, молодым девушкам, пришлось однажды три дня подряд, без отдыха, разгружать эшелон с материалами, прибывшими из Украины. Они складывали всё на ручные тележки и от железной дороги везли на проходную.

Производство на «Тасме» всегда считалось сложным, ручным, ничего автоматического не использовалось. Поэтому чётко отработали систему передачи опыта молодёжи. Создали бригады, в которых совместно работали и молодёжь, и ветераны. Народ был очень дисциплинированный. По своей работе я бывала на многих предприятиях и у нас в стране, и за рубежом. И таких людей, как на нашей Тасме, нигде не встречала.



В машинном зале цеха № 24. 1990

Технолог Наиля Идиатуллина в операторной цеха № 20. 1991

Например, Альфия Зайнуллина, бригадир комсомольско-молодёжной бригады. Как и многие, работая на заводе, она поступила в химико-технологический институт, окончила его. Надо сказать, у нас вся молодёжь где-нибудь да училась. В казанских профтехучилищах, техникумах, институтах, многие в Ленинградском институте киноинженеров. В семидесятые годы, когда набирал силу технический прогресс, заводские инженеры смогли проявить себя в полной мере. С уважением можно говорить о таких людях, как Вера Фёдоровна Просвирнина,

Изготовление фильмокопий гидротипным методом в цехе № 12.

Маргарита Андреевна Вайнберг. Вера Фёдоровна была высококвалифицированным инженером, занималась негативными и авиаплёнками, могла решить любую проблему. Её даже пригласили в Болгарию, где она налаживала производство фотоматериалов и фотобумаг.

На заводе было достаточно много специалистов, которых во время блокады эвакуировали из Ленинграда, а потом они так и остались в Казани до конца жизни. В цех № 18, где я работала, пришли Нина Сергеевна Павычева, Валентина Ивановна Титова, Валентина Ивановна Сахарова, Нина Леонидовна Перфильева и моя наставница Евгения Владимировна Асанова. Все — выпускницы Ленинградского института киноинженеров, что уже говорит об их высочайшей культуре и образованности.

Не могу передать словами, насколько я всегда любила нашу «Тасму», наш коллектив. Невозможно забыть момент, как я смотрю из окна нашего цеха на корпуса завода, на ярко-зелёные, только что распустившиеся листочки деревьев, и чувствую, как меня пронизывает невероятное счастье. Вот с таким чувством счастья я и проработала на заводе всю свою жизнь».

Были на «Тасме» и свои трудовые династии. Все знали династию Бобровых, поскольку один из Бобровых — Вячеслав Фёдорович — работал генеральным директором завода, его брат — Юрий Фёдорович — начальником цеха упаковки, который преобразовался в предприятие

Здание заводоуправления, рядом памятник В. В. Куйбышеву.

Аппаратчица цеха отлива Софья Галимзяновна Шакирова, кавалер ордена Ленина.

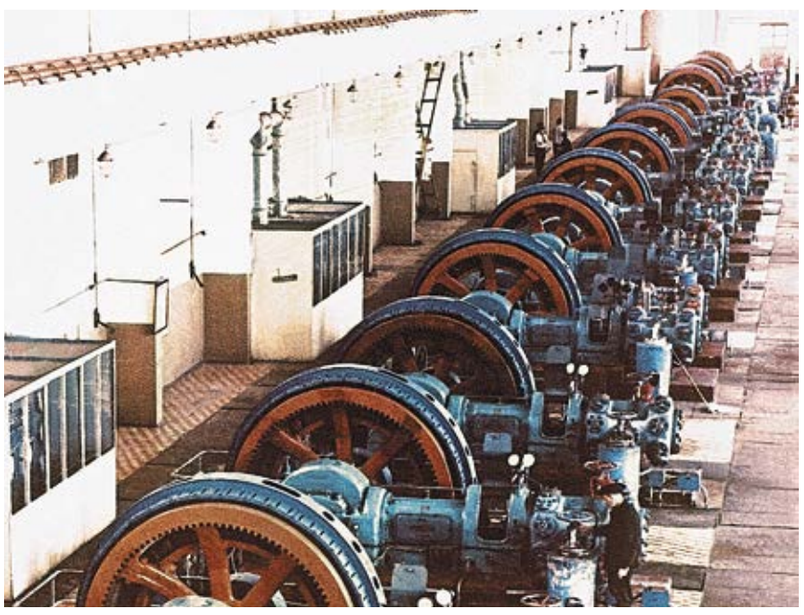
«Карпол» — по производству картонажно-полиграфической продукции.

Александр Николаевич Ковалёв, долго проработавший бок о бок с Бобровыми в должности главного инженера и заместителя генерального директора и друживший с ними, вспоминает: «Я приехал в Казань по распределению из Украины в 1972 году. Меня назначили мастером, а моим руководителем был старший мастер Вячеслав Фёдорович Бобров. Потом он стал начальником цеха, а я у него — старшим инженером. Когда его назначили генеральным директором, он меня пригласил главным инженером. Вячеслав Фёдорович был продолжателем всех идей и начинаний своего предшественника Наиля Хабибовича Юсупова. Его уважали все, начиная с подчинённых и заканчивая высоким начальством.

Братья очень отличались по характеру. Вячеслав был таким компанейским живчиком, а Юрий — человек-скала, который сто раз взвесит, прежде чем принять то или иное решение. Никогда не говорил попусту, всегда держал свои обещания, очень решительный, и люди с удовольствием с ним работали. Жёны братьев и две родные сестры тоже

В цехе магнитных лент. 1978

Образцы продукции: киноплёнки для профессиональной кинематографии



Самая мощная в Татарстане холодильная станция. Введена в строй в 1965 году.

работали на «Тасме», а сейчас двое сыновей Юрия Фёдоровича продолжают дело отца и руководят предприятием «Карпол». Общий трудовой стаж Бобровых — 200 лет!

Много сделали для развития предприятия такие специалисты и руководители, как В. Г. Зиннатов, Е. Ф. Мещеряков, Л. П. Серебряков, Г. М. Тарасов, В. Н. Пирожков, М. С. Лушков, М. И. Никифоров, Д. В. Гатауллин, А. И. Лягушев, Д. М. Исхаков, В. М. Ахтямов и многие другие. Особо нужно сказать о Дамире Шамиловиче Муратове, который пришёл на «Тасму» в 1980 году. В трудное время 2000 года стал генеральным директором открытого акционерного общества «Тасма-холдинг».

Он непосредственно руководил выполнением всех заказов по федеральным программам с широким привлечением научных кадров Казани, Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово. Смело выдвигал на руководящие должности молодёжь. При нём вернулась на предприятие часть опытных ветеранов.

Основной продукцией «Тасмы» был чёрно-белый и цветной позитив, а также выполнялись большие заказы для оборонной промышленности. Кроме авиаплёнки, изготавливалась, например, специальная плёнка от запотевания для противогазов и шлемов, использовавшихся подводниками и лётчиками. Тасмовская радиографическая плёнка помогала выявлять дефекты металла в сварочных швах. А все типографии того времени использовали фототехнические плёнки «Тасмы».

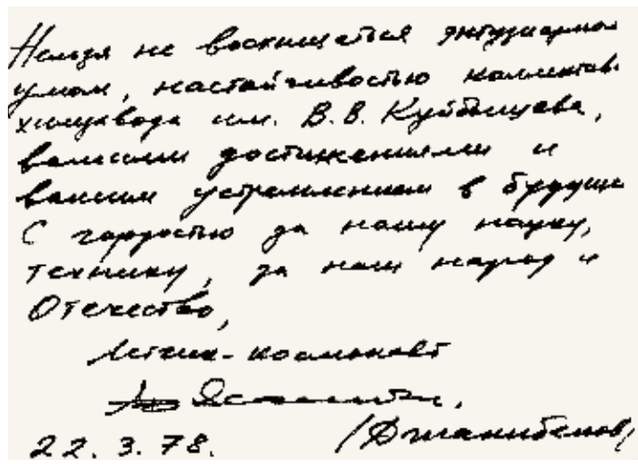
Именно на «Тасме» создали высокочувствительную плёнку, на которую снимались все заседания работы съездов КПСС. Только современники могут понять, какая это была ответственность. Анвар Сафиуллович Хабибуллин работал старшим мастером негативного отделения и помнит, что когда выполнялся этот заказ, его контролировали все, вплоть до райкома партии и московских кураторов. На ВДНХ высокочувствительную плёнку «Тасмы» отметили дипломом, а её разработчиков наградили медалями. Впервые в Советском Союзе на «Тасме» начали изготавливать триацетатцеллюлозную плёнку 100, которую использовали не только в космосе, но и для гемодиализа в аппаратах искусственной почки.

Научно-техническая мысль пронизывала всю деятельность завода. Своих кулибиных здесь холили и лелеяли, создавая им все условия. В историю завода навсегда вписано имя Алексея Петрова. Он облегчил ручной труд многих работников, изобретя станок, который так и называли «автомат Петрова». Станок отмеряет фотоплёнку длиной 1,65 метра, заворачивает в подпергамент кашированной фольгой. За счёт внедрения этого станка ликвидировали ручной труд, резко поднялась производительность труда. Говорят, что этот автомат противоречил всякой логике с точки зрения механики. Его даже смазывать не было необходимости, а он работал! Позднее Алексей придумал ещё одно приспособление, которое автоматически обматывало бобины для фотоплёнок изолентой. Под него на заводе создали целую группу конструкторов и рабочих, а сам Алексей впоследствии стал заслуженным изобретателем Республики Татарстан.

На предприятии было много умных, талантливых специалистов. Это стало и результатом продуманной

Вместе Земля и Луна. Снято на плёнке производственного объединения «Тасма». 1964

Космонавт Владимир Александрович Джанибеков



Автограф космонавта В. А. Джанибекова в Книге почётных гостей производственного объединения «Тасма».

Руководители производственного объединения «Тасма» с космонавтом Валерием Фёдоровичем Быковским.

образовательной политики. Ещё в 1934 году открылись производственно-технические курсы. Многие первостроители были вообще неграмотными, почти треть не владела русским языком. На производственно-технических курсах, где обучались строители-татары, с ними занимались на их родном языке. Потом внедрили такую форму, как школа фабрично-заводского обучения.

В начале 1980-х решили организовать постоянные курсы, создать учебно-производственную базу с оборудованными кабинетами, аттестованными преподавателями, согласованными программами. Под новое учебное заведение выделили тысячу двести квадратных метров. В 1983 году Учебный центр начал полноценно действовать. Он был оборудован всеми необходимыми техническими средствами обучения и наглядными пособиями. Кабинеты оснастили макетами, действующими моделями, имитирующими работу оборудования.

«Мы обучали не только своих работников, к нам приезжали за знаниями рабочие и из других городов,— говорит бывший начальник Учебного центра Лидия Дмитриевна Абалакова.— Подход был очень серьёзный. Прошедшие обучение сдавали экзамен, который принимали специалисты и нашей «Тасмы», и украинской «Свемы», и производственного объединения «Славич» из Переславля-Залесского. Экзамены сдавались и по поднадзорному оборудованию, потому что химическое производство и взрывоопасное, и пожароопасное. Учились по сто двадцать человек, и многие отмечали огромную пользу нашего центра».

Многое на «Тасме» делали и для социального благополучия своих работников. За каждым цехом был закреплён квалифицированный медик. Доктора знали все болячки заводчан, представляли, кому пора ложится в больницу, а кому — поехать на оздоровление

Дамир Шамилович Муратов, генеральный директор в 1998–2007 годах. 2008

Анвар Сафиуллович Хабибуллин. В производственном объединении «Тасма» работал с 1965 по 2008 год. Кандидат технических наук, почётный химик России, заслуженный химик Республики Татарстан, отличник химической промышленности Российской Федерации.

в санаторий. Свой клуб, стадион, столовые, поликлиника, пионерские лагеря и базы отдыха, детские сады, строительство жилья и обеспечение им в порядке очереди нуждающихся заводчан — это давало уверенность, что всё делается для блага каждого человека.

Мало того, «Тасма» внесла огромный вклад в развитие всего микрорайона Казани. В Московском районе появились жильё и объекты соцкультбыта, учреждения медицины, образования, спортивные сооружения. Знаменитый стадион «Тасма» с манежем для занятий по борьбе дзюдо, крытой беговой дорожкой, тремя трибунами до сих пор пользуется огромной популярностью среди казанцев. Были построены три здания больницы. На улице Восстания возникла автоматическая телефонная станция, благодаря которой около десяти тысяч жителей района обзавелись телефонной связью. Таким образом, рядом с предприятием вырос целый жилой квартал с развитой инфраструктурой.

После распада СССР «Тасма» осталась единственным российским поставщиком светочувствительных материалов. Но по ряду причин её финансовое положение стало всё больше ухудшаться. Производственное объединение разделили на ряд предприятий.

В 1994 году эти предприятия были акционированы.

Сейчас на уникальном оборудовании той легендарной «Тасмы» продолжается выпуск разных видов продукции Научно-производственным предприятием «Тасма».

«Тасма», оснащённая сложнейшим оборудованием, является стратегически значимым предприятием федерального значения. Здесь производятся радиографические и флюорографические плёнки для медицинской диагностики, радиографические технические плёнки, используемые в атомном и энергетическом машиностроении, аэро- и космических съёмках; носители регистрации полётов воздушных судов и другая продукция.

Спустя многие десятилетия с первых шагов тасмовцы по-прежнему дорожат профессионалами. Благодаря им, настоящим патриотам предприятия, удалось сохранить уникальное производство светочувствительных материалов.

ЛИТЕРАТУРА

Абдуллина Р. Г., Аблязов Г. И. Очерки истории Казанского химического завода имени В. В. Куйбышева. Казань: Татарское книжное издательство, 1970.— 167 с.

Столпнер Л. Н. Очерк истории Казанского завода «Полимерфото».— Казань: Филиал фонда акад. творчества СССР, 1991.— 144 с.

Дятлова А. М. «Тасма» — годы, люди, судьбы… В воспоминаниях и документах: от УЭС до АО «Тасма-Холдинг» [К 60-летию киноплёночного объединения]. Казань: Карпол, 1996.— 185 с.

А. Шеклеин. Аэрофотоплёнки в репортёрской работе // Советское фото: журнал. 1986. № 5.— С. 45.— ISSN 0371–4284.

Музей истории «Тасмы».

Хабибуллин А. С. Испытание временем. «Тасма» — 75 лет.— М.: РПК «Спринт-Р», 2008.— 200 с.

Ветераны «Тасмы» в День Победы около мемориала

Преемственность — одно из ключевых слов, которыми, по мнению заместителя директора общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие «Тасма»» по кадровой политике **Людмилы Николаевны Мирошниченко**, можно охарактеризовать нынешнюю «Тасму». Легендарное предприятие после нескольких реорганизаций в девяностые и двухтысячные годы сохранило своё историческое название. Но не только в имени — преемственность и верность традициям. Важнейший смысл его деятельности, как и в советское время — забота о людях, поддержание духа коллективизма, товарищества и взаимовыручки.

На «Тасме» с немалой пользой действует профсоюзная организация.

Визитная карточка предприятия — музей истории «Тасмы». Нынешнее поколение заводчан с трепетом относится к трудовым достижениям предшественников, бережно сохраняя экспонаты, снова и снова обращаясь к событиям прошлых лет.

На «Тасме» любят и благодарят ветеранов. За десятилетия труда на заводе. За Победу в Великой Отечественной, за вклад в которую 7 мая 2022 года она стала **предприятием трудовой доблести** республики.

Это звание присвоено Научно-производственному предприятию «Тасма» указом президента Республики Татарстан за самоотверженность работников, обеспечивших бесперебойное производство военной и гражданской продукции в годы войны.

Любят и благодарят ветеранов за корпуса цехов и жилые кварталы Московского района. За освоение уникальных производств.

Только несколько достижений нынешнего трудового поколения — не менее ответственного, профессионально зрелого и амбициозного.

Заместитель директора производства по технической части Рафаэль Ринатович Мухитов руководил созданием новой технологии полива незапотевающих плёнок. Экономия сырья и материалов — примерно наполовину, энергоресурсов — около сорока процентов. Предложенная им замена импортных продуктов на разработанные Казанским институтом фотоматериалов при изготовлении радиографических плёнок снизила себестоимость продукции на двадцать процентов и значительно улучшила её качество. Под его руководством очень хороших результатов добилась группа специалистов по разработке технологического режима полива нового ассортимента плёнок для микрофильмирования по заказу Министерства промышленности и торговли России. Он разработал и внедрил несколько новых рецептур защитных слоёв для повышения качества кинофотоплёнок; экономический эффект составил сорок тысяч рублей на тысячу погонных метров.

В 2020 году при активном участии Рафаэля Ринатовича несколько радиографических технических плёнок сертифицированы для их поставок «Газпрому». Благодаря этому значительно увеличились производство и реализация продукции. Экономический эффект составит более двадцати двух миллионов рублей в год.

Под руководством Рафаэля Ринатовича намечается новое направление развития предприятия с изготовлением нового продукта, ищутся новые технологические решения в производстве кинофотоплёнок.

Руководитель группы автоматики Владимир Леонидович Иванов освоил изготовление нового ассортимента фотоплёнок, имеющих оборонное значение, они для регистрации информации из космоса, с воздуха, для неразрушающего контроля в промышленности.

Главный технолог одного из производств Азат Рамзилович Гилязетдинов постоянно выдвигает новые идеи, эффективно экспериментирует, вовлекает в улучшение технологии коллег — и это тоже помогает предприятию всё более уверенно заглядывать в будущее.

ТЕХНОПОЛИС МИРОВОГО УРОВНЯ

Акционерное общество «Химград»

Екатерина Андреевна
СМИРНОВА

Директор по маркетингу и связям с общественностью акционерного общества «Химград»

Технополис «Химград» — уникальный индустриальный парк, созданный в 2006 году по решению правительства Татарстана на территории действовавшего предприятия «Тасма-Холдинг», которое с развитием цифровых технологий перестало отвечать современным требованиям и пришло к финансовому тупику.

Его концепцию разработали при участии управляющей компании Infraserv Höchst из Франкфурта-на-Майне — лидирующего оператора индустриальной недвижимости Германии и поставщика услуг европейским химическим и фармацевтическим фирмам. Идея «Химграда» заключается в предоставлении резидентам площадей и земельных участков на праве аренды, а также выкупа. Комплексная инженерная инфраструктура обеспечивает быстрый старт производств. Общая площадь территории — 131 гектар, площадь зданий превышает полмиллиона квадратных метров.

Реконструкция инженерной и транспортной инфраструктуры будущего технополиса началась в 2007 году. В 2009 году построили первое производственное здание, в 2012 году начали действовать пять производств, созданных совместно с «Газпромбанком».

Удачно сложилось частно-государственное партнёрство: подготовленная по госпрограмме «Создание в Российской Федерации технопарков в сфере высоких технологий» инфраструктура привлекла бизнес.

В 2011 году «Химград» получил первый сертификат индустриального парка России.

Тогда же для поддержки малого и среднего предпринимательства, связанной с реализацией инновационных проектов, на территории «Химграда» создали индустриальный парк «Тасма-Инвест-Торг» как составную часть технополиса. Сейчас его площадь 14,6 гектара.

Технополис победил в ряде российских и республиканских конкурсов, связанных с использованием индустриальной недвижимости.

Практика работы «Химграда» внесла существенный вклад в популяризацию идеи индустриальных парков. Его опыт использован при создании технопарков в других регионах России и странах ближнего зарубежья.

Управляется площадка профессиональной компанией по принципу «одного окна»: кроме комплексной инженерной инфраструктуры, предлагаются сервисные, логистические, юридические, консалтинговые и маркетинговые услуги, бесплатное подключение к сетям энергоснабжения, привлечение финансирования, поставки углеводородного сырья. Работают пожарная часть, медицинский пункт, обеспечивается охрана.

Сегодня «Химград» — это площадка мирового уровня, отвечающая ожиданиям международных компаний по качеству обслуживания и условиям размещения.

Частные инвесторы реконструируют здания и сооружения, строят новые, запускают технологические линии. С 2007 по 2021 год государственные инвестиции составили 2,4 миллиарда, частные — 23,8 миллиарда рублей.

На территории технополиса действуют 364 компании, в которых трудятся почти тысяча человек. Они занимаются малотоннажной химией, переработкой полимеров, нанотехнологиями, ресурсосбережением и энергоэффективностью, медицинскими технологиями. Это крупные «Данафлекс-нано», «Фосфорос», «Научно-производ-

Изготовление плёнки для упаковки на выдувном экструдере Varex. Фирма «Данафлекс». 2012

Президент Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов на новом производстве. 2016

ственное предприятие «Тасма», «Карпол», Cotton Way, «Старт», «Геробпласт», «Научно-инженерный центр «Инкомсистем», «ПластКомпозит Материалс», «Газпласт» и другие. Семь компаний имеют иностранный капитал.

С 2007 по первое полугодие 2022 года компании выпустили продукцию на 362,5 миллиарда, налоговые отчисления в бюджеты всех уровней — 44,1 миллиарда рублей.

Хорошо известна инновационными решениями Международная группа компаний Danaflex — лидер рынка по производству гибкой упаковки в России и СНГ. Её стратегия направлена на устойчивое развитие — рациональное использование природных ресурсов и сохранение окружающей среды. Одна из главных целей — добиться к 2025 году полной вторичной переработки восьмидесяти процентов продуктов.

«Химград» совместно с компанией «Узкимёсаноат» при поддержке правительств Республики Татарстан и Республики Узбекистан создаёт в городе Чирчик Ташкентской области химический индустриальный парк. Там сосредоточатся производства российских компаний в Узбекистане.

В ресурсной базе «Химграда» около шести тысяч адресатов. Подписано свыше полутора сотен двусторонних соглашений об особых условиях работы.

Технополис координирует усилия с российскими и международными центрами, обладающими прорывными технологиями, создаёт с ними партнёрские союзы.

При реализации крупномасштабных проектов в технопарке всячески поддерживаются инновации.

Среди важнейших инновационных проектов «Химграда» — создание Центра компетенции энергосбережения Республики Татарстан на базе инженерного центра «Татнефтехиминвест-холдинг». Здесь ликвидируют дефицит специалистов в этой области. Энергоэффективное малоэтажное домостроение развивает «Грин хаус». Инновационным полигоном стал республиканский конкурс молодёжных инновационных проектов «Татарстан — территория будущего». В его основе знаменитая система работы с одарёнными детьми, созданная сорок лет назад в школе «Орбиталь» ректором Казанского химико-технологического института Петром Анатольевичем Кирпичниковым. Фармацевтический модуль Центра нанотехнологий Татарстана разрабатывает лекарства нового поколения.

«Химград» занимается благотворительностью, помогает детям и инвалидам, поддерживает социально значимые проекты. Среди них — развитие парусного спорта в Татарстане.

«УПАКОВКА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО»

Группа компаний Danaflex («Данафлекс»)

Алина Нилевна
ХАЛИМОВА

Ведущий менеджер по маркетингу и связям с общественностью Danaflex

Группа компаний «Данафлекс» — лидер рынка по производству гибкой упаковки в России и СНГ. Мы открыли собственную лабораторию (центр научных исследований и разработок), три завода в России (два в Казани и один в особой экономической зоне «Алабуга»), ещё один строится.

Заводы оснащены современным оборудованием для глубокой, флексографической и цифровой печати. Изготавливается плёнка выдувной и плоскощелевой экструзией. Благодаря полной технологической цепочке и постоянному контролю технологических параметров на каждом этапе производства гарантируется стабильное качество и надёжность продукции для самого широкого спектра потребителей.

Важнейшая часть стратегии компании на ближайшие годы направлена на обеспечение устойчивого будущего — рациональное потребление природных ресурсов и сохранение окружающей среды. Одна из главных целей — добиться того, чтобы к 2025 году восемьдесят процентов продуктов были пригодны для полной вторичной переработки.

Уже разработано более двадцати видов упаковки для пищевых и непищевых сегментов рынка в соответствии с концепцией «Упаковка, которой не было». Такая упаковка состоит из мономатериала — полипропилена

Производство на заводе «Данафлекс-Алабуга». 2018

или полиэтилена. Оборудование позволяет запустить производство новинки уже сейчас.

У нас есть ряд успешных решений перерабатываемой упаковки, например, для джемов «Махеевъ» компании «Эссен продакшн АГ». Отказались от фольги в составе упаковки, переходим на пропилен. Такая упаковка не оставит следа на планете.

Также «Данафлекс» победил в международном конкурсе WorldStar Global Packaging Award 2022 с упаковкой, которая пригодна к переработке. Её тестировали в специализированной европейской лаборатории, где подтвердили это её качество.

Ключевые направления развития компании: технологическое лидерство; лучшие отношения с клиентами; лучшие сотрудники в единой команде; глобальность и масштаб; прибыльность и эффективность.

Основал группу компаний «Данафлекс» Айрат Робертович Баширов.

ИСТОЧНИКИ

Белов С. Г. Данафлекс. Danaflex. Группа компаний химической промышленности; ведущий в РФ производитель высокозащитной полимерной плёнки и гибких упаковочных материалов на её основе. Татарская энциклопедия Tatarica. 2023. URL: https://tatarica.org/ru/razdely/ekonomika/promyshlennost/danafleks (дата обращения: 15.02.23)

Евгения Иванова. Айрат Баширов, «Данафлекс»: «Раз в пять лет могла закрыться компания. В 2021-м ушло сразу три производства». URL: https://www.business-gazeta.ru/article/535191. Бизнес Online. 2022. 6 января (дата обращения: 15.02.23)

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2001
Руководитель: Айрат Робертович Баширов
Основная продукция: упаковка для продуктов питания и гигиены российских и транснациональных производителей
Объём продукции: 48 тыс. тонн гибкой упаковки и 45 тысяч тонн плёнок (2022)

На заводе «Данафлекс-Алабуга». 2018

Казанский завод современной упаковки. 2016

КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛОВ ДЛЯ НЕФТЕХИМИКОВ

Закрытое акционерное общество «Научно-инженерный центр «Инкомсистем»

Екатерина Игоревна
АРИСОВА

Специалист отдела рекламы и связей с общественностью Научно-инженерного центра «Инкомсистем»

Сборка термошкафов для оборудования.

Проверка комплекса «АБАК».

Научно-инженерный центр «Инкомсистем» создали в 1991 году на базе Научно-производственного объединения «Нефтепромавтоматика», головной организации Минприбора СССР в области автоматизации нефтяной и газовой промышленности. Исполком Советского райсовета Казани утвердил устав малого предприятия «Инкомсистем» («Инжиниринг компьютерных систем») 22 апреля. Но датой рождения компании считают 25 апреля.

Сохранив научный потенциал и тесные связи с ведущими проектными институтами, фирма остаётся одним из крупнейших системных интеграторов страны и стратегическим партнёром нефтегазовых и нефтехимических компаний.

Генеральный директор — Ефим Фульевич Рапопорт.

В 2002–2004 годах «Инкомсистем» размещался на территории Технополиса «Химград» и на улице Пионерской, но уже в 2008–2009 годах в технополис переехали все сотрудники компании. Сейчас их около шестисот. Это специалисты высокой квалификации из самых разных областей, связанных с развитием топливно-энергетического комплекса: автоматизированные системы сбора и обработки информации, микроэлектроника, программирование, нефтехимия, физическая химия, метрология, машиностроение, радиоэлектроника, высоковольтная техника, промышленное строительство… Они решают самые сложные технические задачи.

Центр работает в пяти смежных направлениях: создание автоматизированных систем управления; систем измерений и блочного оборудования; аналитических систем; программно-вычислительных комплексов «АБАК»; метрология и сервис.

Первоначально, в 2002 году, главным делом были автоматизированные системы управления технологиче-

скими процессами. Постепенно развилось направление, ставшее одним из основных — системы измерения количества нефти, газа, газового конденсата, нефтепродуктов и других материальных потоков.

Компания выпускает пробоотборники сжиженных газов, нефтепродуктов, углеводородных газов и других сред для контроля качества продукции на предприятиях, а также системы подготовки проб, анализаторы состава и свойств веществ.

Стремясь к импортозамещению, разработали собственные платформу и программное обеспечение для вычисления расхода и определения физико-химических свойств потока. На этой основе создали свой измерительно-вычислительный комплекс «ИВК АБАК+», который внедряется в нефтегазовой отрасли с 2009 года. А с 2016-го там стали использовать и наш программируемый логический контроллер — «АБАК ПЛК», готовое решение для автоматизации технологических процессов.

Одно из самых перспективных направлений — разработка новых материалов. Используем новые технологии, основанные на CVD-процессах, для их применения в нефтехимии. Собственная уникальная инновация, гордость нашей команды профессионалов — нанобарьерные покрытия incomsteel®100 и incomsteel®2000, увеличившие точность измерений и срок службы оборудования, снизившие расходы при эксплуатации.

География внедрений продукции фирмы — вся Россия, страны СНГ и Европы. За многолетнюю историю выпустили более четырёхсот систем учёта материальных потоков (включая морские проекты), более шестисот систем автоматизации.

Запускается вторая очередь полного собственного производства «АБАК ПЛК» — до полутора тысяч модулей в месяц. На очереди третья очередь — до шести тысяч модулей, а также создание отечественных программно-технического комплекса «АБАК ПТК» и системы мониторинга и диагностики. Успешно испытан новый продукт — система отбора проб высокого давления. Проводятся опытно-конструкторские работы в области сжиженного природного газа, поверочных установок. Стали продавать нанопродукцию, в том числе за рубеж. Строится новый производственный корпус.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1991
Руководитель: Ефим Фульевич Рапопорт
Область деятельности: автоматизация добывающей и нефтехимической промышленности
Основная продукция: автоматизированные системы управления; системы измерения и блочное оборудование; аналитические системы; контролеры «АБАК»; метрология и сервис
Расположение: Казань, Технополис «Химград»

Сборка термошкафа.

Отладка системы измерения количества газа.

ПОМОГАЮТ ЛЕЧИТЬ

Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-техническое объединение «Медтехника»

Екатерина Андреевна
СМИРНОВА

Директор по маркетингу и связям с общественностью акционерного общества «Химград»

Виктор Дмитриевич Щербаков знакомит руководителей Татарстана с разработками предприятия.

Никто из нас, увы, не застрахован от травм и разных недугов, которые потребуют помощи врачей. Очень вероятно, что их союзником станет «Медтехника». Здесь выпускают нужные для лечения изделия более двух тысяч наименований!

Предприятие создано в 1992 году, со следующего года работает в Московском районе. Это само производственно-техническое объединение и дочернее производственно-торговое объединение. Генеральный директор — Виктор Дмитриевич Щербаков.

Первый большой успех — победа в первом в России большом конкурсе по оснащению хирургическими наборами всех крупных лечебных учреждений страны. Он проводился под эгидой Международного банка реконструкции и развития в 1997 году. После успешного исполнения крупного контракта, а вслед за ним и ещё нескольких контрактов, финансируемых этим же банком, предприятие получило статус Надёжного Поставщика. Признание в ведущих больницах страны принесло всероссийскую известность. Началось бурное развитие.

Для исполнения контрактов потребовалось изготовить простейшие изделия для травматологии и кое-что ещё. Так положили начало собственному производству.

За четверть века оно стало высокотехнологичным. Сейчас в «Медтехнике» изготавливают высокоточные, качественные имплантаты для травматологии, сложные конструкции для лечения костных переломов, широко известные аппараты Илизарова. Конструкторский отдел ежегодно готовит к выпуску десятки новых травматологических изделий. Приобрели станки-автоматы, лазерное и другое современное оборудование.

Высокая технологическая оснащённость позволяет браться за выполнение сложных контрактов и уверенно наращивать выпуск продукции. В 2022 году продажа изделий для травматологии увеличилась на шестьдесят процентов. Их используют по всей России, в том числе в Татарстане. Они помогли вылечить тысячи жителей республики.

С 2000 года начали изготавливать шовный атравматический материал: хирургическую нить, соединённую с иглой. К хирургу она попадает стерильной, готовой к работе.

Тогда в стране уже изготавливали такой материал, но с импортными иглой и нитью, занимаясь только сборкой. «Медтехника» же начала производить иглу. Решили много сложных технологических вопросов. Готовые технологии не купить, всё пришлось разрабатывать самостоятельно.

Создали собственную базу подготовки оснастки и контрольного оборудования. И сегодня в России автомат для проверки остроты готовой иглы есть только в «Медтехнике».

Добиваясь независимости от импорта комплектующих, с 2014 года стали осваивать выпуск хирургических нитей. Начали с одноволоконной нерассасывающейся

из полипропилена. Помогла научная поддержка Казанского национального исследовательского технологического университета. С 2018 года эту нить изготавливают серийно. С характеристиками, подобными свойствам нитей мировых брендов, и стабильным качеством. Теперь «Медтехника» не только использует эту нить в собственном производстве, но и поставляет другим российским предприятиям.

Потом освоили производство рассасывающейся синтетической плетёной нити. Это сложно: очень строгий технологический порядок. Специальные условия, температурный режим, «чистые помещения» — с регламентированным уровнем чистоты и влажности. Классом выше, чем у помещений для изготовления стерильной продукции. Специалистов для такой работы в Татарстане нет, и не было никогда.

Вновь помогло сотрудничество с Казанским национальным исследовательским технологическим университетом. С 2020 года начали серийно выпускать нить из полигликолида. Она успешно заменяет нити мировых брендов, и больницы сильно экономят. Пока нить изготавливается в основном из корейского сырья. Наладить промышленный выпуск из собственного сырья, и дешевле корейского — очень важная и сложная задача, её в России ещё никто не решил. Но на предприятии надеются это сделать.

Шовный материал поставляется по всей стране, много работают им и татарстанские хирурги.

Ещё одно направление — производство хирургических и микрохирургических инструментов. Их в России выпускают несколько предприятий. Но и здесь у «Медтехники» есть свои большие достижения. Разработали и внедрили технологию приваривания твердосплавных рабочих частей к титановым инструментам для повышения их надёжности и увеличения срока службы. В мире нет аналогов такого. Хирурги очень ценят эти инструменты за особое качество и возможности. Почти каждый десятый микрохирургический инструмент отгружается за рубеж — в страны СНГ, Турцию, Болгарию, Польшу, Канаду. Инструменты получили европейский знак качества CE.

Стабильное качество микрохирургических инструментов невозможно без высококлассных мастеров. Казанская их школа известна, ей более сорока лет, есть династии. Каждый мастер уникален.

Много лет микроинструменты для офтальмологии изготавливали только эти мастера. Но вот в ведущих странах мира стали появляться производства одноразовых инструментов. Очень непросто делать миниатюрные, точные, надёжные изделия массово, без использования умелых рук. Над этой задачей на предприятии работали более пяти лет. И теперь изготавливают серийно группу инструментов для хирургии катаракты и набор для лечения глаукомы.

За разработку и внедрение в серию набора одноразовых микрохирургических инструментов для операций по лечению глаукомы по оригинальной методике предприятие в 2019 году награждено премией Всероссийского конкурса «Призвание» в номинации «За вклад в развитие медицины, внесённый представителями фундаментальной науки и немедицинских профессий». Использовали оригинальные конструкторские решения специалистов «Медтехники». Аналогов большинства инструментов набора в мире нет.

Предприятие быстро реагирует на современные тенденции. С нарастанием популярности пластической хирургии в «Медтехнике» начали изготавливать инструменты для неё. За четыре года добились узнаваемости бренда специалистами, доверия ведущих пластических хирургов страны и лидерства среди производителей этого вида продукции.

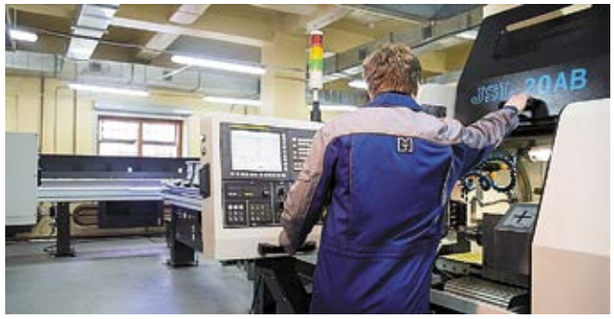
«Медтехника» неоднократно признавалась лучшим экспортёром Республики Татарстан, она лауреат международных выставок-ярмарок.

Предприятие всё время растёт и развивается, решает всё более сложные задачи. Вместе с ведущими специалистами медицины. Консультирует министерства промышленности и торговли России, Татарстана. А главное — очень ответственно и профессионально работает на здравоохранение страны, помогает лечить людей.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1998
Руководитель: Виктор Дмитриевич Щербаков (с 7 июля 2005)
Основная деятельность: разработка и производство широкого спектра медицинских изделий для хирургии на основе титановых сплавов и нержавеющей стали
Основная продукция: медицинские инструменты и шовный материал
Численность работников: 187 (на двух предприятиях)
Адрес предприятий: 420095, Казань, ул. Восстания, 100

Здесь изготавливают шовную нить из полипропилена.



На производстве изделий для лечения травматологических больных.

ОТ АПТЕЧНОЙ ФАРМАЦИИ ДО КРУПНЕЙШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Акционерное общество «Татхимфармпрепараты»

Луиза Рафкатовна
ГАТАУЛЛИНА

Председатель профкома акционерного общества «Татхимфармпрепараты»

Покупая в аптеках лекарственный препарат, мы, по привычке, смотрим, где он был изготовлен. Это прежде всего вопрос доверия. Ещё бы! Ведь речь идёт о здоровье. Время знахарей и травников осталось в далёком прошлом. Но ещё сто лет назад ни о каких промышленных масштабах в производстве лекарств не было и речи.

Если заглянуть в историю, то казанское фармацевтическое предприятие ведёт свой отсчёт с 1855 года, когда в центре города немец по происхождению, русский подданный Фердинанд Христианович Грахе открыл маленькую аптеку на перекрёстке улиц Малая Проломная и Поперечно-Воскресенская (сейчас это перекрёсток Профсоюзной и Астрономической). Она сразу завоевала популярность у горожан. Вначале своими искусственными минеральными водами, а впоследствии и выпуском фармацевтических препаратов. Кроме того, аптека начала принимать заказы на проведение различных медицинских и бактериологических анализов. В прейскуранте аптеки Грахе на начало XIX века значилось четыреста наименований лекарств. При этом в ней работало всего двадцать человек, а оборот её был самым высоким по сравнению с другими тремя аптеками, существовавшими в те годы в Казани.

Бактеріологическая и химико-аналитическая лабораторія
Ф. Х. Грахе
въ Казани.
Изслѣдованія принимаются въ аптекѣ во всякое время дня и ночи. Личныя объясненія и справки съ завѣдующимъ врачемъ спеціалистомъ ежедневно отъ 3—4 ч. дня.

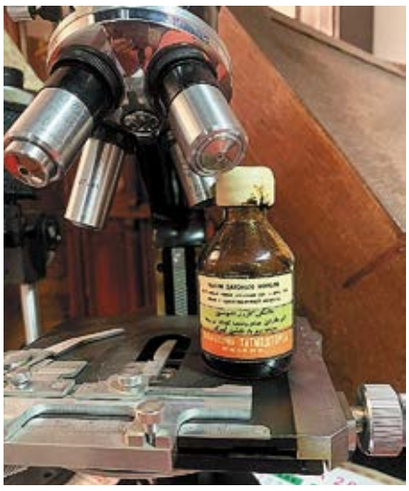
БРОНЯ НЕВИДИМКА
Магическіе духи отъ мошекъ, комаровъ, мухъ и всякаго рода насѣкомыхъ
Ф.Х.ГРАХЕ
Въ Казани.
1) Поперечно-Воскресенская, собств. домъ. Телефонъ 81.
2) Рыбнорядская площадь д. Кузнецова. Телефонъ 667.
3) Воскресенская ул., пасажъ Черносяровыхъ. Телефонъ 980.

Прейсъ-Курантъ
торговли
АПТЕКАРСКИМИ ТОВАРАМИ
Ф. Х. ГРАХЕ
въ Казани.
На 1906 годъ.
ЦѢНЫ БЕЗЪ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Кстати, ни кто иной, как знаменитый химик Александр Михайлович Бутлеров, помогал магистру фармации Грахе разрабатывать новые лекарственные препараты. Фирма Грахе стала такой крупной, что поставляла продукцию оптом. На Казанской научно-промышленной выставке отмечалось, что фирма может поставить за год до тысячи пудов сульфата магния, до ста пудов хлорида кальция.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1931
Первый руководитель: Саид Фазлуллович Баширов
Прежние названия: химико-фармацевтическая фабрика и кетгутный завод; производственное химико-фармацевтическое объединение «Татхимфармпрепараты» (1976)
Руководитель: Тимур Шамилович Ханнанов
Область деятельности: производство фармацевтической продукции и изделий медицинского назначения
Основная продукция: лекарственные препараты, шовные хирургические материалы
Численность работников: 964 (2021)
Адрес: 420091, Казань, ул. Беломорская, 260



Экспонаты музея истории акционерного общества «Татхимфармпрепараты». В подборке фотографий о предприятии использованы и другие экспонаты из этого музея.

После революции крупные предприятия Казани перешли в руки советской власти. Фирму Фердинанда Грахе реквизировали, но работа её продолжилась под контролем рабочих, которые остались.

Официальной датой начала фабричного производства лекарств в Казани считают 1 ноября 1931 года. Тогда приказом Татарского аптекоуправления было назначено: «Реорганизовать производственные предприятия в одну производственную единицу под названием химико-фармацевтическая фабрика Татарского аптекоуправления». В этом же году в Казани построили единственный в стране кетгутный завод для производства шовно-хирургических материалов.

Первым директором фабрики стал выходец из рабочих Саид Фазлуллович Баширов. Структуру её составляли три цеха: лабораторный, фасовочный и капсульный. Механизация и автоматизация была слабой. Поэтому и производительность труда низкая. Например, твёрдые желатиновые капсулы сушились во дворе на солнце, потом их переносили охлаждать в погреб. В фасовочном цехе также всё делалось вручную, разделения труда не применяли, и каждый рабочий выполнял все операции от начала до конца.

Фасовщицы лекарственных препаратов Химфармзавода № 11 имени 14-й годовщины Октября. 1945

Здание акционерного общества «Татхимфармпрепараты»

Президент Татарстана Р. Н. Минниханов в цехе предприятия. 2022

Генеральный директор акционерного общества «Татхимфармпрепараты» Т. Ш. Ханнанов

В предвоенные годы предприятие стало работать ритмично и продуктивно. Появились новые производства — галеновое, капсульно-облаточное, аналитическая лаборатория, картонажный цех. Улучшилось снабжение сырьём и материалами. В 1940 году директором назначили Тамару Александровну Рассыпнинскую, которая отдала служению фармации двадцать два года, вплоть до ухода на пенсию.

В годы Великой Отечественной войны на предприятии, которое в 1939 году получило название фармацевтического завода № 11, работали почти одни женщины. Они заменили мужчин, освоив профессии слесарей, электромонтёров, строителей, аппаратчиков и даже грузчиков, возчиков. Из двухсот восемнадцати рабочих осталось только девятнадцать мужчин. Заказов для фронта поступало так много, что работа не останавливалась ни днём, ни ночью. Одним из таких заказов была подготовка тридцати пяти тысяч аптечек для белорусских партизан. За четыре года войны объём производства таблеток вырос более чем в пять раз. Чтобы обеспечить госпитали достаточным количеством мазей от ожогов и обморожения, витаминами, кальцексом и другими препаратами, организовали новый химический цех. В 1945 году директора наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», а через год ещё сто девятнадцать работников завода получили эту высокую награду.

В 2022 году Указом Президента Республики Татарстан акционерному обществу «Татхимфармпрепараты» присвоено республиканское звание «Предприятие трудовой доблести. 1941–1945 годы».

В послевоенное время завод долгое время испытывал большой дефицит в современном оборудовании, требовались ремонт и расширение производственных площадей, которые из-за аварийного состояния сократили на семьдесят процентов.

В 1958 году началась коренная реконструкция завода. Построили столовую, бытовые и складские помещения, мастерские, заменили аварийные перекрытия, капитально отремонтировали цеха.

Продукция готова. Укладчица О. В. Чиглеева

В апреле 1965 года директором завода назначили Иля Гарафеевича Гильмутдинова, которому предстояло закончить его строительство, начатое в 1962 году (он оставался у руководства до 1993 года).

С вступлением в строй нового завода производственные площади увеличились в пять раз, а объём выпускаемой продукции возрос более чем вдвое. Завод оснастили современной техникой. Лекарства из Казани стали больше отправлять на экспорт.

Назрела необходимость создания единого крупного производственного объединения. Завод № 11 30 декабря 1976 года преобразовали в Казанское производственное химико-фармацевтическое объединение «Татхимфармпрепараты», созданное на базе химико-фармацевтического и кетгутного заводов. Генеральным директором стал Гильмутдинов.

Начали последовательно внедрять новую технику, развивать изобретательство и рационализацию, вовлекать молодых рабочих в совершенствование производства. И, как результат, за все достижения по выпуску готовых лекарственных средств и шовных хирургических материалов Иля Гарафеевича Гильмутдинова наградили

На участке приготовления гранулята

орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоили почётное звание «Заслуженный химик ТАССР».

Ещё один важный этап в истории предприятия связан с именем Рафика Хафизовича Гумерова, который руководил с 1993 по 2004 год. Тесные контакты с учёными и специалистами создали новые возможности для производства высокоэффективных безопасных лекарств. При нём картонажно-полиграфический цех оснастили самым современным типографским оборудованием, позволяющим не только обеспечивать потребности цехов, но и выполнять заказы по договорам на типографскую продукцию мирового уровня. Не оставались без внимания социальные вопросы. Заасфальтировали улицу Химиков, пустили долгожданный маршрутный автобус до центра города. Совместно с городской телефонной станцией наметили пути телефонизации микрорайона, открыли детские и подростковые клубы.

Фасовка твёрдых лекарственных форм. 2019

В девяностые годы пришло признание на международном уровне, о чём свидетельствуют такие награды, как «Золотая арка Европы», «Золотой приз за лучшее торговое имя». Часть казанских препаратов не имеет достойных аналогов, и ей отдавали предпочтение не только отечественные, но и зарубежные врачи.

С 2004 по 2008 год акционерным обществом «Татхимфармпрепараты» руководил Азат Киямович Хамаев. Он приступил к разработке новых бизнес-планов модернизации производства. На современном оборудовании из Германии, Италии, Чехии стали выпускать таблетированные препараты нового поколения, и это позволило результативно участвовать в программе импортозамещения.

В 2009 году генеральным директором одного из ведущих отечественных фармацевтических производителей в России стал Тимур Шамилович Ханнанов.

Сегодня «Татхимфармпрепараты» — высокоразвитый промышленный комплекс, мощности которого позволяют выпускать более двухсот миллионов упаковок готовых лекарственных средств и десяти миллионов погонных метров шовных хирургических материалов в год. Это — один из крупнейших производителей готовых лекарственных средств и единственный производитель кетгута в России.

Работают два современных завода: химико-фармацевтический и завод шовно-хирургических материалов.

Ежегодно выпускаются более ста пятидесяти наименований лекарственных препаратов в виде таблеток, мазей и гелей для наружного применения, глазных мазей, капель, сиропов, суспензий, настоек основных фармако-терапевтических направлений: кардиология, неврология, офтальмология, инфекционные заболевания, педиатрия, онкология, хирургия, а также шовные хирургические материалы.

Предприятие входит в двадцатку ведущих производителей лекарственных средств страны и лидирует среди производителей глазных мазей.

Выпускаются как оригинальные, так и воспроизведённые лекарственные средства. Около шестидесяти процентов продукции — импортозамещающая. Разрабатываются новые лекарственные препараты.

Сейчас осуществляются масштабные инвестиционные проекты по созданию высокотехнологичной производственной базы в рамках государственной стратегии развития фармацевтической отрасли до 2030 года.

Главным в своей работе Тимур Шамилович считает заботу о здоровье потребителей. Испытательная лаборатория акционерного общества «Татхимфармпрепараты», оснащённая современным аналитическим оборудованием, строго контролирует качество и безопасность продукции. Система менеджмента качества в соответствии с международными стандартами обеспечивает высокое качество продукции и эффективность производства.

Делается всё возможное для улучшения социально-бытовых условий работников. Благотворительность — ещё один штрих, говорящий о нашем коллективе. Помогаем детским домам, интернатам, центрам социального обслуживания, больницам и противотуберкулёзным диспансерам республики. Тимуру Шамиловичу присвоено звание «Заслуженный химик Республики Татарстан», он награждён орденом «За вклад в развитие меценатства» Национального исламского благотворительного фонда «Ярдэм», почётными грамотами министерств Российской Федерации и Республики Татарстан.

Акционерное общество «Татхимфармпрепараты» смотрит вперёд. Время требует новых высококачественных лекарственных препаратов. Ещё никто не придумал таблетку от всех болезней. Но вылечить конкретное заболевание, подобрав лучшее лекарство, возможно. Эту задачу и ставят перед собой наши казанские сподвижники врачей.

ДАЁМ ТЕПЛО И СВЕТ

Филиал акционерного общества «Теплогенерирующая компания 16» «Казанская ТЭЦ-3»

Александр Юрьевич
СМАГИН

Заместитель начальника производственно-технического отдела Казанской ТЭЦ-3

Случись у вас такое: зимой авария на теплотрассе к дому — беда: батареи отопления остыли, холод проникает даже в душу, потому что на звонок в аварийку ответили: «Прорвало неожиданно, сколько будем чинить, пока не знаем…» Если же это не просто труба к одному или даже нескольким домам, а источник тепла для целых районов, представляете, какая ответственность за его надёжную работу! Давать тепло и свет — звучит красиво, но делают это не фокусники, а обычные люди каждодневным трудом.

Казанская ТЭЦ-3 — крупнейшая теплоэлектроцентраль города, снабжает тепловой и электрической энергией население и промышленные предприятия Московского и Кировского районов.

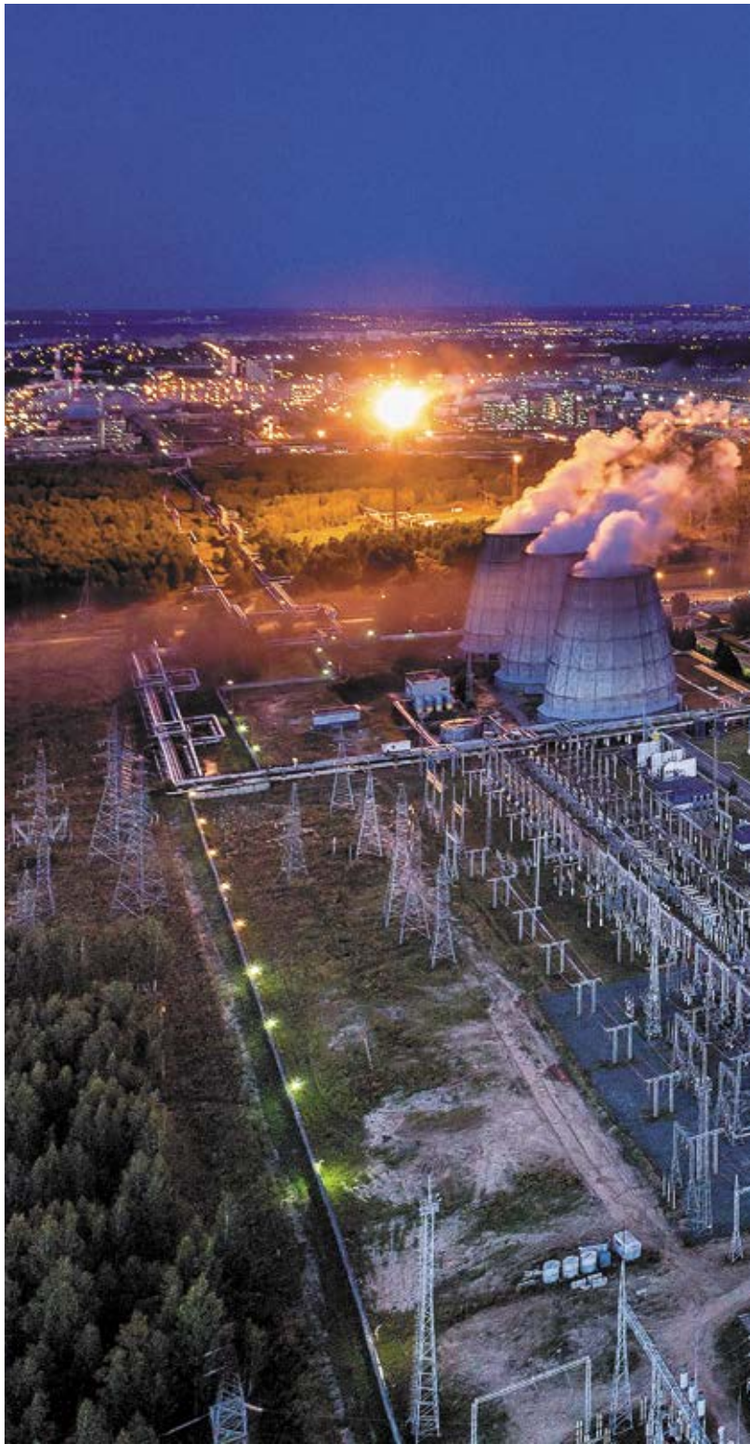
Задание на проектирование ТЭЦ утвердили 11 мая 1964 года. Строительство новых предприятий в северной части будущего Московский района, и особенно завода «Органический синтез», обернулось ростом тепловых нагрузок. ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2 надрывались, но силёнок не хватало. Нехватка энергии была катастрофической: в Казани в часы пик приходилось отключать освещение и даже останавливать трамваи…

Проект ТЭЦ-3 разработало Горьковское отделение института «Теплоэлектропроект» в мае 1965 года. На следующий год начали строить. Директором будущей теплоэлектроцентрали назначили Фатыха Мухамедшевича Шагиева.

В первую очередь должны были заработать четыре пиковых водогрейных котла суммарной мощностью четыреста гигакалорий в час.

Познакомившись с проектным заданием, Фатых Мухамедшевич сильно огорчился: котлы предполагалось нагревать при помощи низкокалорийного кузбасского угля. Везти его через полстраны. А как разгружать смёрзшийся зимой? Послал в Кузбасс бригаду проектировщиков. Они подтвердили: опасения не напрасны. Стал доказывать, что нужен не уголь, а мазут, но его не слушали.

Тогда через голову начальства написал письмо в Москву. И не кому-нибудь, а председателю Совета министров страны Алексею Николаевичу Косыгину. Обосновывая своё мнение насчёт новой теплоэлектроцентрали,

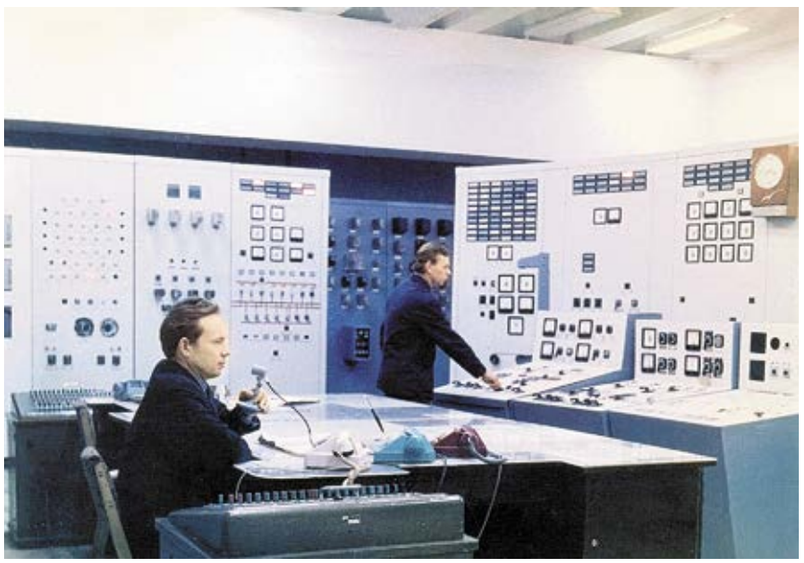


Казанская ТЭЦ-3. 2017

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1968
Первый руководитель: Фатых Мухамедшевич Шагиев
Основной предмет деятельности: производство, передача и распределение электрической энергии
Адрес: 420051, Казань, ул. Северо-Западная, 1

Директор ТЭЦ-3
Фатых Мухамедшевич Шагиев
и главный инженер Рашид Сабирович Галиуллин.



Главный щит управления. 1973

предложил также построить в республике нефтеперерабатывающий завод для обеспечения всех здешних ТЭЦ топочным мазутом. Не сразу, но добился своего.

1 января 1968 года заработал первый из пиковых водогрейного котлов. ТЭЦ-3 стала действующей электростанцией. В течение года включили в работу остальные котлы.

Заработали — только сказать легко! Надо было их смонтировать, испытать и промыть трубопроводы горячей воды. Запастись мазутом. Одновременно строили главный корпус, готовили к монтажу энергетическое оборудование.

В январе 1971 года пустили первый энергетический котёл и первый турбоагрегат мощностью шестьдесят мегаватт, производивший пар технологических параметров — сто сорок тонн в час и отпускавший тепло в горячей воде сто десять гигакалорий в час. Станция выдала в сеть первый промышленный ток, а «Оргсинтез» получил первый промышленный пар. Для работы энергетических котлов построили дымовую трубу высотой сто сорок с половиной метров.

Пуск вторых энергетического котла и турбогенератора в сентябре 1971 год полностью обеспечил текущие и перспективные потребности «Оргсинтеза».

Оборудование первой очереди строительства полностью ввели в 1973 году. К этому времени включили в работу, кроме четырёх пиковых котлов, четыре энергетических котла и четыре турбогенератора, мощность станции составляла двести шестьдесят пять мегаватт.

Станция соединилась с Зеленодольской электрической подстанцией, ТЭЦ-2 и заводом «Органический синтез».

В 1980 году началось строительство второй очереди ТЭЦ-3. Установили три энергетических котла, два турбоагрегата, смонтировали вторую, двухсотсорокаметровую дымовую трубу и третью градирню.

В октябре 1983 года основное расширение станции было закончено, и её установленная мощность составила четыреста сорок мегаватт и тысячу восемьсот девяносто семь гигакалорий.

Началась большая работа по переводу котлов на сжигание природного газа. По проекту отраслевого института построили газораспределительный пункт, два газопровода. В 1985 году электростанция перешла на сжигание газа, который стал основным топливом, мазут — резервным. Это намного повысило уровень и культуру эксплуатации, надёжность и экономичность работы котлоагрегатов, а также значительно снизило уровень загрязняющих выбросов станции.

С 1 июня 2010 года станция стала филиалом «ТГК-16» и вошла в группу компаний «ТАИФ». Начали поэтапно снижать себестоимость энергии, увеличивать надёжность работы станции по долгосрочной программе её модернизации. Заменили морально и физически устаревшее оборудование, установили современную аппаратуру. Вместо прежней турбины появилась более совершенная турбоустановка.

Первый этап модернизации закончили в 2014 году. А в следующем году он принёс победу во Всероссийском конкурсе проектов ENES в номинации «Лидер внедрения наилучших доступных технологий в области энергосбережения и повышения энергоэффективности». На втором этапе реконструировали открытое распределительное устройство. Всё это гарантировало надёжное энергоснабжение «Казаньоргсинтеза» во всех режимах. Впервые за время своего существования он был обеспечен им по первой категории надёжности.

18 апреля 2014 года был подписан контракт на новую модернизацию станции между General Electric и «ТГК-16». Он предусматривал строительство энергоблока газотурбинной установки на базе самой эффективной турбины в мире производства американской корпорации. 19 июня 2017 года энергоблок торжественно ввели в эксплуатацию. Его установленная электрическая мощность составила 405,6 мегаватт, тепловая — 455 гигакалорий в час. Таким образом, мощность Казанской ТЭЦ-3 намного

увеличилась (электрическая — вдвое), более чем втрое возросла комбинированная выработка электроэнергии при ежегодном сокращении потребления тепла.

Новый энергоблок обеспечивает конкурентоспособность станции на оптовом рынке и самые низкие в Татарстане тарифы на тепловую энергию, сокращение почти на треть удельного расхода условного топлива на отпуск электрической энергии. Ну, и экология намного улучшилась.

С октября 2021 года станция в составе ТГК-16 входит в публичное акционерное общество «Сибур». Это современное, динамично развивающееся предприятие. Его установленная электрическая мощность — 790 мегаватт, установленная тепловая мощность — 2390 гигакалорий в час.

Основным потребителем энергии остаётся «Казаньоргсинтез». Тепло в виде горячей воды получают также «Казанские тепловые сети» для промышленных предприятий и жилых домов, учреждений Московского и Кировского районов, комбинат «Майский»… Предприятиям отпускается более семидесяти процентов тепловой энергии, остальным отапливается население города.

Групповой щит управления. 2017

МУКА ДЛЯ ПОЛ-ТАТАРСТАНА

Общество с ограниченной ответственностью «Казанская мельница»

Наиля Исмаиловна
КАМБЕРОВА

Можно несколько дней обойтись без какого-либо продукта, но трудно представить, что на столе не будет хлеба. Его ценность особенно знают те, кто пережил голод, и те, кто трудится, выращивая зерно, перерабатывая его в муку, стоя у хлебозаводских печей.

«Понимаем, какая на нас лежит ответственность. Мы обеспечиваем мукой пол-Татарстана и не можем остановить свою мельницу ни на один день!» — так говорит директор предприятия Анас Миннуллович Гайнетдинов.

Это сейчас знаменитая казанская мельница считается крупнейшим производителем продуктов переработки зерна в республике — гигантские жернова комплекса за сутки перемалывают в муку шестьсот тонн пшеницы и ржи. А в 1953 году был заложен первый кирпич мельницы сортового помола. Через год заработал первый элеватор, ещё спустя три года в Казани праздновали открытие первого мельничного комплекса.

Одной из первых пришла на мелькомбинат Рамзия Султанова. Ветеран поделилась воспоминаниями об этом времени: «Для меня, деревенской девушки, в марте 1957 года такая мощная стройка казалась другим миром. Корпус был готов, остались внутренние работы. Вот и занимались отделкой, а когда запустили мельницу — начали трудиться там. Денег не платили, говорили, что их нет, немножко выделяли на хлеб. Зато позднее, в кризисные годы, когда многие не видели ни рубля, мы получали хорошую зарплату. Вспоминаю, как из-за мучной пыли мы всегда друг друга не видели. Все этажи до уровня окон были завалены горами муки. Потом мельница стала пневматической, самотаски (нории, устройства для перемещения зерна.— Прим. ред.) уже не нужны. А как сложно было их запускать, такие тяжёлые, будто кишки выворачивались».

С пуском мельницы предприятие обрело название «Казанский мелькомбинат № 3». В том же 1957 году по соседству с мельницей заработал четырёхэтажный склад для хранения и отпуска готовой продукции вместимостью пять тысяч тонн. Сами работники называли мельницу кормилицей и меленкой.

В начале 1960-х годов в городах республики возник острый дефицит продуктов питания. В том числе не хватало хлебобулочной продукции. Пришлось искать новые пути обеспечения населения хлебом. В 1961 году к мелькомбинату присоединили Казанскую реализационную базу, и предприятие стало насчитывать в своём штате семьсот двадцать человек. В эти годы (с 1961 по 1970) им руководил Николай Васильевич Обрядин. О нём отзывались: может и красиво говорить, и легко работать. Николай Васильевич был из тех директоров, которые не сидели в своём кабинете, а постоянно пропадали «на хозяйстве». Когда начиналась жатва и на присоединённую к комбинату реалбазу шёл вал зерна, смены работали не покладая рук, круглосуточно. Зерновой, семенной, механический и электроцех начинали работу в семь утра. При Обрядине воплотили идею строительства цеха бестарного хранения муки, чтобы продукцию вывозить муковозами и исключить работу сотен грузчиков.

Директор Анас Миннуллович Гайнетдинов

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1957
Прежние названия: Казанский мелькомбинат № 3, Комбинат хлебопродуктов (1974), КазаньЗернопродукт (1993 — июль 2017)
Руководитель: Анас Миннуллович Гайнетдинов (с 5 июля 2018)
Основная продукция: продукты мукомольной и крупяной промышленности
Численность работников: 370
Адрес: 420006, Казань, ул. Хлебозаводская, 3. Офис 12

Достижения коллектива

Вообще меленке всегда очень везло с руководителями. Каждый из них не только проявлял профессионализм, но и вкладывал душу. После Николая Обрядина управлял комбинатом Лукман Файзиханович Сахапов. Ветеран Великой Отечественной войны, перенёсший на фронте контузию, он страдал от частых головных болей. Но, будучи сильным духом и ответственным человеком, никогда не показывал свою боль, недомогания. В 1974 году предприятие, производившее муку разных сортов, стало комбинатом хлебопродуктов. Этому предшествовал пуск комбикормового завода. К его пуску в 1974 году проект завода мощностью 315 тонн рассыпных комбикормов в сутки по всем меркам изрядно устарел и был несовершенен.

«Как вспомню о мучениях на комбикормовом, так не по себе становится,— рассказывала Захида Исмагилова, начальник смены комбикормового завода.— Возникали многотонные завалы, которые приходилось убирать в течение смены, зависали бункеры с сырьём, особенно с отрубями, изматывали маломощные нории — это как страшный сон. Адская была работа — ходила с тяжеленной кувалдой, выбивая сырьё из бункеров. Не было грузчиков. В подмогу направляли колхозников. Приходилось вагоны с сырьём разгружать самим, чтобы сделать комбикорм. Потом оборудование стало мощным, всё автоматизировали, так что комбикорма и по структуре, и по вкусу стали намного отличаться от тех, что выпускались в первые десятилетия завода. Даже запах в производственном корпусе приятный — натуральный аромат свежего подсолнечного масла и жмыхов».

В наши дни предприятие — не только огромное мукомольное производство, но и поставщик комбикормов для птицеводческих фабрик Холдинговой компании

Мукомольное производство

«Ак Барс», на долю которой приходится большая часть поставляемых яиц и около трети производимой в Татарстане продукции из мяса птицы. В числе заказчиков птицеводческого комплекса «Ак Барс» три птицефабрики: «Казанская», в Пестрецах и Лаишевском районе. До тысячи тонн комбикормов отправляется для индеек, выращиваемых в агрофирме «Залесный». В сутки выпускается четыреста пятьдесят тонн рассыпных и гранулированных комбикормов.

Сердце наполняется гордостью, когда узнаёшь, что до девяноста процентов зерна, используемого «Казанской мельницей», производится в Татарстане. Конечно, бывали и неурожайные годы, когда приходилось обращаться за помощью к соседям — в Ульяновскую или Самарскую области. Но без муки Татарстан не оставался никогда.

Производство, как живой организм, требует постоянной заботы и оздоровления. Не было ни одного года, чтобы на предприятии не думали о том, как усовершенствовать его и облегчить труд людей.

«Когда пришёл сюда в восьмидесятые годы, застал большую мельницу тяжёлой, плохо управляемой, специалистов не хватало. В те времена был популярен бригадный подряд — каждый старался выполнять свою норму выработки, иначе это сказывалось на зарплате всей бригады,— рассказал работавший начальником цеха Владимир Бражник.— В 1989 году установили карусельные аппараты. По опыту тульчан, которые модернизировали швейцарскую систему, нарастив нижнюю часть бункеров до седьмого этажа, мы увеличили их ёмкость. Постепенно улучшили работу всех звеньев. К примеру, тогда хороших установок для очистки воздуха не было, большие выбросы мучной пыли отражались на здоровье людей. Даже на деревьях возле мельницы она оседала. Отработавшую сорок пять лет мельницу сортового помола пшеницы перевели на сортовой помол ржи производительностью триста десять тонн в сутки.

Всё изменилось до неузнаваемости с запуском в 2001 году новой, полностью автоматизированной мельницы на оборудовании компании Golfetto производительностью шестьсот тонн зерна в сутки. Вдвое сократилось количество обслуживающего персонала. Модернизация на таком предприятии, как наше,— процесс непрерывный. Всё оборудование, электроника, когда-то современные и мощные, с каждым годом устаревают. Для поддержания оборудования в порядке приходилось вкладывать немалые средства».

На предприятии регулярно обновляется весь цикл операций: по приёмке зерна, его обработке, размещению в хранилищах, производству муки и комбикормов.

Кормилица мельница за последнее время преобразилась. Здесь к зерну относятся как к любимому ребёнку — многократно очищают, увлажняют, укладывают в отлёжные бункера, вновь пропускают через целый ряд очистительных агрегатов.

На «Казанской мельнице» производят муку трёх сортов, большинство — высшего сорта.

Конечно, надо иметь намётанный глаз, чтобы отличить муку высшего сорта от первого или второго. Давно прошли те времена, когда продукт получался тёмного цвета, поскольку зерно перемалывалось сразу после одного цикла очистки, при котором убиралось лишь четыре

процента сора. Зерно не мыли, не было и хороших камнеотборников. Полностью переработанное зерно превращалось в малоаппетитную похрустывающую массу. С 1978 года такие помолы прекратили, зерно очищается в несколько этапов, отруби тщательно отбираются — так появляется белоснежная мука.

Прежде чем продукция «Казанской мельницы» попадёт к потребителю, её тщательно проверят специалисты производственно-технологической лаборатории. Здесь используется самые прогрессивные методы исследований качества на современном оборудовании. Погрешности сведены к минимуму. Проверяется не только мука, но сначала и зерно, которое приходит на предприятие десятками автомашин каждые сутки, а в период заготовки их количество становится ещё больше. На лаборатории лежит огромный груз ответственности, чтобы из-за маленькой оплошности не пострадали тонны зерна. Ведь до хлеба все охочи: амбарный клещ, зерновая моль, долгоносики, грызуны, сырость, плесень.

В 2014 с приходом на предприятие нового генерального директора, опытного стратега Анаса Миннуловича Гайнетдинова инновации здесь стали особенно заметны. Реконструировали сортовую мельницу с разделением на помол пшеницы и ржи, построили котельную для общих нужд и многое другое. Пуск в 2016 году собственной котельной позволил полностью отказаться от услуг ТЭЦ-2 и ежегодно экономить более восьми миллионов рублей.

Тогда же Анас Миннулович поделился идеей о новом бренде, название которого передавало бы колорит татарских национальных обычаев. Так появилась марка «Акмала» (в переводе с тюркского «чистое, белое богатство»). Ещё один быстро ставший популярным бренд муки от предприятия — «Государев амбар». Появившись на полках почти всех гипермаркетов Приволжского федерального округа, в Казани эта мука стала продаваться в «Бахетле», «Эдельвейсе», «Метро», «Зельгросе», «Ашане», «Камилле», «Пятёрочке» и других сетях.

«Казанская мельница» не просто предприятие. Это счастливое место объединения многих судеб. Трудно перечислить, как много династий прошло через этот завод.

Семья братьев Ахметзановых открыла счёт рабочих будней в 1975 году. На предприятии трудились старший из братьев Наиль, его супруга Равзиля и младшая сноха Минзиля. Средний из братьев Ахтям на посту бессменного грузчика проработал аж тридцать восемь лет. Не уступила ему в стаже его супруга Мукатдиса. Традиции династии продолжили на вахте элеватора младший из братьев Жамил и в магазине «У мельника» старшая дочь Наиля и Равзили — Раиля.

Сколько свадеб здесь сыграно, сколько детей и внуков потом пришли на мельницу по стопам родителей!

«За сорок лет на мельнице никогда не возникало мысли о смене места работы,— делилась Такмиля Яковлева, мастер транспортного цеха.— Настолько здесь всё родное и близкое. Переступив в семнадцать лет её порог, встретила здесь свою судьбу — будущего супруга Илью Сёменовича Яковлева, главного механика. За хорошую работу мы получили от предприятия квартиру, у нас выросли дети, и, к сожалению, не заметили, как быстро утекло время».

Техник-лаборант мучной лаборатории Ильмира Илдусовна Камалиева

Начальник смены мукомольного производства Гульшат Шайхулловна Исмагилова

Инженер-технолог мучной лаборатории Кифая Ахкамовна Рахимова

Предприятие стало родным для многих тысяч человек. Среди них и те, кто выходил из своих цехов с лицом, белым от муки, и те, кто сейчас выходит из них как из стерильной операционной. Но, независимо от этого, они согревались любовью к своей мельничке, потому что она всегда отвечала взаимностью.

ЛЮБОВЬ К ХЛЕБУ

Открытое акционерное общество «Казанский хлебозавод № 2»

Наиля Исмаиловна
ХАЙРЕТДИНОВА

Говорят, выбросить хлеб — большой грех. Об этом не сказано ни в Библии, ни в Коране, ни в Торе… Но в России из поколения в поколение передаётся уважение к этому продукту, который нельзя оставить лежащим на дороге. Если увидел, подними кусочек хлеба и положи его повыше.

Хлеб никогда не стоил дорого, но всегда дорого давался. Даже сейчас, когда современное производство хлебопечения механизировано и автоматизировано, ни один человек, работающий на нём, не скажет, что это лёгкий труд.

Вторая бригада хлебозавода № 2, в которой работала Клавдия Васильевна Ельцина (в первом ряду в центре).

Всю новейшую историю изготовления хлеба можно проследить по Хлебозаводу № 2, который со времени своего создания в 1934 году не только не менял своего названия, но, более того, оставался на одной и той же улице — Хлебозаводской, которую когда-то и назвали в честь завода! В те годы предприятие окружал лес, и только небольшая дорога соединяла его с Казанью. Близость леса стала настоящим спасением для нового производства. Ведь тогда не было ни газа, ни жидкого топлива, и все печи топились дровами. В годы Великой Отечественной войны на заводе остались одни женщины. Это им приходилось днём идти на вырубку леса, самим валить, пилить, грузить на подводы с лошадьми, везти брёвна на территорию завода, колоть дрова и ночью уже выпекать хлеб. Огромные пятисоткилограммовые чаны, которые необходимо было двигать туда-сюда, невыносимый жар от печей, а потом ещё погрузка свежевыпеченного хлеба. И всё это вручную! Тогда для высокой производительности выпекали только формовой хлеб весом в килограмм. Так вот, двадцать пять тысяч буханок в сутки, двадцать пять тонн — столько могло пройти через руки одной работницы.

В годы войны хлебозавод выполнял большой план по изготовлению сухарей для фронта. Часть хлеба выпекалась для казанцев, а часть, всё так же вручную — резали ножом, сушили, упаковывали в мешки и отправляли армейцам.

С наступлением мирного времени отменили хлебные карточки, и люди, наконец, стали покупать хлеба столько, сколько просила душа. Потихоньку заводы стали реконструировать. В 1951 году старые печи, отапливаемые дровами, заменили на печи с углём, одновременно оборудовали расстойные камеры. Кроме формового хлеба, началось производство батонов и сдобных сухарей. Кстати, до конца восьмидесятых годов казанцы покупали только сухари Хлебозавода № 2, поскольку лишь здесь наладили их производство в промышленных масштабах.

К 1990 году население Казани значительно увеличилось. Естественно, возросли и потребности в продуктах, и прежде всего в хлебе. Новые хлебозаводы открывались один за другим. И тут неожиданно встал вопрос о закрытии старейшего Хлебозавода № 2. В то время им руководила Сания Ахметхановна Хасанова. В руководящих кругах Татарстана невозможно было найти человека, не знавшего эту женщину. Сама справедливость — говорили о ней. Когда-то начинала работу простым механиком, а впоследствии стала директором завода и заслуженным работником пищевой индустрии Российской Федерации и Республики Татарстан. Именно она тогда на самом высоком уровне смогла отстоять свой завод. Убедила, что он сможет накормить хлебом не только быстрорастущий Московский район, но и близлежащие Авиастроительный и Кировский. К тому же на заводе трудится столько людей, преданных своему делу,— разве

Продукция завода. 2016

Скоро к покупателям отправятся круассаны.

В цехе по производству хлебобулочных изделий. 2018

выбросишь их на улицу? И к ней прислушались, а вскоре стало понятно, насколько Сания Ахметхановна была права. Её энергия била через край, именно она организовала первый небольшой участок по промышленному производству чак-чака в Казани. За многочисленными наградами вкусному чак-чаку, которые заслужил завод, несомненна её первоочередная заслуга.

Хлебозаводу по-настоящему везло с руководителями. За всю почти девяностолетнюю историю его существования их было немного, потому что каждый директор, приходя сюда, оставался здесь надолго. Один из них Александр Ефимович Гельфонд — человек-легенда. Боевой офицер-артиллерист, ветеран советско-финляндской и Великой Отечественной войн, награждённый орденом Красного Знамени и двумя орденами Красной Звезды. Один вид его — стать и рост под метр девяносто — вызывали настоящее восхищение.

На Казанский хлебозавод № 2 он пришёл после демобилизации в 1948 году, заведовал экспедицией, потом руководил ремонтно-механической мастерской, был главным механиком, главным инженером. В 1965 году его назначили директором завода, и на этой должности он оставался вплоть до ухода на пенсию в 1981 году. Уже будучи ветераном, не раз вспоминал о трудностях, которые приходилось преодолевать. «Катастрофически не хватало рабочих рук. Благо прямо на территории стоял барак-общежитие, где жили молодые работницы. Придёшь к ним, попросишь — выручайте, и ни одна не откажет. Уставшие, только пришедшие со своей смены, вставали и шли на завод, все понимали — утром казанцы ждут свежий хлеб».

Многое зависит от того, кто стоит во главе производства. Но вершат реальность простые рабочие, с их ответственностью и, как сейчас принято говорить, коллективным разумом. Ни одного дня со времени организации промышленного хлебопечения в Казани город не оставался без хлеба.

Бывший глава администрации Московского района Ильдар Бареевич Фаттахов рассказывал, как однажды, в пору его работы заведующим промышленно-транспортным отделом Московского райкома КПСС, он встретил Новый год на Казанском хлебозаводе № 2. «Позвонили и сказали — аврал! С 31 декабря на 1 января некому работать, нет людей! А поскольку хлебное производство было всегда на контроле, то не было и речи, чтобы пустить этот вопрос на самотёк. Пришлось срочно собирать людей, организовывать ночную выпечку. Вместе со всеми я грузил и укладывал хлеб, чтобы утром первого января, когда город проснётся, в магазинах его ждал свежевыпеченный хлеб».

Иногда история преподносит сюрпризы, о которых мало кто догадывается. Как-то в кабинете генерального директора хлебозавода Шамиля Мирзиевича Заитова раздался звонок. Это была землячка, живущая в Екатеринбурге и работающая в Ельцин-центре: «У меня есть интересные материалы, связанные с вашим заводом, хочу приехать к вам и проверить их».

Оказалось, в 1935 году Николай Игнатьевич Ельцин, отец первого президента России Бориса Николаевича Ельцина, вместе с семьёй приехал в Казань и устроился на работу на авиационный завод. Но через какое-то время был арестован по доносу и получил три года лагерей. Его жена Клавдия Васильевна Ельцина осталась одна с двумя маленькими детьми. Чтобы как-то выжить, устроилась помощником пекаря на вновь открывшийся Хлебозавод № 2, который был неподалеку от того дома, где семья снимала угол. Сохранилась фотография тех времён, на которой среди работников второй бригады хлебозавода сидит и она. Кроме того, в книге приказов 1936–1937 годов отмечено, что помощник пекаря Ельцина имеет благодарности и денежные поощрения за хорошую работу.

Конечно, Клавдия Васильевна Ельцина — притягательное имя в истории хлебозавода. Но сколько таких людей, и по сей день самоотверженно отдающих свои силу нелёгкому труду? Их сотни и тысячи. Технолог Нина Викторовна Мазлова пришла на завод молоденькой девушкой и проработала здесь около сорока лет до выхода на заслуженный отдых. В трудовой книжке Нины Викторовны значилась всего одна запись — «Казанский хлебозавод № 2». Альбина Дмитриевна Шамаева, начальник слоёного производства, тоже отдала заводу почти сорок лет. Нина Георгиевна Сафронова была начальником хлебобулочного цеха, а потом её дочь Надежда Фёдоровна Аношина пришла на завод бухгалтером и выросла до главного бухгалтера. Несмотря на то, что хлебопечение и по сей день относится к одному из самых нелёгких видов труда, к счастью, есть люди, которые говорят: «Это любовь к хлебу. И эта любовь просто так не проходит…»

Раньше, отправляясь в магазин, говорили: «Надо купить буханку хлеба». Сейчас уже редко это услышишь. Разнообразие хлебобулочных изделий настолько велико, что даже работники хлебозаводов затрудняются перечислить все наименования. Тех самых буханок, которыми мы измеряем потребление хлеба населением, ещё в восьмидесятые в Казани изготавливали пятьсот-шестьсот тонн в сутки, хотя население столицы не превышало миллиона человек. Сегодня, когда в Казани живёт больше миллиона

Первый заместитель председателя исполкома Казанского горсовета Р. С. Мубаракзянов и глава администрации Московского района Г. Т. Минкина знакомятся с новым производством. 2005

В булочном цехе. 2018

Сания Ахметхановна Хасанова — генеральный директор предприятия с 1984 по 1997 год, заслуженный работник пищевой индустрии России, кавалер ордена «Знак Почёта» (в центре) с коллегами

двухсот тысяч, достаточно двухсот тонн хлеба в сутки. Больше покупают батонов, круассанов, бубликов, снеков, слоёных изделий. Молодёжь ищет на полках то, чем можно быстро перекусить, и эта возможность им предоставляется сполна. Завод работает с крупными сетевыми магазинами, продаёт свою продукцию и в тридцати пяти точках собственной торговой сети. Казанцы с удовольствием ходят в пекарни и кондитерские под брендом «Булко», принадлежащие Хлебозаводу № 2. Конечно, нелегко выбрать из более чем двухсот наименований изделий, но многие приходят выпить чашечку кофе или чая со свежей выпечкой, посидеть в приятной обстановке.

На Хлебозаводе № 2 самое современные импортное оборудование — для производства слоёных изделий, тестомесильное, фасовочное, электронное управление транспортной системой. И, тем не менее, старые традиции в главном сохраняются. А главное — это качество хлеба. Те технологии, которые были наработаны годами, остались и по сей день. Чтобы на выходе получить здоровый хлеб, вся работа ведётся на жидких закваскаx. В специальных бродильных отделениях они ферментируются. Потом готовится опара, и только через три — три с половиной часа тесто созревает. На весь процесс от брожения до выпекания уходит около десяти часов, зато, в конечном итоге, на столе у людей появляется натуральный, качественный хлеб, тот, который делался на протяжении многих десятилетий.

Недавно осуществилась мечта многих жителей нашего города, которые теперь могут прийти в магазин и купить горячий хлеб. Из-за больших расстояний только что вышедший из печи хлеб приезжает в магазин хоть и свежим, но остывшим. Сегодня на хлебозаводе освоили технологию по производству замороженных хлебов. На деле это выглядит так. Процесс приготовления хлеба ничем не отличается от обычного, только вот выпекается он не до конца, а на восемьдесят — восемьдесят пять процентов. Затем его подвергают шоковой заморозке при температуре минус тридцать восемь градусов, упаковывают и отправляют в специальные холодильники. Специалисты строго следят за выполнением всех этапов. Замороженный хлеб привозится в магазины, которые располагают собственными печами для допекания. Таким образом, на полках появляется горячий, хрустящий хлеб.

На протяжении многих лет завод оказывает посильную спонсорскую помощь разным учреждениям. Каждый день с завода бесплатно отправляется свежая партия хлеба в казанский хоспис имени Анжелы Вавиловой. Десятками благодарностей от отдельных людей и учреждений увешаны стены директорского кабинета.

Нынешний директор предприятия Искандер Шамилевич Заитов — продолжатель дела своего отца Шамиля Мирзиевича, председателя совета директоров завода. Вместе с большим коллективом из двухсот человек они каждый день выходят на производство, чтобы обеспечить казанцев свежим хлебом. Печи не останавливаются ни на минуту. Так было десятилетия, и так будет, пока люди помнят вкус хлеба и ценят труд тех, кто его производит. Ведь недаром кто-то сказал: «Хлеб — наша совесть».

Жилой комплекс MIRACLE
на улице Большая Крыловка

НЕВОЗМОЖНОГО НЕТ

Группа компаний «Бриз»

Радиф Ринатович
ЗАКИРОВ

Заместитель директора группы кампаний «Бриз»

Группа компаний «Бриз» — одна из ведущих строительных организаций Казани. Как общество с ограниченной ответственностью создано в 1998 году. Потом общество разделилось на организации-застройщики. Организатор и руководитель — Андрей Евгеньевич Беляков. Группа компаний способна решать задачи любой сложности. Надёжный партнёр, умеющий добиваться намеченного.

«Бриз» построил в Казани около ста жилых домов (более миллиона квадратных метров), в том числе пять в Московском районе, общественные здания.

Поначалу жилые дома были кирпичные, пяти-девяти этажей, уютные и немноголюдные. Плотная застройка продиктовала переход к высотному строительству в монолитном исполнении: жилищные комплексы «Восход, 16», «КазанСу», «Нестеровский»…

Совместно с Республиканским фондом поддержки лиц, пострадавших от действий недобросовестных застройщиков, «Бриз» достраивает дома обманутых дольщиков.

Построены в Казани паркинги на улицах Петрова, Лазарева, Баруди, Роторная, Павлюхина и в посёлке Аракчино, детские сады на улицах Такташа, Усманова, Чкалова, Ползунова, Баширова, Еники и торгово-офисные здания на улицах Гладилова, Богатырёва, Тукая, Восход (детская школа искусств «Шарм»), Кулахметова (торговый центр «МОКИ»), Серова. Последние по времени строительства здания — в жилых комплексах «Ясная Поляна» (микрорайон Яшьлек) (двадцать четыре жилых дома), Miracle (улица Большая Крыловка), «Элегия» (улица Окольная).

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1998
Руководитель: Андрей Евгеньевич Беляков
Область деятельности: строительство
Адрес: Казань, ул. Богатырёва, 5

А. Е. Беляков проводит рабочее совещание с сотрудниками.

Жилой комплекс на улице Серова

ЖАЖДА НОВОГО

Производственное объединение «Зарница»

Артур Рашидович
АБДУЛЬЗЯНОВ

Директор производственного объединения «Зарница»

ZARNITZA

Наша «Зарница» — один из лидеров российского рынка в сфере разработки и производства инновационного учебного оборудования для любых профессий и специальностей. Также выпускает интерактивные тренажёры, робототехнику и многое другое. Реализует масштабные федеральные и татарстанские проекты.

«Зарница» основана в 2001 году. Производство с суперсовременным научно-техническим центром образовательных технологий работает в посёлке Левченко.

Продукция «Зарницы» продаётся в России, Беларуси, Азербайджане, Армении, Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Туркменистане. С 2020 года успешно осваиваются рынки Индии, стран Дальнего Востока и Тихоокеанского региона, при сохранении и усилении позиций в нашей стране.

Сотрудники и семьи социально защищены: их интересы отнюдь не формально представляет Совет трудового коллектива. Любой работник может позвонить мне в любой момент: для этого действует прямая линия связи. Регулярно проводятся спортивные состязания, семейные и детские праздники. В любительской спортивной лиге играют наши хоккейная и волейбольная команды.

Более восьмидесяти пяти сотрудников имеют дипломы об инженерно-техническом, медицинском или гуманитарном образовании (при этом примерно у каждого пятого научные степени).

В 2018 году фирма встала в ряд с крупнейшими работодателями Московского и Кировского районов. С уходом с рынка в 2022 году многих зарубежных производителей «Зарница» осваивает ряд перспективных направлений, приглашая для участия в этом и жителей посёлка Левченко. Наряду со штатными сотрудниками у нас постоянно трудятся инженеры, техники, рабочие разных специальностей на временной основе, проходят практику студенты.

«Зарница» живо поддерживает социальные и благотворительные проекты района и города. Мы участвовали

Презентация мэру Казани Ильсуру Метшину новой детской площадки в посёлке Левченко.

Чествование ветеранов Великой Отечественной войны на встрече в связи с 70-летием Победы.

в оборудовании центра для слепых и слабовидящих мусульман при мечети «Ярдэм», построили рядом площадку для изучения основ безопасности дорожного движения пешеходами с проблемами зрения. «Зарница» благоустроила многие дворы и парки Кировского и Московского районов, в том числе старейший парк имени Урицкого. Регулярно ремонтируем и восстанавливаем памятники воинской славы, помогаем ряду церквей и мечетей Казани и пригородов.

Артур Рашидович Абдульзянов — основатель «Зарницы». Депутат Государственного Совета Республики Татарстан, председатель Татарстанского отделения общероссийской организации «Деловая Россия».

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2001
Руководитель: Артур Рашидович Абдульзянов
Основная продукция: многопрофильная компания; производство более 6000 наименований учебного оборудования для всех направлений деятельности
Численность работников: 723
Адрес: 420006, Казань, улица Рахимова, 1

Здание «Зарницы»

Оборудовали детскую площадку в посёлке Левченко.

НАЧИНАЛИ С УТЮГОВ И САМОВАРОВ

Общество с ограниченной ответственностью «Казанское предприятие «Электроконтакт»

Юлия Юрьевна
КУДРЯВЦЕВА

Ведущий специалист отдела кадров предприятия «Электроконтакт»

Когда пришедшие с Великой Отечественной войны фронтовики вернулись к мирному труду, потерявшие на войне зрение солдаты не смогли этого сделать: не было специализированных предприятий. Немало таких инвалидов оказалось и в Казани.

В феврале 1946 года Совет министров Татарии помог республиканскому отделу Всероссийского общества слепых и военно-ослепших создать в Казани для таких солдат-инвалидов учебно-производственную мастерскую. Смогли разместить её в полуподвале дома № 46 на улице Карла Маркса. Первым директором стал инвалид по зрению Виноградов, потом он уехал в родной Ленинград.

Поначалу дело почти не двигалось: ничего же не было для работы. Чем занимались? Ремонтировали электроплитки и утюги, зачищали котлы, чугунки и сковородки, переплетали разное. В 1950 году в мастерской трудились двадцать шесть инвалидов. До этого разжились четырьмя прессами, сверлильным станком и тремя электромоторами. Правда, ни один пресс не использовался: где взять жесть для холодной штамповки, как надеялись? В начале пятидесятых всё же удавалось делать из жести самоварные трубы, воронки и кое-что другое. Однако штамповочный участок пришлось-таки закрыть.

Событием стало заключение в пятидесятом году договора с обувным комбинатом «Спартак» на изготовление четырёхсот тысяч картонных коробок. Договор положил начало кооперации с предприятиями государственной промышленности, что частично избавило от заботы обеспечения сырьём, облегчило сбыт. Кроме того, предприятия обрадовали технической помощью, в частности, нужной оснасткой.

В том году пятьдесят четыре процента продукции составил выпуск картонажных изделий. К первой половине пятидесятых возникло шесть участков: металло-штамповочный, картонажный, тарно-ящичный, по производству пружинных матрасов и ватных настилов, трикотажный, обувной (шили тапочки, изготавливали шнурки для ботинок). Через пару лет перестали делать матрасы и ватные настилы, а ещё через два года ликвидировали вдобавок к штамповочному участку трикотажный.

Постепенно в стране мастерские для незрячих крепли, и в 1951 году Всероссийское общество слепых отказалось от государственной дотации. Позднее мастерские преобразовали в учебно-производственные предприятия. На казанском предприятии тогда уже трудились около трёхсот человек, и оно размещалось, кроме полуподвала на Карла Маркса, на первом этаже дома № 8 на улице Сакко и Ванцетти, создало филиалы по изготовлению картонных коробок на заводе «Теплоконтроль», детской фабрике № 13; по изготовлению тары — на табачной фабрике, а также на фабрике макаронных изделий, где работали две бригады: расфасовывали макароны и сколачивали ящики. Освоили вязание хозяйственных сеток, особенно удобное для надомников; позднее этим занялись более ста незрячих не только в Казани, но и близлежащих районах.

В начале 1960-х стали много работать с металлом: пробки и колпачки бутылок для ликёро-водочного завода, банки для пороха… Наметились два основных профиля — картонажное производство и изделия из металла. 1 апреля 1966 года разделились на два предприятия.

После окончания Казанского университета пришёл замдиректора М. Н. Хмелёв, потом ставший директором. Он многое сделал для удачной специализации предприятия и начала строительства. Новоселья отпраздновали в двух домах на улице Газовой, где устроили общежитие и столовую. Сдали в эксплуатацию производственные базы: в 1966 году на улице Магистральной, а в 1972-м — на Авангардной. Появились свои гараж, склад, котельная, два жилых дома, детский комбинат.

Перевод картонажного производства из полуподвала в новое помещение на Авангардной не только намного улучшил условия труда; там смонтировали новое более совершенное оборудование, за счёт чего значительно увеличили объём производства и расширили связи с предприятиями госпромышленности. Стали выпускать ёлочные гирлянды, массажные щётки, узлы для теле-

визоров завода «Элекон», электросхемы к холодильникам для зеленодольского завода имени Серго. Со временем всё больше стали выпускать по кооперации.

Освоили производство транспортёров к сельхозмашинам. Продукция трудоёмкая и материалоёмкая, для незрячих не подходила. Подобрали более подходящую на «Элеконе», Точмаше, ЭВМ и ряде других казанских предприятий. На участке при заводе «Полимерфото» собирали коробочки для магнитофонных кассет. Создали участок для изготовления узлов и по заказу завода в марийском Козьмодемьянске.

В начале семидесятых годов предприятие № 2 построило в Московском районе жилищно-производственный корпус. Пришлось снести двадцать три частных дома, обитателям которых было выделено тридцать семь квартир. Зато в доме на проспекте Серова вскоре заселили семьдесят квартир, потом ещё девяносто шесть квартир в другом доме. Разместили там специальную библиотеку, устроили новое общежитие. А в 1988 году был готов трёхэтажный производственный корпус. Сюда переместили почти всё производство с улицы Магистральной. Очень помогли хорошо наладить работу заводы-кооператоры.

Оба предприятия соревновались, боролись за звание коллективов высокой культуры. Были и отличные рационализаторы, передовики, награждённые орденами и медалями. Ну и, конечно, кружки художественной самодеятельности, спортивные. Русский и татарский хоры стали народными. При клубе создали уникальный ансамбль баянистов и ансамбль татарских инструментов. Приезжали на свои базы отдыха.

1 ноября 1987 года все шесть предприятий незрячих республики создали Татарское объединение «Электроконтакт» Всероссийского общества слепых. Головным стало предприятие, образованное из двух воссоединившихся казанских коллективов.

Руководили предприятием А. П. Кузьмин (до 1986), Н. В. Колесников (1986–1987), Ю. И. Лабутин (2003–2015). С 2015 года генеральный директор — Д. А. Теплов.

Более половины членов коллектива — инвалиды по зрению и общим заболеваниям. Трудоустройство инвалидов по зрению — основная задача «Электроконтакта». Каждый в коллективе — пример трудолюбия, самопожертвования и самообладания.

Делают коробки.

На производстве гофрированного картона

ВСЕГДА СРЕДИ ЛУЧШИХ

Казанский завод «Полимерфото» (1941–1998)

Сергей Николаевич
КОЛЕСНИКОВ

Директор завода «Полимерфото» (1989–1996)

В марте 1941 года на территории посёлка Левченко заработал Казанский фотожелатиновый завод для выпуска семисот пятидесяти тонн желатина в год. Его построили для обеспечения нашей промышленности важнейшим компонентом производства кинофотоплёнки и фотобумаги. Большую роль в этом сыграл начальник строительства с 1935 года, а затем и первый директор завода Василий Васильевич Кузнецов. Первым главным инженером, также с начала строительства, был Борис Григорьевич Славин. Для освоения технологии производства фотожелатина на завод в январе 1941 года приехали сотрудники Научно-исследовательского кинофотоинститута во главе с кандидатом химических наук руководителем желатиновой лаборатории Владимиром Александровичем Бекуновым.

Так начиналась знаменитая «желатинка», завод, ставший потом одним из лучших предприятий Московского района.

Через три с половиной месяца после пуска завода началась Великая Отечественная война. На фронт ушли более двухсот пятидесяти рабочих и специалистов. Заводчане в архитрудных условиях военного времени трудились самоотверженно: кинофотопромышленность работала для фронта. Более четырёхсот заводчан наградили орденами и медалями за этот доблестный труд. А на памятном обелиске у заводской проходной выбиты шестьдесят две фамилии их товарищей, отдавших жизни за свободу нашей Родины.

После войны в результате напряжённого творческого труда инженеров и рабочих выпуск желатина к 1965 году вырос до двух тысяч тонн. Важную роль в успехах завода сыграли его руководители: Николай Степанович Варнаков (август 1941 — август 1942), Степан Иванович Громов (октябрь 1942 — декабрь 1944), Борис Борисович Поченков (декабрь 1944 — апрель 1952), Николай Михайлович Изосимов (сентябрь 1952 — апрель 1953), Владимир Петрович Лушников (июнь 1953 — июль 1959, впоследствии директор казанского завода «Оргсинтез»), Константин Павлович Жуков (июль 1959 — июнь 1962), Мухамет Галеевич Мухаметзянов (август 1962 — декабрь 1964).

В феврале 1965 года директором назначили Александра Александровича Кирилловича, который оставался им более семнадцати лет, до мая 1982-го. Он был не просто талантливым организатором и генератором идей, а дальновидным руководителем со стратегическим мышлением. С ним коллектив завода добился впечатляющих успехов. Разработали программу технического перевооружения производства: механизация и автоматизация, внедрение новой техники и передовой технологии. Развернули массовое движение рационализаторства и изобретательства. Этому директор уделял особое внимание.

Заводчане не только изобрели многие новые машины, механизмы, технологические линии, но и сами их изготовили. Талантливый изобретатель инженер-конструктор Александр Георгиевич Евстягин придумал и изготовил МВК (машину для выгрузки кости из вагонов), сократившую время разгрузки одного вагона с шести до полутора часов. Ценные рационализаторские предложения вносили инструментальщик А. В. Ерохин, электромонтёр Н. Я. Волостнов, электросварщик М. Х. Хайруллин, фрезеровщик Г. С. Воробкин и многие другие умельцы. За разработку новой технологии получения инертного желатина авторское свидетельство выдали группе изобретателей — В. А. Бекунову, Е. А. Зимкину, С. И. Паронику, Г. И. Трусенёву, Л. Н. Устиновой и А. Ф. Шимориной. В эти годы работники завода подали более тысячи рацпредложений, оформили десятки авторских свидетельств на изобретения. Модернизация завода дала рекордный выпуск желатина — 3225 тонн в год. Основными потребителями фотожелатина в стране были производители кинофотоматериалов: объединения «Тасма» в Казани, «Свема» в Шостке, «Славич» в Переславле-Залесском и другие.

Большой вклад в совершенствование технологии производства желатина внёс Евгений Афанасьевич Зимкин, который с 1950 года руководил заводской научно-исследовательской лабораторией. Его разработки до сих пор высоко оцениваются специалистами по желатину во всём

мире. В 1961 году он стал кандидатом химических наук.

Кириллович как проницательный руководитель понимал, что для улучшения благосостояния заводчан необходимо увеличивать выпуск продукции. Развитие желатинового производства ограничивалось наличием в стране костей крупного рогатого скота, основного сырья для изготовления желатина. Требовалось создать новое современное эффективное производство с выпуском продукции, имеющей большой спрос на рынке. И такая продукция была найдена.

Александр Александрович добился в Министерстве химической промышленности решения о размещении на заводе производства компакт-кассет МК-60 и МК-90 для малогабаритных магнитофонов. Это стало одним из самых значительных достижений в те годы. Только очень смелый и уверенный в себе и коллективе руководитель мог решиться на создание нового непрофильного производства высокой технической сложности. В короткие сроки, преодолевая многочисленные трудности, удалось организовать инструментальное хозяйство, способное изготавливать сложнейшие пресс-формы, освоить литьё пластмасс, создать автоматизированные отделения сборки и упаковки кассет.

В 1973 году наладили выпуск двух миллионов кассет в год. К 1982 году выпускали уже около десяти миллионов, а в 1985 году — пятнадцать с половиной миллионов штук. За столь короткий срок создали самое крупное в СССР кассетное производство.

В. В. Кузнецов — начальник строительства, первый директор завода (1935–1941)

Б. Г. Славин — главный инженер завода (1935–1961)

А. А. Кириллович — директор завода (1965–1982)

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1941
Первый руководитель: Василий Васильевич Кузнецов (Казанский фотожелатиновый завод)
Руководитель в последний период: Рифкат Тимерханович Галимов
Основная продукция: фотографический и пищевой желатин; малогабаритные кассеты для магнитофонов МК-60 и МК-90
Министерство химической промышленности СССР
Численность работников: 1636 (1990)
Адрес: Казань, посёлок Левченко, улица Рахимова, 8

Строились жилые дома, общежития, завод одним из первых в городе покончил с бараками. Открыли Дом культуры, спорткомплекс, начали строить детский сад, бассейн, пионерлагерь и многое другое. Особое внимание на заводе уделялось культуре производства. В цехах постоянно улучшались интерьеры помещений и бытовок, в рабочих раздевалках поражал идеальный порядок. Вокруг цехов разбивались цветники, строились фонтаны, уютные зоны отдыха. В каждом цехе действовала сауна. Преображался и посёлок, асфальтировались дороги и тротуары, благоустраивалась территория. Заложили молодёжный парк.

При выдающемся директоре Кирилловиче завод стал одним из лучших предприятий Московского района. За плечами этого руководителя был большой жизненный путь, участие в Великой Отечественной войне. Александр Александрович имел звания «Почётный химик СССР», «Заслуженный деятель науки и техники Татарской АССР», был награждён тремя орденами.

В 1972 году за высокую культуру производства, перевыполнение плана и социалистических обязательств заводу присвоили звание «Предприятие высокой культуры производства». В 1973 году за высокие показатели в социалистическом соревновании он был признан «Коллективом коммунистического труда».

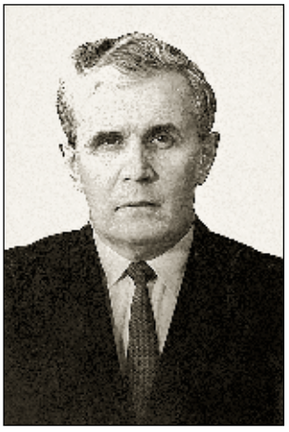
Более восьмидесяти двух процентов заводчан были ударниками коммунистического труда. Одна из лучших — сборщица кассет Фаима Шакировна Нигматзянова, которая за три с половиной года выполнила личный пятилетний план. За выдающиеся достижения и рабочий талант её в 1980 году наградили Государственной премией СССР.

Многие руководители с благодарностью вспоминают школу Кирилловича, ряд из них были выдвинуты на руководящую работу в городские и республиканские органы власти.

Секретарь парткома завода Алла Максимилиановна Габутдинова стала заместителем премьер-министра Татарстана, заместитель начальника планово-экономического отдела Рашат Шакирович Фаттахов — заместителем генерального директора «Тасмы» по экономическим вопросам, позднее заместителем министра экономики

В. А. Бекунов — начальник лаборатории Научно-исследовательского кинофотоинститута

А. Г. Евстягин — инженер-конструктор



Е. А. Зимкин — начальник заводской лаборатории (1950–1958)

Г. И. Трусенёв — директор завода (1983–1987)

Республики Татарстан. Секретарь парткома Т. М. Лисина — третьим секретарём Московского райкома КПСС, начальником отдела Казанского горисполкома. Начальник отдела труда Ю. М. Еньков — начальником отдела Республиканского Совета профсоюзов.

В 1981 году Казанский фотожелатиновый завод переименовали в «Полимерфото».

С 1982 по 1983 год заводом руководил Виль Нурмухаметович Дияров.

В 1983 году директором назначили Геннадия Ивановича Трусенёва, который руководил до 1987 года. До этого семь лет работал главным инженером завода, а впоследствии стал генеральным директором «Тасмы».

Трусенёв проявил себя отличным организатором и техническим специалистом. Под его руководством завод продолжал оставаться одним из лучших в Московском районе и одним из лидеров в химической промышленности страны.

По-прежнему много делалось для автоматизации и механизации желатинового производства. Кассетное производство практически полностью автоматизировали. Построили новые здания для литьевого отделения и вспомогательных цехов. Выпуск кассет довели до шестнадцати миллионов штук в год. Коллективу завода по итогам семи кварталов вручалось переходящее Красное знамя Минхимпрома СССР. В соревновании предприятий Московского района призовые места присуждались пятнадцать кварталов. Продолжая традиции Кирилловича, Трусенёв прилагал много сил к развитию социально-культурной сферы. В 1984 году заложили 170-квартирный жилой дом. Сдан детский комбинат на двести восемьдесят мест и пионерский лагерь на сто шестьдесят мест. Были построены две пассажирские платформы для остановки электричек. Продолжили строительство бассейна.

В 1987 году директором был назначен Виктор Вячеславович Филиппов (в 1989 году он станет генеральным директором «Тасмы»). Этот опытный производственник ликвидировал много узких мест на заводе. Продолжилось оснащение кассетного производства современным оборудованием. Расширили парк литьевых машин. Дополнительное оборудование поступило в сборочное отделение. В результате в 1988 году выпустили восемнадцать миллионов штук магнитофонных кассет. Завершили строительство дома со ста семьюдесятью квартирами.

В августе 1989 года директором завода избрали меня. Перед коллективом стояла очень сложная задача. Требовалось в том же году довести выпуск кассет до 24 миллионов штук, то есть увеличить выпуск продукции более чем на треть.

Для выполнения этой задачи разработал и внедрил «Комплексную систему ежедневного стимулирования труда» в кассетном производстве. Эта система оказалась поразительно эффективной. Во втором полугодии производительность труда увеличилась на 56 процентов, и годовой план был выполнен. Впоследствии на некоторых участках производительность труда выросла более чем вдвое. За три года выпуск кассет довели до 33 миллионов штук в год. (На «Свеме» с таким же производством и оборудованием выпуск этой продукции не превысил 20 миллионов.) Заводчане и особенно работники кассетного производства совершили самый настоящий трудовой подвиг.

Так значительно росла производительность труда в нашей стране только во времена первых пятилеток, развития стахановского движения и в годы войны. Этот результат дали эффективная система материального стимулирования и энтузиазм рабочих и инженеров. Коллективу завода вновь неоднократно вручалось переходящее Красное знамя Минхимпрома СССР. В 1990 году коммунисты партийных организаций Московского района избрали меня делегатом XXVIII съезда КПСС.

В годы перестройки в стране стала снижаться потребность в фотожелатине на внутреннем рынке. Пришлось переориентироваться на Западную Европу. Для этого было необходимо значительно улучшить и довести до европейского уровня качество желатина. И эту задачу коллектив завода успешно выполнил — наш желатин впервые стал поставляться западноевропейским партнёрам. Велик вклад в это сотрудников центральной заводской лаборатории во главе с Л. Н. Устиновой и Е. В. Маряниной, а также работников желатинового производства.

Мне довелось руководить заводом с 1989 по 1996 год. В это трудное перестроечное время наш коллектив на свои средства построил два десятиэтажных 120-квартирных жилых дома. Это позволило при полутысячной очереди более чем двумстам работникам завода

Казанские делегаты XXVIII съезда КПСС: директор завода «Полимерфото» С. Н. Колесников (второй слева) и первый секретарь Казанского горкома КПСС Г. И. Зерцалов (справа); между ними премьер-министр правительства СССР С. В. Павлов.

А. М. Габутдинова — секретарь парткома завода (1973–1982), делегат XXVI съезда КПСС

Ф. Ш. Нигматзянова — сборщица кассет, лауреат Государственной премии СССР

получить бесплатно новые квартиры, остальным очередникам так же бесплатно улучшить жилищные условия за счёт высвобожденного жилья. В эти же годы заработал бассейн в посёлке Левченко. Капитально ремонтировались детские сады, общественная баня, жильё, заасфальтировали практически все основные дороги в посёлке.

Осенью 1996 года директором завода был назначен Рифкат Тимерханович Галимов. В ходе перестройки рынок страны продолжал стремительно заполняться импортной плёнкой и бумагой, резко упала потребность в фотожелатине. Поставки костного сырья снизились на девяносто два процента. Сократилась потребность в компакт-кассетах, они заменялись другими носителями информации. Эти и другие объективные причины привели завод в 1998 году к прекращению деятельности.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Столпнер Л. Н. Очерк истории Казанского завода «Полимерфото».— Казань: Филиал фонда акад. творчества СССР, 1991.— 144 с.

С. Н. Колесников. Казанский завод «Полимерфото». Краткая история.— Казань, 2011.

Материалы музея завода «Полимерфото», находятся в музее школы № 92, посёлок Левченко (16 февраля 2017 школа № 92 присоединена к школе № 99 Московского района).

С. Н. Колесников. Личный архив.

ДОРОЖКИ ЗВУЧАЩЕЙ ЛЕНТЫ

Акционерное общество открытого типа «Магнитных лент и технических плёнок» (2002–2013)

Наиля Исмаиловна
ХАЙРЕТДИНОВА

Катушечные магнитофоны давно канули в Лету, и увидеть их теперь можно разве что в музеях. Поколению «цифры» трудно даже представить, что когда-то, чтобы послушать музыку или записать свой голос, надо было зарядить узкую коричневую ленту с бобины, нажать на определённые клавиши… Но ведь это была целая эпоха…

С началом перестройки на производственном объединении «Тасма», выпускавшем кинофотоматериалы, начался болезненный процесс перехода на рыночные рельсы. Чтобы сохранить огромный коллектив и мощную техническую базу, создали новые предприятия, перед которыми поставили задачу расширить ассортимент продукции, нарастить объёмы, повысить эффективность управления.

Одним из них стал завод магнитных лент и технических плёнок. Директором назначили Вячеслава Ивановича Быстрова, который все годы существования этого прогрессивного предприятия оставался его бессменным руководителем.

Магнитные ленты для бытовых магнитофонов начали выпускать на «Тасме» в 1971 году, а магнитные ленты для вычислительной техники спустя пять лет. Вот это производство поначалу и перешло в наследство новому заводу. Планировалось, что он будет выпускать, а «Тасма» — продавать. Но сложилось так, что «магнитке» предоставили полную самостоятельность. Пришлось приобретать совершенно новый опыт, пройдя тяжёлые испытания.

«Мы брали кредиты, вкладывали в новое оборудование, искали новые идеи для выпуска прибыльной продукции, и при этом всегда ощущали на себе давление со стороны,— вспоминает Вячеслав Иванович.— Приходилось выдерживать серьёзное противостояние не только с контролирующими органами, но и с криминалитетом».

Многие заказы, на которые делались ставки, в лихие девяностые оказались невостребованными. Чтобы продолжить выпуск сухих плёночных фоторезистов, которые до этого производились на «Тасме» для оборонной промышленности, закупили огромный комплекс. Его привезли из Германии, смонтировали, полностью подготовили к запуску и… всё оказалось зря. Были разрушены все связи, заводы-партнёры оказались поставлены на колени.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2002
Руководитель: Вячеслав Иванович Быстров
Адрес: 420095, Казань, ул. Восстания, 100

Пришлось напрячь все силы для организации новых производств. Расширили мощности для выпуска мембранных фильтрующих материалов. Медики нуждались в стерильной фильтрации инъекционных препаратов. На них был колоссальный спрос. Также требовалось создать для армии установки ультрафильтрации для очистки воды. Причём мобильные, пригодные для использования в любых условиях, и даже на подлодках.

Вячеслав Иванович чувствовал ответственность за коллектив из 1260 человек. Когда начался дефицит в упаковке конфет, предложил закупить машины для флексопечати. Оборудование привезли из Германии и Италии, добывали качественную бумагу, освоили технологию парафинового покрытия обёрток, изобрели собственный автомат для идеальной закрутки конфет. Позднее перешли на выпуск обёрток из так называемого ориентированного полипропилена, начали делать первые полиэтиленовые пакеты для молочной продукции.

Настоящий бум в работе завода пришёлся на пору выпуска кассет для бытовых кассетных магнитофонов. Они торчали из карманов всех меломанов. Но как подступиться к этому бизнесу?

Единственный город, который выпускал малоформатные кассеты высокого качества, был Ростов. С ростовчанами-то и удалось договориться. Они поставляли пластмассовый корпус, а здесь, в Казани, делали под него магнитную ленту. Но хотелось весь цикл освоить у себя. В конце концов получилось! Дальше — больше. Хорошо бы и аудиозапись делать на месте! Начали закупать маленькие звукодеки, а когда директор узнал, что в Италии и Германии существует оборудование для скоростной звукозаписи и тиражирования — отправился туда. Вскоре стали выпускать по миллиону кассет в месяц с записями российских, татарских и зарубежных исполнителей. Сказать, что на лакомый кусок многие облизывались, ничего не сказать. Можно написать целый рассказ, как директору буквально выкручивали руки, угрожали, давали «день на раздумья». Он смог выстоять, благодаря вере в собственное дело, честному и прозрачному бизнесу, поддержке коллектива, который всегда был за него горой.

За время работы завод магнитных лент и технических плёнок не уменьшился в численности ни на одного человека. И этим всё сказано.

ВЫСОКИЙ КЛАСС ПОДТВЕРЖДАЛИ ВСЕГДА

Проектный институт «Казанский Электропроект» (1956–2015)

Виктор Иванович
КУЗНЕЦОВ

Директор Казанского отделения Государственного проектного института «Электропроект» (1988–2016)

Создан как отдел Самарского отделения Государственного проектного института «Электропроект» Министерства монтажных и строительных работ СССР. 1 января 1961 года организовано казанское отделение. С 1991 года — Казанский филиал открытого акционерного общества «Электропроект». С 2002 года преемником отделения стало общество с ограниченной ответственностью «Казанский Электропроект». В него входили отделы в Нижнекамске, Набережных Челнах и Тобольске. В обществе работали выпускники казанских институтов: энергетического, инженерно-строительного, авиационного.

Организация создавалась для проектирования внешнего электроснабжения нефтедобывающих промыслов объединения «Татнефть».

Делали проекты также для нефтеперерабатывающих комплексов в Нижнекамске, Тобольске, Барановичах, Камского автомобильного и Елабужского тракторного завода, особой экономической зоны «Алабуга».

В 1994 году нашу организацию преобразовали в филиал акционерного общества «Электропроект».

Другие точки приложения сил института: технополис «Химград» в Казани, комплекс заводов в Нижнекамске («Танеко»), Индустриальный парк «Камские Поляны», объекты проведения саммита Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества на острове Русский в 2012 году и XXVII Всемирной универсиады в Казани (2013).

«Казанский Электропроект», опираясь на первоклассных специалистов с большим опытом, производственные мощности и полную нормативно-техническую базу, создавал проекты высокого качества, с применением новейших технологических разработок. Институт гарантировал очень большую надёжность и экономичность всего, что делалось по нашим проектам. Дважды награждён серебряной медалью ВДНХ. Среди сотрудников — заслуженные строители Татарстана, почётные строители России… Значительный вклад в общие успехи внесли Г. С. Гильбих, многие годы главный инженер, Н. Н. Кононовалова, бессменный начальник сметного отдела; начальники других отделов Г. В. Шестаков, Ю. А. Юринов и многие другие. В самые горячие времена в коллективе трудилось до 258 человек.

Институт был ликвидирован по решению организации-собственника.

НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО ВСЕГДА ДРУЖИЛИ

Казанский научно-исследовательский технологический и проектный институт химико-фотографической промышленности (Казниитехфотопроект)

Юрий Дмитриевич
СИДОРОВ

Кандидат технических наук, заведующий лабораторией рентгеновских плёнок Казанского научно-исследовательского технологического и проектного института химико-фотографической промышленности с 1970 по 2006 год

Нинэль Ильинична
ЛИ

Кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник Казанского научно-исследовательского технологического и проектного института химико-фотографической промышленности с 1973 по 2006 год

Директор института доктор технических наук Борис Андреевич Воробьёв (справа) с коллегами. 1987

Для приближения науки к производству и ускорения внедрения нового ассортимента продукции в 1956 году был организован Казанский филиал расположенного в Москве Научно-исследовательского кинофотоинститута (НИКФИ). Базой для него стала центральная заводская лаборатория фабрики киноплёнки № 8 имени В. В. Куйбышева. Директором филиала назначили Николая Никитовича Сомова — опытного руководителя, изобретателя и одного из организаторов химико-фотографического производства в СССР. Под его руководством к тому времени фабрика киноплёнки превратилась в крупнейшее предприятие: построили и освоили новые производства, реконструировали основное технологическое оборудование и наладили выпуск значительного ассортимента кинофотоматериалов. Заместителем директора стал Александр Вульфович Борин — заведующий центральной заводской лабораторией.

Руководителями лабораторий стали наиболее квалифицированные и опытные специалисты фабрики.

Под руководством филиала был разработан комплект фотоплёнок для любительской фотографии и киноплёнки для профессиональной кинематографии. А принципы синтеза фотоэмульсий многие годы служили базой для создания технологий изготовления разных плёнок и их совершенствования.

В 1958 году в филиал с завода «Полимерфото» перешёл Евгений Афанасьевич Зимкин, создавший лабораторию фотожелатины и долго остававшийся её руководителем.

Кандидат технических наук начальник отдела института А. В. Казымов и старший инженер А. И. Беляев

В начале 1960-х годов по инициативе Николая Никитовича Сомова и при его непосредственном участии организовали лабораторию процессов и аппаратов и провели первые работы по многослойному экструзионному нанесению эмульсии на движущуюся подложку и сушки на воздушной подушке. Это был значительный шаг в совершенствовании технологического оборудования. Создали подразделения для конструирования оборудования и автоматизации технологических процессов.

Несмотря на комплексный подход и кооперацию усилий с предприятиями машиностроительных отраслей, завершить работы по промышленному внедрению нового поливного оборудования помешала начавшаяся в стране перестройка.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1956
Первый руководитель: Николай Никитович Сомов (Казанский филиал Научно-исследовательского кинофотоинститута (НИКФИ))
Руководитель: Борис Андреевич Воробьёв
Основная продукция и услуги: разработка цветных кинофотоплёнок для кинематографии, телевидения, фототехнических плёнок
Отрасль: химическая и нефтеперерабатывающая промышленность
Адрес: 420035, Казань, улица Восстания, 100

Старшие научные сотрудники лаборатории синтеза Ф. Б. Балабанова Р. И. Карницкая

С научным сообщением выступает заведующая научно-исследовательской группой цветофотографической лаборатории Н. Е. Чеботарёва

С 1965 года начали заниматься проблемой очистки сточных вод. Казанский филиал стал головной организацией в Минхимпроме по химико-фотографической промышленности в области водопотребления и водоотведения. Основные работы возглавляли А. Я. Плотников и, позднее, М. К. Шакиров.

В 1969 году филиал был переименован в Казанский научно-исследовательский технологический и проектный институт химико-фотографической промышленности, и в 1974 году его руководителем стал В. О. Иванов, до этого возглавлявший химзавод имени В. В. Куйбышева.

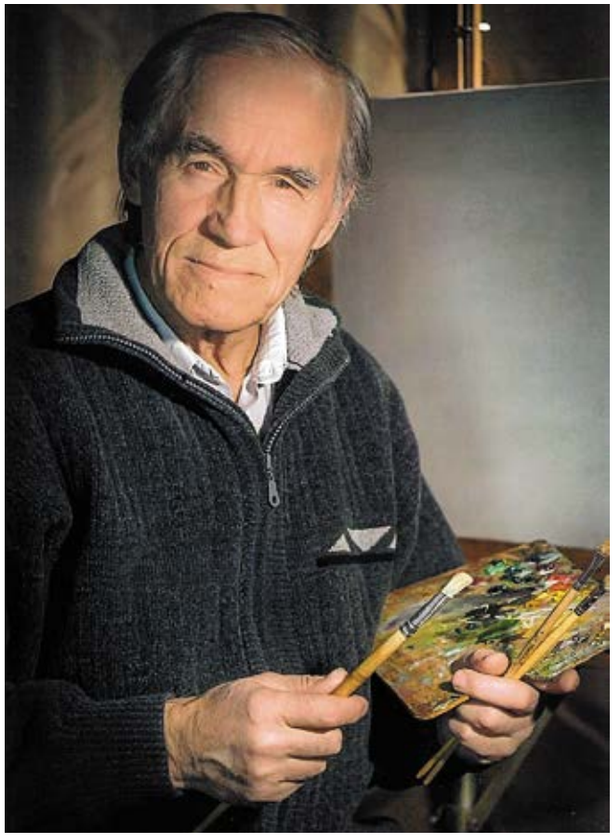
Для повышения качества разрабатываемых и выпускаемых серийно фотоматериалов потребовалось создать лабораторию физико-химических и аналитических исследований. Её возглавил Виталий Михайлович Гороховский. Сотрудники этой лаборатории разработали уникальные методики оценки качества химикатов, применяемых при изготовлении фотоматериалов.

Разработку нового комплекта фототехнических и микратных плёнок, начатую И. А. Новиковым, успешно продолжили лаборатория фототехнических плёнок В. А. Ляндо и лаборатория микрофильмирования под руководством Т. В. Сидоровой.

В 1980-е годы создавались ресурсосберегающие технологии изготовления медицинских рентгеновских плёнок (Н. И. Ли) и цветных позитивных плёнок (Н. Е. Чеботарёва), что позволило значительно уменьшить расход серебра. Из-за введения США эмбарго возникла острая необходимость создания комплекта радиографических плёнок для контроля машиностроительных изделий оборонного комплекса и специальной рентгеновской плёнки для контроля сварных швов магистральных нефте- и газопроводов. Под руководством Ю. Д. Сидорова был разработан и организован серийный выпуск плёнок для промышленной радиографии в комплекте с усиливающими экранами.

Для аэрокосмической фотографии и астрономии потребовались новые плёнки высокого разрешения. В лаборатории фотопроцессов, руководимой П. В. Мейкляром, а позднее В. М. Шварцем, создали монодисперсные эмульсии для создания новых плёнок специального назначения. Аппаратуру для управляемого синтеза монодисперсных эмульсий разработал Б. А. Воробьёв.

Кандидат технических наук Юрий Григорьевич Вишин — автор многих изобретений и художественных картин



Ю. Г. Вишин. Родная природа

Комплекты цветных плёнок для кинематографии и телевидения разработала лаборатория цветных плёнок, возглавляемая Г. В. Дерструганoвым, а впоследствии Н. А. Чеботарёвой и Ю. Г. Оранским. Для скоростной обработки рентгеновских, фототехнических и телевизионных плёнок лаборатории обработки чёрно-белых и цветных плёнок, руководимые соответственно В. Д. Руль и Е. Ф. Руль, при непосредственном участии Д. Б. Шамильской создали новые комплекты обрабатывающих растворов.

Хорошая плёнка немыслима без хорошей основы. Ею занимались лаборатории под руководством Л. А. Семёновой, Р. С. Биктимирова и позднее И. А. Федориной. Совершенствование технологии её изготовления значительно улучшило свойства фотоматериалов, позволило освоить производство плёночного фоторезиста для радиоэлектроники (А. М. Темирбаев). Непосредственно участвовал в этом заместитель директора по научной работе Г. П. Крупнов.

Для производства кинофотоматериалов требовались уникальные химические продукты, не выпускаемые серийно в СССР. В лаборатории, а впоследствии отделе органического синтеза, возглавляемом Александром Васильевичем Казымовым, на протяжении многих лет разрабатывались и синтезировались необходимые химические соединения. Лаборатория Тамары Михайловны Мошкиной разрабатывала полимерные соединения, применяемые практически во всём ассортименте фотоматериалов.

Особенно бурно производство продукции тонкого органического синтеза развивалось на опытном заводе (цех № 6) «Тасмы» на импортном оборудовании по производству рентгеновских и фототехнических плёнок, а также в связи с разработкой материала для цветной моментальной фотографии.

В конце 1980-х годов институт возглавил Борис Андреевич Воробьёв, продолжавший исследования по созданию оборудования для управляемого синтеза фотографических эмульсий, а заместителем по научной работе стал Геннадий Андреевич Кутырев, занимавшийся синтезом продуктов органической химии.

В 1980-е — 1990-е годы в состав института входило семь ведущих научно-исследовательских и пять научно-функциональных подразделений со штатом около тысячи научных сотрудников, инженерно-технических работников и служащих. Сформировалось мощное опытное производство: несколько цехов под руководством главного инженера И. Н. Соболева. В цехе № 2 (начальник Н. А. Александров) создавалась экструзионная поливная машина третьего поколения, занимались управляемым синтезом фотографических эмульсий, в цехе № 4 (бессменный начальник Р. С. Галиуллин) выпускались астрономические плёнки, усиливающие экраны для радиографических плёнок и проводились опытные работы по масштабированию лабораторных технологий. Цех № 6 под руководством М. А. Ахметзянова (впоследствии В. А. Лузянина) выпускал продукцию малотоннажной химии для предприятий химико-фотографической промышленности, цех № 8 (начальник Р. А. Салимгареев) — основу плёнки толщиной сто микрон и плёночный фоторезист для радиоэлектроники.

Высокий уровень разработок института как в области технологий, так и в области оборудования подтверждён многочисленными авторскими свидетельствами и патентами на изобретения.

Перестройка, развал Советского Союза, снижение объёмов производства фотографических материалов, сокращение объёмов государственных и оборонных заказов, развал научных организаций во всей стране сказались не лучшим образом на деятельности института. Всё это, а также отсутствие оборотных средств, невозможность выплаты зарплаты, уплаты налогов привело к потере лучших кадров и сокращению научной деятельности института.

БЫЛ НА ПОДЪЁМЕ

«Стройпласт»

Владимир Иванович
НИКУЛИН

Заместитель директора государственного унитарного предприятия «Стройпласт» по экономике в 1991–1999 годах

Строить завод «Стройпласт» начали в июле 1991 года на резервных площадях территории Казанского производственного объединения «Органический синтез». Планировалось выпускать липкую изоляционную плёнку для предотвращения коррозии металла на газовых и нефтяных трубопроводах, а также оконные блоки и балконные двери из современного материала — пластмассы. И то, и другое было нефтяникам и строителям Республики Татарстан необходимо.

Оборудование купили у германских и итальянских фирм.

С развалом СССР руководство Республики Татарстан решило создать на базе производственного объединения «Казаньоргсинтез» совместное предприятие «Стройпласт». Его учредили «Казаньоргсинтез», «Главтатстрой», «Татсоцбанк» и правительство республики.

Денег на всё задуманное не хватало. Пришлось строить завод по производству только оконных блоков и балконных дверей из пластмассы (375 квадратных метров в год).

Директором «Стройпласта» назначили Э. К. Сагитова, главным инженером — Н. А. Воронова. В конце 1991 года предприятие возглавил В. С. Фёдоров, заместитель директора по капитальному строительству.

Три года трест «Казаньхимстрой» строил, монтировал оборудование, отлаживал его. А в профессионально-техническом училище № 19 обучали молодёжь перспективной работе на импортном оборудовании по выпуску изделий из пластмассы, впервые внедряемых в Российской Федерации. Пустили завод, получили первую продукцию и вышли на проектную мощность в ноябре 1995 года. Всё складывалось хорошо.

В феврале 1996 года на международной выставке строительной индустрии в Москве теплосберегающие, пыле-влагонепроницаемые пластиковые оконные блоки и балконные двери «Стройпласта» были награждены дипломом первой степени и золотой медалью.

Обо всех привезённых на выставку изделиях рассказывал выразительный буклет, выпущенный специально по этому случаю. В нём содержалась полная и привлекательная информация о преимуществах использования продукции совместного предприятия «Стройпласт» при строительстве и в быту.

Выставку посетили мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков, руководители строительных организаций республик и областей Российской Федерации.

Летом 1996 года завод «Стройпласт» посетили министр МЧС Сергей Кужугетович Шойгу, заместитель мэра Москвы Владимир Иосифович Ресин, а также руководители многих строительных организаций России. Организовали посещение президент Республики Татарстан Минтимер Шарипович Шаймиев, генеральный директор производственного объединения «Казаньоргсинтез» Наиль Хабибович Юсупов, руководитель «Главтатстроя» Николай Григорьевич Калашников.

Качество продукции «Стройпласта» гости оценили высоко. После этого руководство Татарстана включило его в состав предприятий, которым предстояло выполнять программу ликвидации ветхого жилья.

«Стройпласт» был преобразован в государственное унитарное предприятие. Его возглавил Ф. Г. Шакуров, главным инженером стал М. Н. Хусяинов.

За десять лет работы по программе ликвидации ветхого жилья, выполнение которой было очень важно для многих семей, «Стройпласт» укомплектовал своей продукцией более трёхсот новых жилых многоквартирных домов, детских дошкольных учреждений, школ, больниц и спортивно-культурных учреждений. На предприятии трудилось более шестисот рабочих и специалистов высокой квалификации. Качество продукции на протяжении всех лет работы не вызывало нареканий: делали всё на совесть.

В 2007 году предприятие завершило работу в связи с появлением новых технологий изготовления оконных переплётов.

ДЕЛАЕТ НАС ЗРЯЧИМИ

Культура

В районе действуют Культурный центр «Московский», Дворцы культуры «Полимер» и «Юность», Дворец культуры химиков.

Работают восемь библиотек, лучшие — №№ 22, 30, 43, есть специальная библиотека для слепых и слабовидящих. Действует Культурно-оздоровительный реабилитационный комплекс Татарской региональной организации Всероссийского общества слепых.

Здесь расположены Казанская студия телевидения, редакции газет и журналов Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа».

Действуют молодёжные клубы, развито волонтёрство.

Физическая культура и спорт развивались последовательно и результативно.

Самые известные центры: стадион «Тасма» (улица Гагарина, 56); плавательный бассейн «Оргсинтез» (улица Ямашева, 7); фитнес-клуб торгово-развлекательного комплекса «Тандем» (проспект Ибрагимова, 54); ледовый спортивный клуб «Форвард» (улица Химиков, 40); лыжная база «Казаньоргсинтеза», база отдыха «Солнечный»; легкоатлетический манеж «Тасма» (улица Гагарина, 56).

Успешно работают спортклубы, детско-юношеские спортивные школы, хорошо используются спортивные залы в школах.

Форум национальных и региональных СМИ. Стенд акционерного общества «Татмедиа». 2018

Здесь, на улице Декабристов, 2, работают руководство Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», акционерного общества «Татмедиа», редакции многих периодических изданий Республики Татарстан.

В брифинг-зале «Татмедиа». 2018

КАЖДОЕ ДЕЛО ТВОРЧЕСКИ, А ИНАЧЕ — ЗАЧЕМ?

Татьяна Фёдоровна
ФЕДОТОВА

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, начальник отдела культуры администрации Московского района с 1991 по 2010 год

В 1991 году я возглавила отдел культуры администрации Московского района. В непростое время. Предприятиям стало невыгодно содержать свои культурные учреждения, и они были вынуждены всеми способами от них избавляться.

Главной задачей было сохранение наших дворцов и домов культуры. А в районе их было пять: Дворец культуры химиков, Дворец культуры моторостроителей, Дома культуры «Юность», «Полимер» и клуб Зернопродуктов.

Сеть учреждений культуры была обширна. Одиннадцать библиотек с фондом, насчитывавшим многие сотни тысяч томов литературы, две музыкальные школы и детский кинотеатр «Костёр». Несмотря на все трудности того времени, мы смогли сохранить их, приняв от предприятий на баланс района. Это было так важно! Следующий шаг — требовалось их содержать. Ремонтировать, реконструировать, модернизировать, а значит, часть средств направлялась на укрепление материально-технической базы, приобретение музыкальной и световой аппаратуры, пошив костюмов, изготовление реквизита.

Дворец культуры химиков принадлежал «Казаньоргсинтезу». Он всегда считался центром культурной жизни района. Все районные мероприятия, концерты проводились именно там.

Культурная жизнь района была наполнена интересными событиями. В 2001 году историческое здание, где находился военкомат района, передали Казанской епархии, и началось возрождение духовной жизни. Строения отремонтированы и восстановлены. С 2006 года на территории Московского района стал действовать Кизический Введенский мужской монастырь.

Важным событием стал открывшийся в канун тысячелетнего юбилея Казани памятный знак некрополя монастыря. Достаточно сказать, что на монастырском кладбище нашли свой последний покой люди, чьи дела и имена прославили наш город. Среди них Казанский губернатор граф Илья Толстой.

С большим уважением я отношусь к истории района и живущим в нём людям. На доме № 29 по улице Мухамедьярова, где жил и творил свои произведения живописец, скульптор Баки Урманче, была торжественно открыта мемориальная доска.

Т. Ф. Федотова — победительница республиканских конкурсов «Женщина года» (2001) и «Лучший муниципальный служащий (2007); награждена юбилейной медалью «В память 1000-летия Казани» и памятной медалью «XXVII Всемирная летняя Универсиада 2013 года в Казани». 2023

Второе направление, которое я продвигала — это массовые праздники.

Уникальным был шоу-конкурс «Очаровательный малыш». В нём участвовали дети до шести лет. В течение трёх месяцев они готовились к конкурсу.

Отбирали в три этапа, а финал проходил как спектакль-сказка с элементами конкурсов. Цель заключалась не в том, чтобы найти самого красивого ребёнка, хотелось увидеть в маленьком человеке неординарность, смекалку и находчивость, найти именно очаровательного малыша (причём победители — мальчик и девочка). Это был удивительно интересный конкурс!

Искали новые формы работы, я пыталась претворить их в жизнь и не останавливалась на достигнутом.

Программы Сабантуя всегда были насыщены не только спортивными состязаниями, но и большой культурной программой. Сабантуй — это красочное открытие праздника.

Всегда хотелось чего-то необычного, интересного.

И вот мы решили провести красочное карнавальное шествие. Местом проведения выбрали улицу Восстания. В костюмированном шествии участвовали тысяча сто пятьдесят человек, красочно оформлены десять машин. Карнавал надолго остался в сердцах тех, кто видел это грандиозное шествие.

Были в районе и другие уникальные культурные события. Фирма «Карпентер» организовала детский фортепианный форум среди юных дарований не старше двенадцати лет. На него съехались одарённые дети из музыкальных школ города и республики, а также

Новогоднее представление

Тысячелетие Казани

Сабантуй начинается.

Карнавал на улице Восстания. «Цирк»

из других городов. Победителей конкурса ждал главный приз — пианино.

Находила в районе звёздочек и поддерживала. Так стали победителями конкурсов «Юная звезда», «Утренняя звезда» Алёна Фиргер, Маша Семёнова, Марина Тюрина — сейчас известные артисты.

В канун Нового года в нашем районе устанавливалось пять больших ёлок с детскими городками. Центральная ёлка района была в парке Дворца культуры химиков, Новогодний городок с аттракционами, луна-парком и большим сказочным дворцом радовал многих жителей и гостей города. Ежегодно организовывались новогодние торжества, сказочные представления, зимние игры, хороводы и танцы вокруг ёлки.

Десять лет ёлка в парке Дворца культуры химиков и новогодние представления занимали первые места в городском конкурсе.

Вот в чём ещё Московский район был первым безусловно — это в организации новогодних праздников для детей-инвалидов и сирот. Впервые мы провели такую ёлку в 1989 году с отделом социальной помощи пенсионеров и инвалидов. Обратились ко всем торговым предприятиям с просьбой поддержать, и нас буквально завалили игрушками и сладкими подарками.

Я увидела радость в глазах этих ребятишек, которые впервые побывали на таком празднике. С тех пор мы стали ежегодно устраивать ёлку для детей-сирот и инвалидов.

Организовывали праздники для маленьких пациентов детской больницы № 1. Мы приезжали с Дедом Морозом и Снегурочкой — показывали спектакли и вручали подарки. Видеть это было тяжело, но улыбки и радость больных детей убеждали нас, как им необходим этот момент радости.

Для меня всегда было очень важным военно-патриотическое направление работы.

Особое внимание в районе уделялось празднованию Дня Победы, чествованию ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Организовывали тематические программы, концерты, торжественно открыли памятные знаки на улицах Рахимова, Батыршина,

Волгоградской, Васильченко, мемориальную доску Герою Советского Союза Александру Моисеевичу Ковалю. К 60-летию Победы в парке имени Урицкого был реконструирован и открыт мемориальный комплекс «Память» и зажжён Вечный огонь. К списку погибших заводчан моторостроительного объединения добавили фамилии участников войны, проживавших в Московском районе.

Оглядываясь назад, понимаю, какой сложный путь прошли. Но это была интересная и, самое главное, полезная для людей работа.

В районе устраивались шоу-конкурс «Играй, гармонь!», «Проводы зимы», «Навруз», «Рождественские праздники», шоу-программа телемарофона «Детству — быть!» — в поддержку сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

У меня всегда была поддержка глав администрации. Когда пришла к Гузалие Талгатовне Минкиной с предложением провести карнавал, она взглянула на меня и сказала: «Ну, раз ты берёшься — делай!»

Конечно, очень хочется, чтобы культура праздников в районе, традиции, которые когда-то были заложены, продолжались. Не зря говорят, что народ требует хлеба и зрелищ. И если мы эти зрелища не дадим, то люди найдут что-то другое…

Открытие Сабантуя

Карнавал на улице Восстания. В город пришли деревенские песни и танцы.

Карнавал на улице Восстания. «Дружба народов»

ПЛОДЫ ТРУДОВ БОЛЬШОЙ КОМАНДЫ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурный центр «Московский»

Наиля Рустемовна
МУСТАФИНА
Директор Культурного центра «Московский»

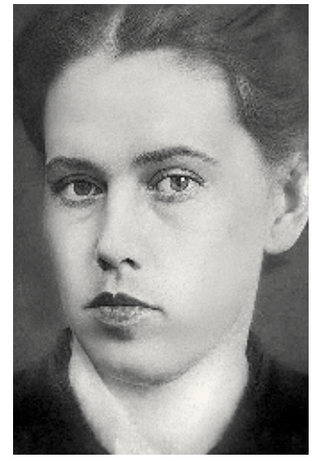
Когда в 1930–1932 годах в Казани развернулось строительство авиационного и моторостроительного заводов, возник ангар для вагонеток, в котором потом разместили столовую. Посёлок вместе с заводом увеличивался, и возникла необходимость в клубе. В марте 1938 года моторостроительный завод начинает строить его для своих рабочих, объявив «стахановским объектом». Но началась Великая Отечественная война, и все силы тыла направили фронту. В недостроенном клубе жили рабочие эвакуированных из Воронежа и Москвы заводов. Но сразу же после окончания войны, в декабре 1945 года, клуб заработал. Первым его директором назначили Петра Павловича Богатырёва. Клуб стал любимым местом отдыха рабочих моторостроительного завода и жителей района.

«Мы приняли Дворцы культуры от заводов такими, какие они есть, и наша задача создать в них все необходимые условия для людей»,— заявил Ильсур Метшин.

В 1959 году за счёт средств завода начали реконструкцию клуба по проекту архитектора Г. М. Пичуева (соавторы инженеры Т. В. Андреева и Р. Г. Вахтель), а в 1961 году он открылся как Дворец культуры имени М. С. Урицкого. Велика роль в его развитии в то время директора Лидии Николаевны Белявцевой. Более чем каждый десятый заводчанин занимался в художественной самодеятельности, посещал народный университет культуры.

На базе Дворца культуры в разное время создали много замечательных творческих коллективов. Это и знаменитый ансамбль народных инструментов «Волжский сувенир» под руководством Михаила Яковлевича Шульмана, и джазовый оркестр под управлением Валентина Михайловича Князева, и, позднее,— популярный вокально-инструментальный ансамбль «Крылья» (он возник при другом директоре — Владимире Алексеевиче Батракове)…

Первый директор Клуба моторостроителей П. П. Богатырёв



Директор Дворца культуры в 1950-е — 1960-е годы Л. Н. Белявцева

Вокально-инструментальный ансамбль «Крылья». Один из составов 1980-х годов

В 2006 году Дворец культуры моторостроителей передали на баланс города.

В 2015 году по Программе развития общественных пространств Татарстана началась реконструкция парка имени Урицкого. Во время одного из его посещений президент республики Рустам Минниханов обратил внимание на плачевное состояние Дворца культуры, и уже в следующем году начался капитальный ремонт здания.

В том же году по поручению мэра Казани Ильсура Метшина проходил открытый отбор на замещение должности начальника Управления культуры города. Его участники представили руководству исполкома Казани свои концепции развития культуры в городе до 2030 года. Среди трёх «финалистов» выделили меня. И пригласили стать директором будущего Культурного центра (Центра культуры и спорта) «Московский». Изучила опыт культурных центров Москвы, Санкт-Петербурга, Франции и Германии, продумала все детали будущей работы.

Проектом Центра занималась целая команда: специалисты управления культуры, строители фирмы «Ремонт строй сервис», дизайнеры архитектурного бюро Plan studio, эксперты по сценическому оборудованию, пожарной безопасности и другие. Стремились создать все условия для творческого и интеллектуального развития горожан.

Сегодня «Московский» — это комфортная зона гостеприимства, уютное кафе, современные аудитории

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1938
Первый руководитель: Пётр Павлович Богатырёв (с 1945)
Прежние названия: Клуб моторостроителей (с 1945); Дворец культуры имени М. С. Урицкого (с 1961)
Руководитель: Наиля Рустемовна Мустафина (с 2016)
Министерство культуры Республики Татарстан
Адрес: 420039, Казань, ул. Академика Королёва, 47

Президент России В. В. Путин в Культурном центре «Московский»

В. Н. Белоусов со своим коллективом «Казанский казачий ансамбль». 2022

Десятилетие ансамбля танца «Смайлики». На сцене руководитель ансамбля Наталья Викторовна Маряхина. 2019

для проведения самых разных культурных занятий, интеллектуальной работы, мультимедийный зал. Концертный зал — неотъемлемая часть культурной жизни города. Здесь выступают La Primavera, Sforzando, проходят «Аксёнов-фест», фестиваль «Добрая волна» и многое другое. Завсегдатаи шестидесяти пяти клубов — более тысячи семисот детей и взрослых, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Одно из ключевых направлений — городской проект «Жизнелюб»: бесплатные занятия по двадцати направлениям для лиц «третьего возраста».

Самые известные коллективы — народный ансамбль танца «Смайлики» (руководитель Н. В. Маряхина), лауреат первой степени Международного фестиваля-конкурса «Золотое наследие» (Москва, май 2022) и многих других конкурсов, народный молодёжный музыкальный театр «Лориэн» (руководитель Е. В. Созник),

Занятие детского футбольного клуба «Голасо»

На выставке «Джинсы как культ». 2021

обладатель Гран-при Международного грантового конкурса «Главные мотивы» (март 2022) и победитель других конкурсов, женский хор русской песни «Ивушка» (руководитель заслуженный работник культуры Республики Татарстан В. Н. Белоусов), кавер-группа «Городские пижоны» (руководитель О. Ю. Солодовников), танцевально-спортивный клуб «Лагуна» (руководитель Б. М. Шарифуллин), победитель Российского турнира по танцевальному спорту «Территория танца 2022» (май 2022) и обладатель многих других наград, этногруппа «Алпар».

В 2019 году в «Московском» президент Российской Федерации В. В. Путин встречался с общественностью Республики Татарстан. В следующем году Центр победил во всероссийском конкурсе Министерства культуры страны «Дом культуры. Новый формат» (в конкурсе участвовали сто семьдесят два учреждения из семидесяти семи регионов России). Каждый месяц познакомиться с нашим опытом работы приезжают делегации из областей и республик страны и зарубежья. Постоянно открываем новые студии: робототехники и программирования, развивающих занятий для малышей, ментальной арифметики и английского языка.

Культурный центр постоянно развивается, в Казани уже популярны его брендовые «Арт-весна в «Московском»», «Джаз-весна в «Московском»», Фестиваль славянской культуры «Яблочный спас», в августе 2022 года впервые провели Международный фестиваль иллюстрации «Астра».

С. А. Миронов проводит обсуждение Республиканской программы «Наш двор» в «Московском».

«Посёлок Урицкого был небольшой, уютный, все друг друга знали, клуб был центром нашей жизни, местом наших встреч… Мои братья (Владислав Серов, Сергей Маямсин) играли в оркестре духовых инструментов, кстати, в нём же начинал известный джазмен Игорь Зисер! Девчонкой после школы я бежала сюда на кружок хореографии, который вела прима театра оперы и балета Зинаида Фёдоровна Чарушина. Потом, уже в восьмидесятые, мои сыновья Константин и Артём ходили в секцию вольной борьбы, а внучка Виктория с трёх до четырнадцати лет занималась танцами у Татьяны Фёдоровны Голованoвой и Натальи Викторовны Маряхиной»,— вспоминает жительница Московского района Ирина Ивановна Кармальская.

Выступление танцевального коллектива House pro

I Международный фестиваль иллюстрации «Астра». 2022

Встреча с общественностью Татарстана. 2019

Выставка «Джинсы как культ». 2021

Народный молодёжный музыкальный театр «Лориэн». Сцена из спектакля «Аладдин»

ПЕСНЯ НЕ КОНЧАЕТСЯ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Дворец культуры «Юность»

Наталья Петровна
ИЛЯСОВА

Директор Дворца культуры «Юность»

Известно: каков руководитель, таково и хозяйство. Успехи и неудачи — за всё в ответе.

Руковожу Дворцом культуры с августа 2018 года. Сразу же намного увеличили число клубов для детей и взрослых, стали проводить больше платных концертов. Очень важно сотрудничество с районом, его учреждениями. Ребятам нравятся тематические спектакли театральной студии «Маска», откровенность в клубе «Мы против алкоголя»… Встречи с коллективами народного творчества «Юности» привлекли в них новые дарования, а хореографические фестивали и конкурсы, мастер-классы танцоров сделали их искусство ещё более популярным.

Сегодня во Дворце культуры шестьдесят одно клубное формирование для детей и взрослых. Коллективы много выступают на международных, всероссийских, республиканских и городских конкурсах и фестивалях. В 2019 году хореографический ансамбль «Весёлое времечко» победил в международном фестивале-конкурсе «Творческие открытия» (Санкт-Петербург), привезя кроме Гран-при семьдесят три диплома. Тогда же русский хор имени В. Н. Птичкина наградили сертификатом на полмиллиона рублей для пошива костюмов.

Наверное, именно с 2018 года установилась тесная связь с администрацией Московского и Кировского районов. Перед зданием Дворца появился новый сквер, который как магнитом притягивает очень многих с Жилплощадки. Здесь проводятся яркие районные праздники, происходят другие события. «Юность» постоянно участвует и в организации городских праздников.

Народный русский хор имени В. Н. Птичкина. Выступление в «ИТ-парке» на концерте, посвящённом Декаде пожилых. Октябрь 2022. *Фото А. И. Бугаевой*

День открытых дверей Дворца культуры «Юность». Танцевально-спортивный клуб «Танго». Сентябрь 2022. *Фото А. И. Бугаевой*

В 2020 году звание «народный» получили театральная студия «Маска» и хореографический ансамбль «Весёлое времечко», присоединившись к уже имевшим это звание татарскому хору «Кичке утлар» и русскому хору имени Птичкина.

По случаю пятидесятилетия в 2021 году Дворца культуры подготовили большую концертную программу для жителей Московского и Кировского районов.

Дворец культуры выиграл несколько грантов — наша особая гордость. Брендовый проект проведения фестиваля самодеятельных авторов национальной песни «Яшь йорэклэр» открывает таланты многих молодых; таким же знаковым стал проект «100Re: tatar» — великие истории простых людей: пятьдесят автобиографических короткометражных фильмов, сайт с биографическими воспоминаниями казанцев; «Территория трёх театров «ТриТЭ» — одновременно и для детей, и для молодёжи, и для пожилых: результаты казанцы увидели в спектаклях студий «Маска», «Э-моция» и «Омет».

Проекты продолжают действовать и без грантовой поддержки, вызывают интерес не только в Татарстане, но и за его пределами.

Продолжает действовать любительское объединение «В мир с добрым сердцем»: психологи, педагоги помогают семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Благодаря сотрудничеству с Комплексным центром

Народный хореографический ансамбль «Весёлое времечко» в концерте Дворца культуры «Юность». 27 мая 2022. *Фото А. И. Бугаевой*

Народный хореографический ансамбль «Весёлое времечко» в концерте Дворца культуры «Юность». 27 мая 2022. *Фото А. И. Бугаевой*

День казанского жизнелюба в парке «Крылья Советов», мастер-класс по танцам от народной хореографической студии «Весёлое времечко». 28 мая 2022. *Фото А. И. Бугаевой*

социального обслуживания населения несовершеннолетние, которым он помогает, посещают Дворец. Больше стало приходить к нам и людей пенсионного возраста, как и предусматривает городской проект «Жизнелюб». Пожилые регулярно посещают занятия и тематические концерты, многое другое.

То есть Дворец культуры старается быть интересным всем казанцам — «от пионеров до пенсионеров». И получается!

***

В «Юности» заведует костюмерной Зоя Николаевна Ескина, которая проработала здесь более тридцати лет. Она рассказала о Дворце и директорах первых десятилетий.

Дом культуры «Юность» построил в 1953 году трест «Казаньхимстрой», он был ведомственным учреждением культуры. Первым директором стал Рафис Сулейманович Марданов. Работали под крылом облсовпрофа. Тогда Дом культуры казался большим: зрительный зал на четыреста двадцать мест, два фойе, четыре кабинета для занятий кружков, костюмерная, комната для художника-рекламиста и кабинет директора. Мне очень нравилось фойе первого этажа — терракотовая стена с Доской почёта и водоёмчики под лестницами с золотыми рыбками.

Первыми коллективами были: ансамбли «Алёнушка» и вокально-инструментальный; детский хор; хореографический коллектив народного танца; балетный и фортепианный кружки.

Приходили на кинопоказы. Часто всей семьёй. На индийском кино — аншлаг! «Бродяга», «Поэма в камне», «Цветок в пыли»… А дискотеки! Яблоку негде было упасть.

Потом директором пришла Флюра Вагизовна Бурнашева, партработник из района. После её ухода снова пригласили Марданова. «Казаньхимстрой» начал планомерно передавать свои социально-культурные объекты на баланс района, в 1995-м передал и Дом культуры. А раньше, в 1985-м, закончили трёхэтажную пристройку к нему.

Именно в это трудное время Рафис Сулейманович принял меня на работу художественным руководителем. Утверждала Татьяна Фёдоровна Федотова — начальник отдела культуры Московского района, эффектная женщина. Роскошная!

Через два-три месяца заработали все штатные кружки — хореографический, театральные и вокальные, цирковой коллектив «Радуга».

В 1993 году директором назначили Александру Георгиевну Галкину. Совместно с отделом культуры района всех сотрудников аттестовали. На мой взгляд, при ней хорошо сотрудничали с администрацией района. Галкина была не только грамотным директором, но и талантливым режиссёром-постановщиком, художественным руководителем созданного ею молодёжного музыкального театра «Шляпа». Незабываем конкурс в три тура «Очаровательный малыш». В те же годы начались городские конкурсы на лучшего Деда Мороза.

До своего ухода в 2005 году Александра Георгиевна подготовила документацию и заявку на капремонт, а начался он при следующем директоре Денисе Александровиче Федотове.

Затем директором стал Камиль Шамильевич Зайнуллин. При нём капитальный ремонт закончили.

Никогда не забуду, как Камиль Шамильевич читал «Реквием» на районном празднике, посвящённом Дню Победы. Проникновенно! Много раз слышанные слова звучали как-то особенно искренне, весомо, торжественно.

На концертах почти всегда присутствовала глава администрации района Гузалия Талгатовна Минкина, точнее, не просто присутствовала, а с интересом наблюдала, поздравляла или благодарила за хорошее исполнение и заслуженных артистов, и малознакомых исполнителей. Такое общение всегда вдохновляет.

Гузалия Талгатовна помогла сохранить коллективы художественной самодеятельности во время капитального ремонта: договорилась с директором школы № 66 приютить их.

Следующим директором была Оксана Вячеславовна Ерохина. При ней в 2010 году торжественно открыли концертный зал и весь Дворец после капремонта. Два народных хора: «Кичке утлар» и имени Птичкина стали нашими по ходатайству и рекомендации администрации района. Оба и сегодня среди лучших хоров города, получили многочисленные награды, в том числе на республиканском конкурсе «Балкыш».

Затем руководила креативная Венера Шарифовна Сибгатуллина с громким проектом «Неприкосновенный запас Российской Федерации». Намного улучшилась материальная база Дворца культуры. Она начала работу с людьми ограниченных возможностей здоровья. Организовали студию «Индиго», позже театральную студию «Эмоция».

С этим директором я работала только два-три месяца, вернулась во Дворец в июле 2013 уже костюмером.

В августе 2013 года директором стал Сергей Петрович Куприянов, работавший до 2018 года. Примерно тогда же произошли перемены и в руководстве района.

Мы становимся всё старше, а Дворец живёт новой жизнью.

Деда Мороза на железнодорожном вокзале встречает вместе с другими народная театральная студия «Маска». Декабрь 2021.
Фото А. И. Бугаевой

Спектакль «Путешествие по сказкам Габдуллы Тукая «Шурале» и «Су анасы». Народная театральная студия «Маска». Июнь 2022.
Фото А. В. Фирсовой

Спектакль «Дом моего сердца». Народная театральная студия «Маска», 29 марта 2023.
Фото А. И. Бугаевой

ЖИЗНЕЛЮБЫ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Дом культуры «Полимер»

Денис Николаевич
ПЕРЕЛЫГИН
Директор Дома культуры «Полимер»

Женщина и мужчина. Два разных полюса магнита, которые неудержимо тянет друг к другу. Один из шагов к сближению — танец. Она не писаная красавица, но в нём — королева красоты. Кровь с молоком — главное в её красоте. Локоны волос на приоткрытых плечах, движения вздымают и без того высокую грудь, пуговицы на блузке едва не отскочили, верхняя расстегнулась, немного показав лишнее. Юбка полощется, обнажая ножки. Мужчины падают к ним штабелями. Он — тоже не промах, первый парень на деревне, хотя сроду был городской: чубчик кучерявый вьётся, штиблеты блестят. Едва касается в танце партнёрши, но волнение обоих — до дрожи…

Так хореографический проект «Жизнелюб» Дома культуры для людей «серебряного» возраста возвращает их в молодость, и забываются на время невзгоды и болезни. А вместе с дедушкой и бабушкой готовы закружиться в танце и внуки, и их родители.

«Жизнелюбы» на занятии. 2020

Создание «Полимера» тесно связано с историей посёлка Левченко. А посёлок возник благодаря строительству фотожелатинового завода.

Жизнь посёлка была неразрывна с заводским клубом и открытой в нём в 1938 году библиотекой. В его деревянном здании проходили заводские собрания, концерты, танцевальные вечера, кинопоказы. Поселковые приходили часто.

Завсегдатаями здесь были рабочие завода, инженеры, эвакуированные. Сюда охотно шли вместе с родителями и дети, находя здесь радушный приём, хорошую книгу и интересное дело. С библиотекарями они разучивали стихи, выступали на сцене клуба и перед

ранеными бойцами госпиталя, который находился у парка Горького.

«В заводском клубе устраивались танцы под патефонные пластинки через динамик, иногда играл баянист вальс, фокстрот, падеспань, краковяк, польку. Танцевали все, кто хотел — и взрослые, и школьники. Здесь же работала библиотека, где в читальном зале читали лекции о международном положении, обычно лекторы приезжали из города. Нам это было интересно. На сцене клуба случались и самодеятельные концерты, а однажды замахнулись даже на классику — «Пиковую даму» Чайковского! Жена главного инженера завода Б. Г. Славина Антонина Филипповна и её сестра очень хорошо пели. Вот они и поставили мини-спектакль из отрывков оперы. Такой концерт не мог не понравиться зрителям. Для нашей «Желатинки» это был буквально луч света в нашем обособленном царстве»,— вспоминала жительница посёлка Люция Биктимирова в статье «Желатинка», напечатанной в журнале «Казань» за 2018 год.

В 1974 году очаг культуры переехал из деревянной избы в только что построенное здание. В 1981 году Казанский фотожелатиновый завод переименовали в «Полимерфото». Вместе с ним получил название и обновлённый Дом культуры. Первым его директором стал Игорь Аполлонович Павлов. А я руковожу им с 2012-го.

Сегодня «Полимер» — самый крупный центр просвещения и досуга в посёлке.

В 2015 году по президентской программе строительства сельских клубов здание капитально отремонтировали.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1974
Первый руководитель: Игорь Аполлонович Павлов
Прежнее название: клуб при заводе «Полимерфото»
Руководитель: Денис Иванович Перелыгин (с 2012)
Министерство культуры Республики Татарстан
Адрес: 420006, Казань, ул. Рахимова, 29

«Жырлыйк Эле» на отчётном концерте. 2021

Народный артист Республики Татарстан, художественный руководитель ансамбля татарской песни «Жырлыйк Эле» Кирам Шайхианович Сатиев участвует в проекте «Голос двора». 2021

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ИСТОРИИ

И. Метшин: «В посёлке Левченко созданы все условия для занятий творчеством». Мэр Казани посетил ДК «Полимер», открывшийся после капремонта.

(Город Казань KZN. RU, 2 декабря 2015, Зиля Гайфи). В Казани после капитального ремонта открылся Дом культуры «Полимер». Учреждение, расположенное в Московском районе по ул. Рахимова, 29, обслуживает население посёлка Левченко численностью около 5 тысяч жителей. В центре сосредоточены 13 клубных формирований по интересам, которые посещают около 200 человек. С новосельем жителей сегодня поздравил Мэр Казани Ильсур Метшин. <…>

Стоит напомнить, что большинство крупных домов культуры в Казани, в том числе и «Полимер», были построены ещё в советское время. Капитального ремонта здания не видели ни разу. «Полимер» стал первым домом культуры, где проведена масштабная реконструкция.

Капитальный ремонт Дома культуры «Полимер» осуществлялся в рамках реализации республиканской программы «Сельские клубы». В клубе была произведена замена всех инженерных систем, перепланировка помещений, ремонт туалетов, потолков, покраска стен. На эти цели из бюджета Татарстана было выделено 18 млн. 300 тыс. рублей. На эти средства удалось отремонтировать площади, в три раза большие, чем в ДК посёлка Красная Горка. <…>

Как отметил директор Дома культуры Денис Перелыгин, после завершения ремонта в клуб потянулась молодёжь. Если до этого «Полимер» в основном посещали дети и пенсионеры, то сегодня заниматься в кружках различной направленности стремятся и подростки. В частности, обновлённый клуб стал постоянной репетиционной площадкой для кавер-группы «Doratti». Участники группы похвалили актовый зал, в котором имеется собственное звуковое и световое оборудование, и поблагодарили Мэра Казани за создание столь хороших условий. <…>

URL: https: //kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/51542_i_metshin_v_poselke_levchenko_sozdany_vse_usloviya_dlya_zanyatiy_tvorchestvom/(дата обращения: 15.01.2023)

В «Полимер» вновь пришли стар и млад — в детские кружки, любительские объединения для взрослых и пенсионеров. Это студии: прикладного искусства «Кудесники», вокальная «Звонкий камертон», театральная «Твой выход», игры на гитаре, любителей китайской культуры; клуб любителей книги «Дорога к мудрости»… Для тех, кто готов попотеть ради здоровья — спортивное ориентирование, карате, гимнастика.

В нашем Доме культуры работают необыкновенные, очень творческие и беззаветно любящие своё дело люди.

Вокалом с взрослыми занимается заслуженный работник культуры Татарстана Нина Владимировна Тихомирова. Она же — художественный руководитель и участница фольклорного ансамбля «Церемоночки».

В его репертуаре — песни, сказания, былины, легенды, хороводы, театрализованные этюды, игры русского народа. Уникальный музыкальный материал, который использует Нина Владимировна, собирался этнографами и ею самой многие годы по всей стране. Он не оставляет равнодушным ни одного слушателя. Всё звучит исключительно в первозданном виде, на четыре-пять голосов и на диалекте того или иного места, от северных Архангельской и Вологодской областей до юга России. Руководитель ансамбля дарит людям эти сокровища уже больше полувека.

Очень востребована хореография — и детские кружки (студии «Вдохновение» и «Бум»), и взрослые.

Танцующие «жизнелюбы», люди старшего поколения, не только приобретают и улучшают танцевальные навыки. Занятие танцем помогает снять внутренние барьеры. Наши танцоры «серебряного возраста» легки на подъём, с удовольствием выступают на свежем воздухе, в парках и на набережных, откликаются на любую возможность продемонстрировать, чему они научились на занятиях с профессиональным педагогом, «себя показать и на других посмотреть».

А руководит этим направлением народный артист Татарстана Рифат Назимович Абульханов — в прошлом солист театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, теперь преподаватель факультета хореографического искусства института культуры.

«Жизнелюб» — это не только «социально-бальные танцы». Пенсионеры бесплатно занимаются также вокалом, изобразительным искусством, домоводством, проходят мобильный и правовой ликбез — всего по одиннадцати направлениям.

Художественный руководитель и аккомпаниатор татарского вокального ансамбля «Жырлыйк Эле» — Кирам Шайхианович Сатиев, народный артист Татарстана, победитель конкурса гармонистов имени Файзуллы Туишева.

Кирам-абый, как ласково зовут его в коллективе, виртуозно владеет баяном и различными гармониками. Он

Воспитанники республиканской спецшколы закрытого типа в зале «Полимера». 2019

и концертирует, и сочиняет музыку: написал десятки инструментальных пьес, обработок народных песен. Ещё и концерт для баяна с оркестром в четырёх частях (исполнитель концерта — Государственный ансамбль народных инструментов Республики Татарстан под управлением Анатолия Шутикова).

Кроме того, Кирам Шайхианович — талантливый публицист: несколько лет вёл рубрику об известных татарских баянистах в газете «Татарстан хәбәрләре», автор и соавтор ряда книг. В его родной деревне Татарские Ямалы проводился фестиваль баянистов и гармонистов имени Кирама Сатиева, а в Доме культуры открылся его музей.

Друзья «Полимера», дети и взрослые, верны нам, а мы — им. Тепло им у нас, как дома, занятия ведут профессионалы — это не отпускает «старичков» и манит новых посетителей.

На сцене «Церемоночки»

ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ И КРУПНЕЙШАЯ

Библиотека-филиал № 43 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Казани»

Любовь Борисовна
БУКАТОВА

Заведующая Библиотекой-филиалом № 43 Централизованной библиотечной системы Казани

Одна из старейших в районе библиотек. Первое упоминание о ней в архиве — в ноябре 1937 года. Размещалась в комнате школы № 68, нынешнего здания Городского центра детского технического творчества имени В. П. Чкалова.

Старые фотографии красноречиво свидетельствуют о тех временах: огромный портрет Сталина — «отца всех народов» с девочкой на руках, и сами дети — чаще всего из рабочих семей, окружившие библиотекаря, жадно впитывающие книжное слово…

Не сохранилась фамилия первой заведующей, известно только имя — Ольга Ивановна. Зато благодаря бережному ведению архива имеется статистика: в 1942 году насчитывалось 4925 книг, обслуживалось 1342 читателя.

Несмотря на трудные военные и послевоенные годы, ежегодно увеличивался книжный фонд, становилось больше читателей.

Библиотека переехала в двухэтажное деревянное здание на пересечении улиц Октябрьская (нынешняя Декабристов) и Поперечно-Октябрьская (Солдатская), где занимала одну комнатку в двадцать пять метров на втором этаже. Приходили дети Ленинского района, книжный фонд вырос до двадцати пяти тысяч экземпляров.

Заведующей стала Ольга Жалыбина, добившаяся включения библиотечного помещения в проект строившегося жилого дома на Декабристов. В 1958 году его спроектировали специально для библиотеки: высокие потолки, люстры почти как театральные, много света. Сюда быстро потянулась детвора.

В шестидесятые годы, когда телевизоры имелись ещё далеко не в каждом доме, библиотека была настоящим очагом культуры. Переполненный в любое время читальный зал, очереди в абонементе. Руководила библиотекой Наиля Атюкина.

В 1969 году руководство перешло к Тамаре Ивановне Архиповой. Получили звание «Библиотека отличной работы», всесоюзный и республиканский дипломы.

В 1977 году была организована Детская централизованная библиотечная система Казани, куда вошли и мы.

Читка журналов и книг в женском общежитии. Библиотекарь Ильхамия Ганиевна Мухамматгалиева. 1954

Читальный зал библиотеки № 19. 1961

1980 году заведующей стала Ильхамия Ганиевна Мухамматгалиева, стаж работы которой в нашей библиотеке перевалил за полвека.

В начале 1990-х начал складываться современный коллектив, тогда же и я пришла сюда библиотекарем.

Вскоре главным направлением стала работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это ученики из Специальной общеобразовательной коррекционной школы № 61 и воспитанники Городского реабилитаци-

онного центра «Апрель». Энтузиастом новой для нас работы стала ведущий библиотекарь Любовь Павловна Чиркова, получившая специальное образование библиотекаря-библиотерапевта.

В 2004 году наш коллектив совместно с благотворительным фондом «ТАРУ» под руководством Елены Энгельсовны Добрыниной и директором Центральной детской библиотечной системы Резедой Наилевной Исмагиловой был признан победителем конкурса детских библиотек республики с программой «Добро по кругу». Эта программа предусматривает общение здоровых ребят с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Добро по кругу» много лет радовала «особенных» и здоровых детей литературно-театрализованными викторинами и праздниками. Все эти годы Фонд «ТАРУ» плодотворно работал с благотворителями, и многие из них стали нашими постоянными партнёрами и друзьями. Их не оставили равнодушными благодарные глаза, смех и радость детей.

Сегодня наш филиал — самая крупная библиотека Московского района. Одна из наиболее посещаемых и любимых среди сорока девяти в городской библиотечной системе. Она оснащена современной техникой. Очень непросто было добиться ремонта и реконструкции помещения, но и это в конце концов удалось. Резеда Наилевна Исмагилова лично курировала капитальный ремонт, не отступая от задуманного проекта современной библиотеки в стиле пятидесятых годов: высокие потолки, лепнина, распашные двери со стеклянными витражами, стройные колонны — всё было тщательно сохранено.

Реконструкция позволила создать условия для детей-инвалидов.

Впоследствии филиал поменял номер с 19 на 43 и в 2010 году влился вместе со всей детской системой в единую Централизованную библиотечную систему «взрослых» библиотек Казани. Многие библиотеки тогда слились воедино, образовав «детское» и «взрослое» отделения, мы же остались ориентированными на юных читателей. Фонд библиотеки достиг пятидесяти тысяч книг.

Наша библиотека стала, по сути, для детей родным домом, где они чувствуют себя комфортно. Им особенно интересны сегодня современные средства подачи информации — компьютерные сайты в Интернете.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: не позднее 1937 (первоначально № 19)
Руководитель: Любовь Борисовна Букатова
О библиотеке: детская; абонемент и читальный зал; общая площадь — 245, 5 кв. м; пользователей — 5720; посещений — 48040; книговыдач — 108510; фонд — 48378 (2021)
Численность работников: 5
Адрес: 420080, Казань, ул. Декабристов, 183

Занятия в клубе здоровья проводит В. С. Бурдейный.

Ведущий библиотекарь Татьяна Юрьевна Семёнова. 2022

Заведующая Любовь Борисовна Букатова и библиотекарь Айгуль Флюровна Насибуллина. 2022

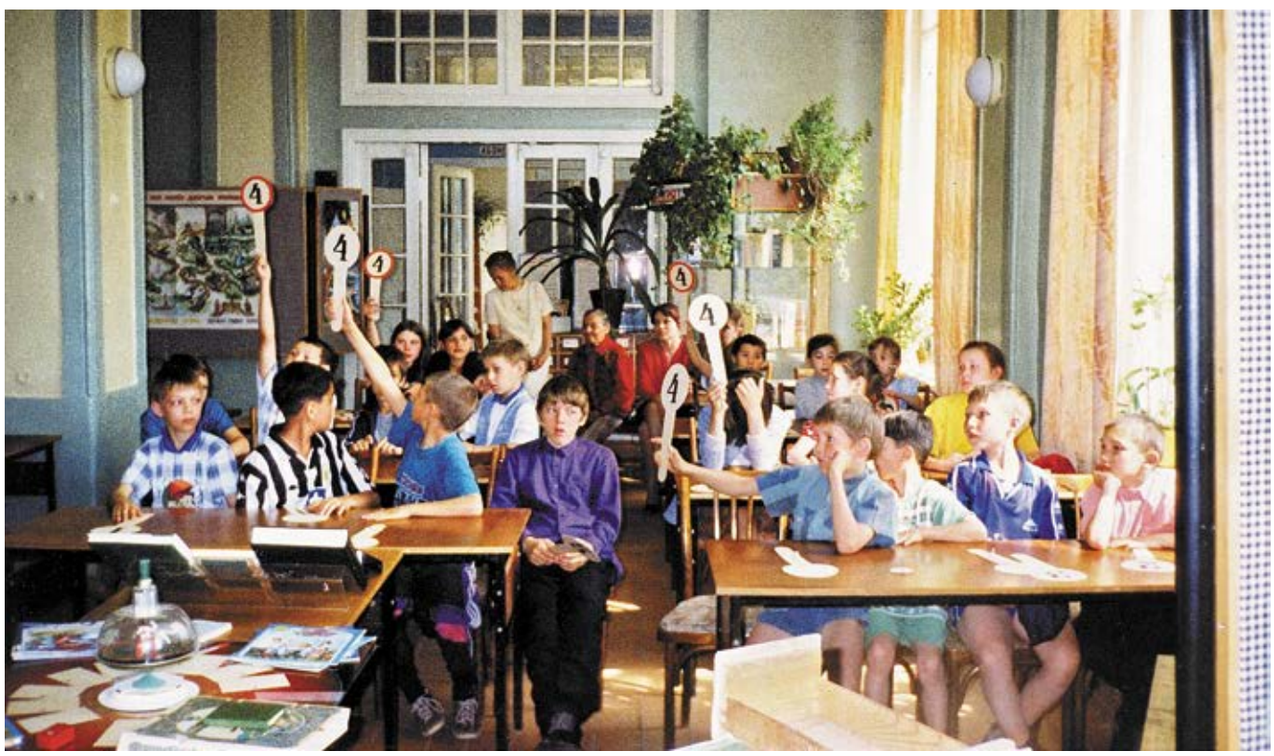
Открытие библиотеки-филиала № 43 после капитального ремонта. 2008

Более трёх десятков лет мы сотрудничаем с ближайшими соседями: гимназиями № 94 и 102, татарскими гимназиями № 2 и 17, частной школой «Елена-Сервис», школами № 55 и № 120 и коррекционной школой № 61 — все учителя в этом заинтересованы.

В мае 2015 года семиклассник гимназии № 50 Кировского района Дмитрий Петров, скаут Республиканского центра «Скауты Татарстана», работал в нашей библиотеке над проектом «Великая Победа — вечная память поколений». Здесь он встретился с ветеранами. Взял интервью у участника Великой Отечественной войны — подполковника в отставке Алексея Викторовича Истомина, Нины Ивановны Масловой, дочери фронтовика, погибшего в 1943 году в бою под Могилёвом, в Беларуси. Результатом стал мини-фильм «Живое общение юноши XXI века с участниками великих событий».

Наша детская библиотека стала также местом общения ветеранов педагогического труда. Для них по воскресеньям работает объединение «Третий возраст». Ветераны участвуют в работе клубов «КЭП» (Клуб энтузиастов-педагогов), «Дети войны — дети Победы», здоровья «Лучший доктор — ты сам» (в чате-клубе «Третий возраст» выкладываем новости, лектор Владимир Бурдейный даёт советы по укреплению здоровья). Проводят здесь праздники, встречаются с писателями, состязаются в конкурсах, викторинах.

Нас немного: Татьяна Юрьевна Семёнова, Айгуль Флюровна Насибуллина, Любовь Павловна Чиркова, Наталья Николаевна Маринина и я. Дружный коллектив библиотеки передаёт людям духовные ценности, нормы, традиции через книгу, журнал, газету, формирует культурные нормы подрастающего поколения.



Викторина по сказкам Габдуллы Тукая с учениками татарской гимназии № 17 в читальном зале

В ЛАДУ ДУША И СЕРДЦЕ

Библиотека-филиал № 30 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Казани»

Талина Юрьевна
АНДРИЯНОВА

Заведующая Библиотекой-филиалом № 30 Централизованной библиотечной системы Казани

Библиотеке около восьмидесяти лет.

Интересно, а с чего начинается библиотека? С книг на стеллажах? Выставок? Библиотекаря? Каждая — с чего-то своего, особенного. Наше убеждение: сердце — читатели.

По словам первой заведующей Татьяны Евгеньевны Ошмяго, сначала она ютилась в двух комнатах небольшого дома: читальный зал и абонемент. С началом Великой Отечественной здание забрали под военные нужды, книги вывезли в школу также в две маленькие комнаты. В 1942 году перевели на территорию эвакуированного ленинградского завода № 44, и читателями стали его рабочие.

Т. Ю. Андрианова проводит очередное занятие с учащимися.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1938 (первоначально № 21)
Руководитель: Талина Юрьевна Андриянова
О библиотеке: абонемент и читальный зал; общая площадь — 177, 2 кв. м; пользователей — 3617; посещений — 29010; книговыдач — 103811; фонд — 50540 (1 января 2016)
Адрес: 420039, Казань, ул. Гагарина, 109

Ветераны-химики празднуют Масленицу.

В 1945 году завод вернулся домой, и библиотека опять осталась без помещения. После долгих скитаний фабком завода «Киноплёнка» Химзавода имени Куйбышева («Тасма») выделил две комнатки в общежитии по улице Восстания рядом с заводоуправлением. Библиотека вновь ожила. А в 1961 году мы обосновались в новом доме № 109 на одной из центральных улиц района — Гагарина. Сегодня у нас более пятидесяти тысяч книг, в том числе электронных, периодика.

Если сердце библиотеки — читатели, то душа — сотрудники. Оставили частицу своей души, проработав немало лет, А. Р. Рыжкевич, М. Н. Алексашина, Г. Я. Валяева. Сейчас мои помощницы — Л. П. Епихина и Н. В. Лисина.

КНИГА ДЛЯ СЛЕПЫХ

Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих»

Гилюся Тафкиловна
ЗАКИРОВА

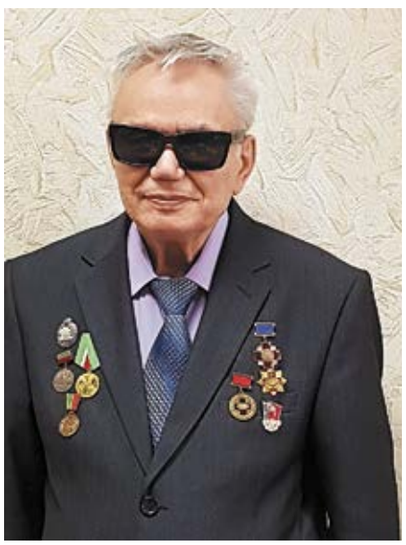
Заведующая отделом Республиканской библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1936
Первый руководитель: А. Д. Горных
Руководитель: Идрис Адипович Хаертдинов (с 2021)
Министерство культуры Республики Татарстан
Численность работников: 1836
Адрес: 420095, Казань, ул. Серова, 3

Это одна из крупных и старейших специальных библиотек в России.

3 ноября 1935 года президиум Казанского горсовета передал обществу слепых клуб Наркомсобеса, где разрешалось создать центральную библиотеку для незрячих. 21 января 1936 года библиотека была открыта. Возглавил её инвалид первой группы по зрению А. Д. Горных. В 1936 году открыли библиотеки для слепых в Елабуге и Чистополе, а через два года в Бугульме.



Н. И. Сафаргалеев

В годы Великой Отечественной войны работа библиотеки не прекращалась. Слепые, как и зрячие, работали на фронт, их рабочий день удлинился. Библиотека стала и ведущим звеном в работе с инвалидами-фронтовиками. Люди, недавно потерявшие зрение, поначалу не могли смириться с этим. С ними беседовали, читали вслух, обучали брайлевской грамоте. Так они привыкали к библиотеке, поэтому число читателей в эти годы возросло вдвое.

В 1960 году началось систематическое издание «говорящих» книг, а в следующем году казанская библиотека для слепых одной из первых в России начала издавать «говорящие» книги на татарском языке. Записывали прямо в книгохранилище. Диктор начитывал книги на магнитную ленту бытового магнитофона.

В 1968 году библиотека стала Республиканской специальной библиотекой для слепых Министерства культуры Татарской АССР. Директором назначили Г. А. Назарову. А в 1975 году к ней присоединили библиотеки в Бугульме, Елабуге и Чистополе. Записали почти всю классическую татарскую литературу и книги современных татарских писателей, увеличился тираж выпуска «говорящих» книг на татарском языке, начали озвучивать литературно-художественные журналы.

В 1990-е годы на средства грантов были созданы мини-типография для издания книг рельефно-точечного шрифта на татарском языке, тифло-компьютерный класс, центр архивации «говорящих» книг на татарском языке и цифровая студия звукозаписи.

Библиотека стала республиканским хранилищем литературы для инвалидов по зрению, региональным методико-консультационным центром по обслуживанию незрячих и единственным центром обеспечения татарской книгой незрячих Российской Федерации.

Книжный фонд на русском и татарском языках составляет более 340 тысяч книг на различных видах носителей информации.

Проекты известны далеко за пределами Татарстана. В 2015 году она стала обладательницей национальной премии «Хрустальный компас» в номинации «Гражданская позиция» («Хрустальный компас» — это первая премия в области национальной географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия России).

Развитие библиотеки обеспечивает квалифицированный коллектив, которым более тридцати лет руководил Наиль Ибрагимович Сафаргалеев, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, почётный член Всероссийского общества слепых. Некоторые работали здесь десятилетиями. Читатели вспоминают добрым словом Г. А. Назарову, А. Ш. Шарафутдинову, Ф. В. Сабирову, Г. В. Попову, Т. И. Широпатину, Р. В. Поташникову, Н. К. Сергушкину… Наставниками не одного поколения библиотекарей стали Д. Ю. Чернова, Т. Ю. Исхаков, С. В. Вагизова, Ф. Р. Мубаракшина, Н. А. Курбангалиева, Г. Т. Закирова, А. Х. Валеев, А. Т. Валеева и их коллеги.

РАСТЁТ АЛЛЕЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Региональная общественная организация «Творческий союз — Союз журналистов Республики Татарстан»

Ралия Шагитовна
ФАТХУТДИНОВА
Исполнительный директор Союза журналистов Республики Татарстан

День памяти Юрия Фролова. 2021

Конференция «Агзамовские чтения». Профессор Казанского федерального университета Васил Гарифуллин проводит экскурсию в Музее истории татарстанской журналистики. 2022

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1918
Руководитель: Ильшат Юнусович Аминов (с 2019)
Численность членов Союза: 823 (2023)
Особенность создания: первое общественное объединение на территории современного Татарстана
Адрес: 420080, Казань, ул. Декабристов, 179/2 (Дом журналиста)

Подшивка журнала «Чаян» за 1923 год

Редактор газеты «Эш» Фатхи Бурнаш с членами Союза советских журналистов. 1920

Исторически так сложилось: Московский район — журналистский. До начала семидесятых все редакции находились в Доме печати на Баумана, а в 1971 году, когда построили здание Татарского газетно-журнального издательства на Декабристов, 2, переместились туда. (Кстати, построили частично на деньги редакций тогдашних ведущих изданий «Социалистик Татарстан», «Советская Татария», «Комсомолец Татарии», «Татарстан яшьлэре» и других, с огромными — сотни тысяч — тиражами.) Эти издания возглавляли Шамси Хамматов, Евгений Лисин, Евгений Ухов, Исмагил Шарафиев и другие легенды татарстанской журналистики, и в них трудились золотые перья тех десятилетий, для перечисления имён которых понадобилось бы несколько страниц текста.

1960–1980-е годы стали временем расцвета советской журналистики. Печать, телевидение, радио рассматривались как «коллективный агитатор, пропагандист, организатор». Труд журналиста хорошо оплачивался, авторитет профессии был высок. Маститым журналистам выделялись бесплатное жильё, дачные участки, автомобили, путёвки на отдых в санаториях социалистических стран. Журналистам наших печатных изданий тоже выделялось отдельное жильё, причём старались давать в Московском районе, поближе к работе. К тому же в этом районе уже располагалась телестудия на улице Шамиля Усманова, в которой трудились сотни живших неподалёку сотрудников.

Конечно же, изменения в стране отразились и на журналистике. За последние полвека одно поколение пишущей братии сменилось другим. И Союз журналистов Татарстана, объединяющий около тысячи талантливых редакторов, литсотрудников, преподавателей журналистики Казанского университета, долго был «прописан» на Декабристов, 2. Лишь в 2000 году по указу первого президента Татарстана Минтимера Шаймиева на восемьдесят втором году своего существования он обрёл отдельное помещение, справив новоселье в купеческом особняке Перельштейна на улице Тельмана. Но через десять лет дом в самом центре Казани неожиданно для нас продали. Союзу журналистов грозила опасность и вовсе остаться без помещения. Но его ветераны сплотились и решили не сдаваться без боя, всколыхнув всех журналистов, общественность, средства массовой информации. Тогда власти и решили выделить Союзу другое помещение — на улице Декабристов, где раньше размещался ЗАГС Московского района. После капитального ремонта в начале 2011 года Союз въехал сюда и с тех пор благополучно живёт здесь.

Сегодня Дом журналиста — это очень уютное, удобное для работы, гостеприимное гнёздышко для всех членов Союза, особенно тех, кто приезжает из разных уголков республики. Уже в фойе посетители окунаются в информационное пространство: на стене — фотографии руководителей Союза в разные годы: Галима Рябкова, Шамси Хамматова, Раиса Сабирова, Ильгиза Хайруллина, Шамиля Хамматова, Риммы Ратниковой, Ильшата Аминова. И мемориальная доска с именами тех, кто в годы Великой Отечественной войны защищал Родину пером и штыком.

Подарок администрации Московского района — пианино тоже здесь, на нём играют по праздникам и торжественным случаям. В большом конференц-зале регулярно проходят выставки фотографий, картин, презентации книг, юбилейные вечера…

Мостик встреч разных поколений журналистов — Музей истории татарстанской журналистики, основанный в 2012 году. Журналистское сообщество объединилось для осуществления этого проекта, ведь о музее мечтало не одно поколение ветеранов печати. Многие уже теряли надежду, что мечта когда-либо сбудется.

Первую часть стационарной экспозиции музея, созданную на грантовые средства, официально открыли 29 мая 2014 года. Вещи, документы, фотографии раскрывают историю развития журналистики в крае, начиная с выхода первой газеты «Казанские известия» в 1811 году до шестидесятых годов прошлого века. В 2017 году осуществили вторую часть проекта: дополнили разделы истории министерства печати, самого Союза, печати девяностых, казанской школы журналистики. И в следующем году завершили создание единой экспозиции музея, рассказывающей о развитии всех направлений медиаотрасли региона, включая сегодняшний день.

За десять лет в фондах музея набралось более тысячи предметов, в том числе редких. Появились личные

Журналист и преподаватель Константин Куранов в день новоселья в Доме журналиста. 2011

уголки звёзд журналистики Шамси Хамматова, Марселя Зарипова, Рустама Валиева, Андрея Гаврилова, Флорида Агзамова, Вячеслава Бибишева, Рафаэля Мустафина, Халима Гайнуллина…

Сбор, сохранение и популяризация творческого наследия журналистов, оставивших после себя яркий след — важнейшее дело Союза, для чего и создан музей.

Третьим этапом этой работы станет открытие общественной профессиональной библиотеки журналиста в Домжуре. Уже собрано с полтысячи газет и журналов советского времени, учебников, книг о журналистах и написаннных ими, энциклопедий и справочников… О возрождении такой некогда существовавшей небольшой журналистской библиотечки-читальни мечтал заслуженный преподаватель Казанского университета, ветеран творческого союза, исследователь его истории, нашедший в архивах точную дату создания объединения представителей прессы, фотограф и краевед Юрий Иванович Фролов.

После его кончины в 2021 году дочь Екатерина передала часть книг отца в фонд будущей библиотеки журналиста, частично оплатила изготовление мебели. В память о неутомимом исследователе истории журналистики края библиотеку планируем назвать его именем.

В сквере напротив Дома журналиста в 2015 году возникла Аллея журналиста. Тридцать берёз и елей, посаженных разными редакциями, за прошедшие годы заметно подросли. Надеюсь, они всегда будут напоминанием о дружбе коллег.

Союз журналистов — самое крупное творческое объединение Татарстана с вековой историей. У каждого времени свои законы. Но неизменна наша цель: служить республике, её людям. Наш девиз: мы живы, мы сильны, мы можем стать ещё сильнее!

Инициатор создания, автор концепции, идейный вдохновитель, организатор на всех этапах становления Музея истории татарстанской журналистики — журналист, ответственный секретарь (сейчас исполнительный директор) Союза журналистов Республики Татарстан Ралия Фатхутдинова. На встрече лауреатов премии имени Хусаина Ямашева. 2019

Лауреаты премии имени Хусаина Ямашева. 2019

КАЗАНСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ И ТНВ

Акционерное общество «Телерадиокомпания «Новый Век»

Оксана Борисовна
ГАРМАЙ

Специальный редактор — пресс-секретарь телерадиокомпании «Новый Век»

Именно в Московском районе 3 ноября 1959 года из нового здания на улице Шамиля Усманова, дом № 9 начала регулярное вещание Казанская студия телевидения. В её стенах работали легендарные дикторы, рождались любимые передачи, началась эра цифрового телевидения, и появился собственный республиканский спутниковый телеканал ТНВ.

В 1959 году первый в истории Татарстана собственный телеэфир состоял всего из восьми программ. Это выступления первых лиц, концерт оркестра Казанского университета, артистов театра оперы и балета и два документальных фильма. В штате телестудии трудились всего сорок человек, и вещали исключительно на столицу республики.

Первые дикторы Людмила Жукова, Амина Сафиуллина, Абдулла Дубин, Иркэ Сакаева, Айрат Арсланов приходили в дома телезрителей как добрые друзья. К 1961 году в Татарстане насчитывалось только двадцать пять с половиной тысяч телевизоров. На просмотр собирались семьями, звали родных, друзей и соседей.

Абдулла Дубин, Владимир Булычёв, Лия Загидуллина, Иркэ Сакаева на съёмке «Голубого огонька». 1979

Президент Татарстана Минтимер Шаймиев открывает передатчики для ТНВ в Радиотелевизионном передающем центре. 2001

Телестудия показывала главные события в республике. Приезд Юрия Гагарина, визит Никиты Хрущёва, народные праздники, открытия новых заводов, запуск авиарейсов — всё это жители Казани видели глазами телеоператоров. В 1962 году — первая трансляция из Москвы. А в 1969 году телесигнал мог уже принимать каждый татарстанец. В восьмидесятые появилась возможность прямых трансляций, в эфир вышли первые репортажи с места событий. Вещание стало цветным.

Традиции Казанской студии телевидения подхватила Государственная телерадиокомпания «Татарстан». В 1990-е здесь выходили оперативные новости несколько раз в день, транслировались художественные и музыкальные фильмы, документальные программы, интервью. Сегодня зрителям и слушателям предлагается всё разнообразие современных форматов.

Телерадиокомпания «Новый Век» начала работать в 2002 году в том же историческом здании на улице Шамиля Усманова. В мировой эфир вышел телеканал ТНВ — первый национальный спутниковый телеканал России. Сегодня «Новый Век» — крупнейший медиахолдинг республики с собственным круглосуточным вещанием.

Телеканал «ТНВ-Татарстан» вещает на двух государственных языках и рассчитан на широкий круг зрителей: информационно-аналитические, просветительские и социально значимые телевизионные проекты, общественно-политические программы, прямые трансляции спортивных матчей, программы о культуре, искусстве и духовных ценностях. ТНВ обладает собственной студией по производству художественных и документальных фильмов. Сериалы по мотивам произведений классиков татарской литературы и современных авторов пользуются неизменным успехом у телезрителей. В 2019 году на ТНВ был снят и показан первый ситком на татарском языке «Рәхәт яшибез».

Уникальную возможность получать видеоматериалы из Москвы и других крупных городов страны и стран СНГ позволяет собственная широкая корреспондентская сеть

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год открытия: 1959. Началось вещание из новой Казанской телестудии на улице Шамиля Усманова. Здесь возникли Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Татарстан» (1992), с 2004 филиал Всероссийской гостелерадиокомпании, Телерадиокомпания «Новый Век» (ТНВ) (2002).
Генеральный директор ТНВ: Ильшат Юнусович Аминов
Адрес: Казань, ул. Шамиля Усманова, 9

Президент Татарстана Рустам Нургалиевич Минниханов даёт старт эфирному цифровому телевещанию. 2012

Получение «ТЭФИ» за программу «Күчтәнәч».

телекомпании. Сегодня это уже тринадцать корпунктов в столице страны, в Казахстане и Узбекистане, городах России: Екатеринбурге, Тюмени, Ижевске, Уфе, Ульяновске, Оренбурге, Магнитогорске и Томске, в Альметьевске и Набережных Челнах.

«ТНВ-Планета» — культурно-просветительский спутниковый телеканал на татарском языке, объединяющий представителей нации, проживающих в регионах Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом, а также всех людей, считающих Татарстан исторической родиной. Сигнал телеканала распространяется по всей территории России, включая Восточную Сибирь и Дальний Восток, а также в Казахстан и Среднюю Азию. Потенциальная

аудитория «ТНВ-Планеты» — более сорока миллионов телезрителей.

«Болгар радиосы» — единственная радиостанция в республике, охватывающая практически всё население Татарстана, а это значит, что её потенциальная аудитория — около трёх миллионов восьмисот тысяч человек. Из пятнадцати передач три проходят в прямом эфире. Самое масштабное и главное событие года — вручение Национальной музыкальной премии радиостанции.

«Шаян ТВ» — первый детский телеканал на татарском языке с круглосуточным вещанием, который открылся и работает при поддержке Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова. Это более двадцати оригинальных познавательных, образовательных и развивающих программ, игровые шоу и викторины собственного производства. На татарский язык переведены лучшие документальные фильмы, сериалы и мультипликационные фильмы для детей. Ежегодно проводятся телевизионные конкурсы и фестивали, собирающие тысячи детей.

Медиаресурсы «Нового Века» вещают на всех современных платформах. Телетрансляция поддерживается несколькими операторами кабельных и спутниковых услуг связи. Совокупный охват — более пятнадцати миллионов человек по всей России и за рубежом.

Телерадиокомпания завоевала передовые позиции на рынке массмедиа. По данным аналитических исследований, в число пяти телекомпаний, вызывающих наибольшее доверие телезрителей и рекламодателей Татарстана, входит и ТНВ. Достижения «Нового Века» признали и в профессиональном сообществе — она дважды отмечена престижной премией «ТЭФИ-регион». За два десятилетия программы ТНВ, «Болгар радио», «Шаян ТВ» получили более трёх тысяч дипломов и наград международных, всероссийских и республиканских конкурсов.

Съёмка одного из первых сериалов на татарском языке.

ЛИТЕРАТУРА:

Кто есть кто в науке об искусстве: (Республика Татарстан): Справочник/Акад. наук Респ. Татарстан. Науч. совет по искусствознанию и эстетике; [Редкол.: Галеев Б. М. (отв. и науч. ред., сост.) и др.].— Казань: ФЭН, 1998.— С. 26–27.— 116 с.

Государственная телерадиовещательная компания «Татарстан»/Гл. ред. М. Х. Хасанов.— Татарская энциклопедия.— Казань: Институт Татарской энциклопедии, 2005.— Т. 2.— С. 159.— 655 с.

В аппаратной ТНВ

С ЖУРНАЛИСТИКОЙ НЕ РАССТАВАЛАСЬ

Лионтина Николаевна Дубинина

Диляра Василовна
НИЗАМОВА

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, отличник химической промышленности СССР, Лионтина Николаевна Дубинина тридцать лет посвятила газете «Синтез» «Казаньоргсинтеза», из них двадцать один год нашей газетой руководила. Ей довелось трудиться при трёх директорах: Владимире Николаевиче Лушникове, Юрии Петровиче Малышеве и Наиле Хабибовиче Юсупове. Она стала свидетелем сложных, переломных моментов в истории предприятия, и всегда главным для неё были интересы сотрудников.

Лионтина Дубинина родилась в марте 1938 года в семье кадрового офицера РККА на Дальнем Востоке, отец погиб в 1943-м, а семья через некоторое время перебралась в Казань. В «Синтез» пришла в 1974 году, будучи уже опытной журналисткой.

Фанатка своей профессии, Лионтина Николаевна так и не обзавелась собственной семьей, но даже после выхода на пенсию продолжала заботиться о бывших сослуживцах и судьбе газеты. Тем, кто многие годы проработал с ней вместе, не забыть её невероятную интеллигентность: она всегда имела свою точку зрения, но в спорах оставалась корректной, на грубость и нападки никогда не отвечала — держала удар, хотя в душе, конечно, очень переживала. В творчестве была неугомонной, занималась не только редакторством, но и сама много писала. На работе часто засиживалась допоздна — газете отдавала все силы и душу.

С ней было очень интересно, она умела собирать вокруг себя талантливых, творческих людей, обладала великолепным чувством юмора, детской непосредственностью и любовью к жизни. Все было ей любопытно: живопись, музыка, путешествия… Очень любила свою дачу, увлекалась садоводством.

Она всегда оставалась женщиной. В свои восемьдесят держала себя в форме: не забывала о макияже, украшениях, вязала и шила оригинальные наряды. Никогда не жаловалась, зато первой готова была прийти на помощь тем, кто в этом нуждался.

Иль Маннафович Айтуганов, в прошлом заместитель директора «Казаньоргсинтеза», хорошо знал Лионтину Николаевну:

— В нашем последнем разговоре она рассказывала, как ездила в Москву, навестила могилу отца, погибшего в Великую Отечественную войну. Лионтина Николаевна была очень ответственным человеком, корректным, но настойчивым — истинный журналист. Любое дело, за которое бралась, доводила до конца, а уж если была увлечена какой-то идеей — горы могла свернуть. Скажем, в своё время расширила формат газеты с двух полос до четырёх, при этом часто выпускала восьмиполоски. Воспитала замечательных профессионалов, многие из которых затем ушли в городскую прессу, сами возглавили разные редакции.

Лионтина Николаевна до последнего оставалась верна журналистике. 2 сентября 2019 года провела совещание по возрождению секции корпоративных СМИ при Союзе журналистов Республики Татарстан, которую много лет назад сама же создала. Через несколько дней её не стало.

ЛУЧШЕЕ «ЛЕКАРСТВО» С МАЛЫХ ЛЕТ

Физкультура и спорт в районе

Наиля Исмаиловна
ХАЙРЕТДИНОВА

Не зря говорят: «Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения».

К счастью, в Казани есть все условия, чтобы следовать этому постулату. Только в одном Московском районе более половины всех жителей регулярно занимаются физкультурой и спортом. Начиная с детского возраста, иногда даже с двух-трёх лет, родители приводят своих малышей в спортивные залы и бассейны, на катки и лыжню.

В районе шесть спортивных школ: «Тасма», «Смена», «Батыр», школы по фехтованию, плаванию и водному поло. Пять из них олимпийского резерва, две республиканские, четыре городские. В них занимаются больше четырёх тысяч детей по десяти видам спорта.

Елена Викторовна Полушина — начальник отдела по физической культуре и спорту администрации Кировского и Московского районов, отличник физкультуры и спорта Республики Татарстан, кандидат в мастера спорта по академической гребле.

Казанцы во все времена проявляли завидную физическую активность, но по-настоящему спорт в районе начал развиваться вместе со строительством новых крупных предприятий.

«Тасма»

Стадион «Тасма» — спортивный любимец многих поколений казанцев — повидал на своем веку победы и поражения, слёзы радости и отчаянья, голы, очки и секунды лучших атлетов республики. Один из столпов казанского спорта проложил путь в мир больших достижений будущим олимпийцам.

Свою историю стадион ведёт с 1956 года, когда в лесопарковой зоне у станции Разъезд Восстания начали строить спортивный комплекс. В 1959-м при профкоме химического завода имени Куйбышева (позднее «Тасма») организовали коллектив физкультуры. Понадобились годы, чтобы заурядный коллектив был преобразован в спортивный клуб. Большую роль в этом сыграл двукратный чемпион России, серебряный призёр первенства Европы по дзюдо среди ветеранов, мастер спорта СССР, тогда директор Детско-юношеской спортивной школы «Тасма» Евгений Петрович Зюрнин.

— Я всегда занимался спортом. Участвовал в соревнованиях по дзюдо, знакомился с известными борцами. А потом уже захотелось передать свой опыт подрастающему поколению. Самые лучшие борцы по дзюдо выходили из тех, кто был не только силён и ловок, но ещё и умен. В этом виде спорта всё решает мышление. Если у тебя есть сила воли и отличная техника, но нет изюминки и даже какой-то хитрости, то чемпионом тебе не быть.

Есть в «Тасме» и такое интересное отделение, как стрельба из лука. По сути, открывшаяся здесь спортшкола стала первой в республике, где занимались этим видом спорта. Сначала участвовали только в первенствах Казани и Татарстана, где занимали все призовые места, но, потренировавшись три года, уже представляли свою школу на всероссийских и международных соревнованиях. Имена спортсменов вписаны в историю многих турниров.

В зале дзюдо Спортивной школы олимпийского резерва «Тасма». 2022

Евгений Петрович Зюрнин — мастер спорта СССР по дзюдо, двукратный чемпион России по дзюдо среди ветеранов, бывший директор Детско-юношеской спортивной школы «Тасма»

В спортшколе развивались также лёгкая атлетика, баскетбол, лыжный и конькобежный спорт, шахматы, настольный теннис, дзюдо, футбол, татаро-башкирская спортивная борьба (корэш).

«Тасма» с гордостью говорит о своих мастерах спорта. Здесь подготовили шестьдесят шесть мастеров спорта СССР и России, а также заслуженного мастера спорта России Елену Мигунову и мастеров спорта России международного класса Эдуарда Гимамутдинова, Рамиля Загидуллина, Алсу Муртазину, Анну Крылову и Дарью Орешникову.

Мигунова, Муртазина и мастер спорта Лилия Габдуллина добились наивысших результатов из воспитанников отделения лёгкой атлетики. В разные годы лучшими спортсменами школы были мастер спорта России по лёгкой атлетике, чемпионка России среди юниоров Надежда Копп; мастера спорта России по лёгкой атлетике, чемпионки Всемирных мусульманских Олимпийских игр Алёна Куракина и Екатерина Николаева; победительница Первой летней спартакиады учащихся России по лёгкой атлетике Анна Самойлова; мастер спорта СССР по дзюдо, победитель первенства СССР среди юношей Павел Николаев; мастер спорта СССР по дзюдо, чемпион ТАССР Сергей Аникин; мастер спорта СССР международного класса по конькобежному спорту, пятикратный победитель первенства СССР среди юношей и юниоров Эдуард Гиматутдинов; победительница первенства России по дзюдо Ксения Ливочкина; мастер спорта России

по стрельбе из лука, победитель первенства России Никита Вахрамеев; победитель первенства мира по борьбе корэш Айрат Мухутдинов и многие другие.

С 2002 года спортивные успехи связаны с именем заслуженного тренера России, отличника физической культуры и спорта Российской Федерации, заслуженного работника физической культуры и спорта Республики Татарстан Резеды Рафкатовны Шурыгиной, которая с 2008 года руководит спортивной школой. Она — тренер серебряного призёра XXIX Олимпийских игр (Пекин, 2008) Елены Мигуновой. Появились новые имена: мастер спорта России по дзюдо, призёр первенства России по лёгкой атлетике Данил Корнев; мастер спорта России международного класса по лёгкой атлетике, неоднократный чемпион России Степан Киселёв; мастер спорта России по дзюдо, серебряный призёр первенства России Азат Хабибуллин и другие.

Сегодня в спортшколе работают больше пятидесяти тренеров, занимаются более полутора тысяч спортсменов. В 2022 году в состав сборных команд России входили одиннадцать спортсменов, девяносто восемь — в сборные Республики Татарстан по разным видам спорта.

Фехтование

До сих пор вокруг фехтования витает ореол недоступности. Ведь в прошлом фехтование считалось привилегией аристократов. И кто бы мог предположить, что именно этот вид спорта подарит Татарстану олимпийских чемпионов?

В 1966 году в Казани создали государственное автономное учреждение «Республиканская спортивная школа олимпийского резерва по фехтованию». Причём татарстанская школа — одна из немногих в России, которая гармонично развивает все виды фехтования: на рапирах, шпагах и саблях.

В честь побед мастеров фехтования Татарстана на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх не раз поднимался флаг нашей Родины. Среди них воспитанницы заслуженного тренера СССР Владимира Васильевича Житлова чемпионки Олимпийских игр, заслуженные мастера спорта: Наиля Гилязова, Валентина Никонова, Ольга Князева. А также Камилла Гафурзянова и олимпийская чемпионка Токио-2020, заслуженный мастер спорта России Марта Мартьянова и многие другие.

В 1997 году школу возглавил мастер спорта международного класса по фехтованию, семикратный чемпион СССР, заслуженный тренер России Ильдар Равилович Шаймарданов. С его приходом воспитанники школы вновь стали заявлять о себе на всероссийских и международных соревнованиях, началось возрождение традиций фехтования Татарстана. С 2009 года Шаймарданов — старший тренер сборной команды России по фехтованию на рапирах (кадетки и юниорки). И сборная достойно представляла Российскую Федерацию на мировой спортивной арене. Под его руководством была создана межрегиональная общественная организация «Центр развития фехтования Приволжского федерального округа», которая объединила лучшие школы фехтования, стала поддержкой молодым перспективным спортсменам и тренерам.

В 2011 году в Казани прошёл чемпионат Европы по фехтованию среди молодёжи. Очень ответственное для школы событие. Оно получило высокую оценку Европейской конфедерации фехтования и Федерации фехтования России.

Валентина Геннадьевна Никонова — фехтовальщица на рапирах, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийская чемпионка 1976 года, многократная чемпионка мира в личном первенстве и в составе команды СССР. В 1974 году признана лучшей фехтовальщицей мира.

Наиля Файзрахмановна Гилязова — фехтовальщица на рапирах, заслуженный мастер спорта СССР, серебряный призёр Олимпийских игр 1980 года, многократная чемпионка мира в личном первенстве и в составе команды СССР. 2022

С 2013 по 2018 год в составе сборной команды России с успехом представляла нашу страну и Республику Татарстан будущая олимпийская чемпионка Токио-2020, заслуженный мастер спорта, ученица Ильдара Равиловича Шаймарданова Марта Мартьянова. Замечательная продолжательница успехов своих именитых предшественниц.

Наиля Файзрахмановна Гилязова — заслуженный мастер спорта СССР, олимпийская чемпионка 1976 года в составе команды СССР по фехтованию на рапирах, серебряный призёр Олимпийских игр 1980 года в этой же дисциплине, чемпионка мира 1974 и 1982 годов. Немало времени понадобится, чтобы перечислить все победы и регалии спортсменки.

Её воспоминания уносят нас в 1967 год, когда в фехтовальную школу пришла двенадцатилетняя школьница.

«Это была случайность. Подружка предложила записаться в какой-нибудь кружок в Доме пионеров. Я даже не помню, как у меня появилась форма. Просто занималась, без всякой цели. Но через некоторое время стал проявляться интерес. Однажды мне пришлось перейти к новому тренеру Владимиру Васильевичу Житлову. В это время у него уже занимались мои будущие подруги по олимпийской команде — Валя Никонова и Ольга Князева. Конечно, он намучился со мной, но постепенно во мне стали просыпаться бойцовские качества, хотелось догнать подруг, не оставаясь на вторых ролях. В 1970 году Валя Никонова впервые стала чемпионкой мира среди юниоров. А через три года Валя с Олей в составе сборной Советского Союза поехали на чемпионат мира взрослых и были вторыми в команде.

И вот, наконец, в 1974-м я попадаю в сборную Советского Союза, и впервые вместе с двумя нашими спортсменками мы выигрываем чемпионат мира в Гренобле, а в личном зачёте я завоевываю бронзовую медаль. Потом были другие чемпионаты и турниры, где наши советские фехтовальщицы доказывали всему миру своё мастерство. Но, конечно, ни один из них не сравнится с Олимпийскими играми. Когда на тебе лежит такая огромная ответственность, собираешь всю свою силу и энергию. В Монреале в 1976 году мы впервые ощутили, как политика может влиять на спорт. Ольге Князевой просто не дали возможности пройти в финал. В Канаде посчитали, что трое русских — это слишком много.

Олимпиада в Москве в 1980 году завершила мою карьеру спортсменки. После небольшого отдыха решила попробовать поработать с детьми. Подумала: «Интересно, кто кого испортит, они меня или я их?» И вот уже больше тридцати лет тренирую. Дети, которых тренировала, уже стали родителями и приводят ко мне своих детей. Сегодня есть все условия для занятий — прекрасные дорожки, залы, форма, оборудование. И я со смешанным чувством радости за настоящее и сожаления о прошлом вспоминаю, как мы тренировались в холодных двадцати шести метрах общежития мединститута. Как топили буржуйку перед тренировками, чтобы не замерзнуть, как ребята сами паяли сломанные металлические клинки. Своим подопечным всегда напоминаю, что спортсмен должен быть честен прежде всего перед собой, тогда и судьи будут его уважать».

Казанская школа фехтования вырастила целую плеяду талантов. Сегодня в спортивной школе обучается семьсот спортсменов: пятьдесят восемь групп и шесть отделений по видам оружия.

Двадцать пять тренеров-преподавателей, среди которых заслуженные тренеры России, заслуженные мастера спорта — тренеры высшей квалификации, открывают ребятам свои знания и сердца. А значит, нас ждут новые громкие победы.

На голубых дорожках

В конце 1960-х годов в кабинете директора Казанского завода органического синтеза Владимира Петровича Лушникова собралась команда людей, которая умела воплощать мечты в реальность. Они не были волшебниками. Просто им многое давалось, потому что они всё делали на совесть и на века.

В тот день эта команда решила построить большой крытый бассейн. Для своих заводчан, для их семей, для жителей всего района и города! Сказано — сделано! В конце 1969 года генеральный подрядчик «Казаньхимстрой» приступил к его возведению. Тогда ещё никто не предполагал, что целых полвека, до сегодняшнего дня «Оргсинтез» будет самым крупным плавательным комплексом столицы Татарстана.

Через несколько лет сбылась мечта многих поколений пловцов Татарстана — в 1973 году плавательный бассейн вступил в строй.

Директором бассейна был назначен выпускник факультета физвоспитания Казанского педагогического института Владислав Анатольевич Николаев, хорошо разбиравшийся и в спорте, и в людях. С первых же дней

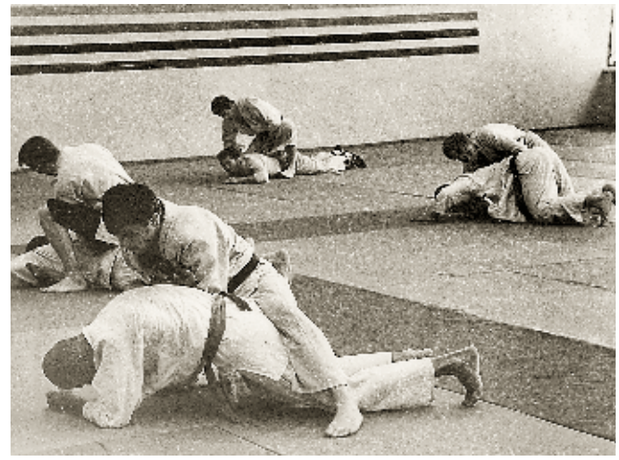
На тренировке спортсменов клуба «Синтез»

Тренировка спортсменов клуба «Синтез»

он начал подбирать инструкторов и тренеров, которые потом воспитали не одно поколение пловцов и ватерполистов.

Бассейн моментально стал любимцем не только спортсменов, но и всех горожан. Несмотря на насыщенные тренировки спортсменов, это не мешало тысячам рабочих разных предприятий Казани посещать бассейн по абонементам в группах «Здоровье».

Кризисные 1990-е стали для бассейна настоящим испытанием. Из-за отсутствия финансирования многие спортивные комплексы закрывались один за другим. Не так просто было выстоять такому крупному сооружению, с такой большой базой, как «Оргсинтез». Чтобы сохранить школы плавания и водного поло, не имевшие тогда возможности платить за аренду воды, предприятие «Казаньоргсинтез» всячески поддерживало своё детище.



Тренировка спортсменов клуба «Синтез». Тренер Фарид Мадьяров. 1982

Школам разрешили продолжить работу за счёт минимальной абонементной платы. К счастью, школы выжили, и это была настоящая победа над испытаниями времени.

С приходом фирмы «ТАИФ» и нового руководства объединения «Казаньоргсинтез» плавательный бассейн пережил второе рождение. После реконструкции, завершившейся в 2005 году, комплекс стал не просто современным, теперь его можно назвать и красавцем!

Бассейн преобразился и внешне, и внутренне. Внедрили новую технологию подготовки и обеззараживания воды. Благодаря новой системе вода теперь не вредит слизистым органам и коже. Подогревать воду стали современными энергоэффективными теплообменниками с автоматическим управлением. В зале большого бассейна построили гостевые трибуны, сцену для выступлений артистов, появились большой мультимедийный экран и новейшее звуковое оборудование, автоматическая система поднятия флагов с дистанционным управлением. В 2020 году новый клуб водных видов спорта «Синтез» получил в своё распоряжение новый офис с конференц-залом и комплексом помещений для команды водного поло.

Семья Мадьяровых, в которой на момент съёмки было сто тридцать пять человек, включая правнуков. 2019

Плавательный бассейн «Оргсинтез» стал ещё привлекательней. Независимо от расстояния, сюда по-прежнему со всего города приезжают отдохнуть, поплавать, привозят детей на тренировки. Кстати, с 1973 года в «Оргсинтезе» научили плавать около ста двадцати тысяч жителей, а это примерно каждый десятый казанец.

Батыры

О братьях Мадьяровых, работавших на заводе «Казаньоргсинтез» и стоявших у истоков детско-юношеской спортивной школы самбо и дзюдо, слагают легенды. Уникальная спортивная семья! Вошла в историю самбо не только как самая многочисленная династия, но и выдающимися борцами. Шестеро из семи братьев стали настоящим брендом этого вида спорта. На протяжении десяти лет в составе сборной страны они выходили на ковёр и побеждали сильнейших. Слава Мадьяровых гремела на всю страну, а о татарской школе самбо впервые заговорили во всём мире. Ещё одной особенностью было то, что тренировались Мадьяровы под руководством родного брата Фарида. Именно он и стал основателем династии.

Когда президент России Владимир Путин летел в Казань на празднование Сабантуя, он в самолёте вдруг неожиданно спросил у президента Татарстана о братьях Мадьяровых. «Я лет двадцать назад боролся с младшим из них — Накипом — на Кубке СССР и проиграл ему два балла». Так оно и было. Накип Мадьяров и Владимир Путин в Донецке боролись за выход в финал. «Будущий президент России боролся цепко, его сложно было победить,— вспоминает исполнительный директор Федерации самбо Республики Татарстан Айрат Калимуллин.— Только этим можно объяснить победу Накипа с разницей всего в два бала. В финале младший брат проиграл Саяпину и остался вторым. А Путин, являющийся мастером спорта по самбо, занял третье место. Надо же, столько лет прошло, а помнит президент про братьев».

В 1986 году открылся Дом физкультурника «Синтез», и в новый спортивный комплекс переехала спортшкола, работавшая во Дворце химиков. А через десять лет Дом физкультурника получил новый статус — Республиканская специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Батыр».

За время существования спортивной школы «Батыр» в ней действовало семь отделений: самбо, карате-до,

Молодые батыры занимаются не только в одноимённой школе. Её опыт используют и в спортшколе олимпийского резерва по дзюдо «Тасма».

лыжных гонок, дзюдо, греко-римской борьбы, тяжёлой атлетики, вольной борьбы.

Сейчас батыры приходят сюда заниматься дзюдо, самбо. По сути, в школе создали центр развития всех этих видов спорта в Республике Татарстан. Подготовкой семисот спортсменов руководят двадцать восемь тренеров-преподавателей.

За тридцать лет в «Батыре» подготовили трёх участников Олимпийских игр, более семидесяти мастеров спорта России и СССР, десять мастеров спорта России международного класса, двух призёров XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года в Казани.

Ежегодно в «Батыре» проходит более тридцати спортивных событий. В 2011 году он был тренировочной базой чемпионата Европы по тяжёлой атлетике.

Если задаться вопросом, какой вид спорта пользуется особой популярностью у жителей Московского района, то ответ будет не однозначен. Летом большинство начинают заниматься бегом, потому что это доступно. Зимой встают на лыжи и коньки. Для детей открываются восемь хоккейных площадок, а для всех жителей заливаются катки на стадионе «Тасма» и в спортивном комплексе «Форвард».

В районе расположены двести сорок объектов физической культуры и спорта, а для людей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году открылся первый многофункциональный спортивный комплекс «Дан».

Не случайно Казань называют спортивной столицей. Ведь горожане, в том числе жители Московского района, доказывают это уже много лет.

Открытие зала во Дворце единоборств «Ак Барс» в Казани. Президент России В. В. Путин, президент Татарстана Р. Н. Минниханов и братья Мадьяровы: Нафик, Фарид и Рафик. 2010

Батыры-дзюдоисты в новом спортзале «Тасмы».

И РЕКОРДЫ, И ЗДОРОВЬЕ

Плавательный бассейн «Оргсинтез»

Алексей Антонович
КАМЕШКОВ

Заслуженный работник физической культуры ТАССР, ответственный за работу с ветеранами по Татарстану Федерации плавания России

В октябре 1973 года завод «Органический синтез» построил плавательный бассейн, который стал великолепным подарком Казани и Московскому району. В бассейне были: пятидесятиметровая ванна на восемь дорожек; трёх-, пяти-, семи- и десятиметровые вышки; три метровых и два трёхметровых трамплина для занятий прыжками в воду; спортивный зал двадцать четыре на двенадцать метров; два мини-бассейна для обучения плаванию детей. Трибуны вмещали шестьсот зрителей.

Бассейн стал одним из самых любимых и посещаемых спортивных сооружений города. На его базе открыли детско-юношескую спортивную школу плавания Татсовета спортобщества «Труд» и споршколу Ленинского роно по водному поло. В них занимались дети из всех районов Казани. В 1975 году по инициативе руководства Татсовета «Труда» и Московского роно в школах № 75 и № 64 собрали лучших юных пловцов в специализированные спортивные классы. Так перспективным спортсменам создали идеальные условия для тренировок и учёбы. И за короткий срок подготовили десятки мастеров спорта СССР и кандидатов в юношескую сборную страны.

Коллектив бассейна предложил массово обучать плаванию по ускоренному курсу (двенадцать уроков) третьеклассников и пятиклассников школ Московского района. Так и сделали. Занятия с квалифицированными тренерами были бесплатными.

Специализированная детско-юношеская споршкола получила статус олимпийского резерва за подготовку пловцов высокой квалификации. Среди них — мастера спорта СССР, России международного класса:

Яна Мартынова, участница Олимпийских игр в Афинах (2004, Греция), Пекине (2008, Китай), Лондоне (2012, Великобритания), многократная чемпионка и рекордсменка России;

Александр Шимин — мастер спорта России международного класса, трёхкратный чемпион России, победитель соревнований на Кубок России;

Ольга Фёдорова — восьмикратная чемпионка трёх Сурдолимпийских игр в 2001, 2005, 2009 годах, восемнадцатикратная чемпионка Европы, заслуженный мастер спорта России, кавалер ордена Почёта.

А. А. Камешков — с 1971 года участвовал в строительстве и открытии плавательного бассейна, с 1973 по 2002 год — заместитель его директора, с 2002 по 2008-й — директор. Мастер спорта СССР.

Воспитанники «Оргсинтеза» поднялись на высокий международный уровень благодаря отличной организации учёбы и тренировок, передовой методике, самозабвенной преданности и профессионализму тренеров и коллективу бассейна.

Его директор Владислав Анатольевич Николаев, заслуженный работник физкультуры ТАССР, был хорошим хозяйственником и умелым воспитателем, требовательным и чутким к каждому в многочисленном коллективе.

Фарит Ахатович Галеев, тренер. Заслуженный работник физической культуры и спорта Республики Татарстан, отличник просвещения Российской Федерации, отмечен знаком «За заслуги в развитии олимпийского движения в России».

В 1979 году бассейн признан «Коллективом коммунистического труда», вскоре победил в российском конкурсе спортивно-массовой и хозяйственной работы, а в 1983-м стал вторым уже в СССР.

Вскоре после открытия бассейна была создана мужская команда по водному поло «Синтез». Её практически полностью содержал завод «Оргсинтез», часть игроков числились в бассейне рабочими, инструкторами. Многие совмещали тренировки с учёбой в Казанском филиале Волгоградского государственного института физкультуры. Для подготовки к серьёзным соревнованиям, играм чемпионата России команде выделялось удобное время и достаточное количество воды без арендной платы. Пользуясь поддержкой завода «Оргсинтез», команда очень быстро вышла в лидеры российского водного поло. В 1977 году выиграла Всероссийские молодёжные игры, в 1980-м впервые стала чемпионом России, повторила этот успех в 1985 и 1989 годах. За выдающиеся успехи в подготовке команды талантливые тренеры Валерий Алексеевич Лелюх и Вячеслав Борисович Сахаров были удостоены званий «Заслуженный тренер РСФСР».

Бассейн много делал для оздоровления казанцев. Преимуществом в приобретении абонемента в группы здоровья пользовались работники завода «Оргсинтез», а также других предприятий Московского района: «Тассмы», «Татхимфармпрепаратов», «Казаньхимстроя», музыкальной фабрики… Конечно, здесь были и любители поплавать из казанских промышленных гигантов: авиационного и моторостроительного объединений, крупных заводов: радиокомпонентов, химического имени Ленина, компрессорного…

Абонементные группы посещали ежегодно более десяти тысяч казанцев. В детских группах за сезон обучали плаванию более трёх тысяч школьников от семи до двенадцати лет.

В бассейне выросла целая плеяда профессиональных талантливых тренеров, воспитанники которых успешно выступали на соревнованиях разного уровня, от первенств районов до Олимпийских игр.

Наша гордость: заслуженные тренеры России Арит Гарифович Ахметов, Вячеслав Александрович Горюнов, Елена Алексеевна Камешкова, Валерий Алексеевич Лелюх, Вячеслав Борисович Сахаров, Владимир Александрович Якимов; заслуженные работники физической культуры ТАССР и Республики Татарстан: Арит Гарифович Ахметов, Зоя Петровна Баженова, Фарит Ахатович Галеев, Владислав Анатольевич Николаев, Хайдар Нуруллович Хисматуллин, Альберт Салахович Шамсутдинов.

Плавательный бассейн «Казаньоргсинтеза» успешной работой подтверждает свои замечательные традиции.

Ляля Кузнецова
Из серии «Цыгане»

Фарит Губаев
Свадьба

В КАДРЕ ЖИЗНЬ

Полвека фотогруппы «ТАСМА»

Фарит Саитович
ГУБАЕВ

Поздней осенью 1974-го группа фотографов вышла из фотоклуба «Волга». Вышла по причинам, о которых сейчас не место вспоминать, громко хлопнув дверью. Но стоит вспомнить о предыстории этого, как показало время, знакового события для истории казанской фотографии.

Вторая половина пятидесятых годов. Появление лозунга «Искусство в массы!» стало огромным стимулом для открытия Домов и Дворцов культуры с обязательными кружками самодеятельного творчества. В том числе и фотографического. Казань, как и многие города в СССР, не осталась в стороне. В городе открылось несколько фотоклубов. Самым известным среди них стал в конце пятидесятых фотоклуб при Госмузее ТАССР. Сюда приходили люди самых разных возрастов и профессий: служащие, студенты, рабочие… Зачастую разговоры о фотографии перерастали в интеллектуальные беседы и споры об искусстве, и не только… По тем временам такое общение не могло долго продолжаться, и фотоклуб закрыли.

Спустя некоторое время «музейщики» встретились вновь уже в новом месте, в фотоклубе «Волга». В шестидесятые годы в Соцгороде, Ленинский район Казани, открылся заводской Дворец культуры имени Ленина. В отличие от Госмузея, который был в центре города, он находился почти на окраине, но это не помешало «Волге» при ДК имени Ленина стать самым популярным и авторитетным клубом в Казани. Фотоклуб был открыт для всех. Помимо заводских любителей фотографии, сюда пришли и фотографы «со стороны», служащие и аспиранты, студенты и даже я, старшеклассник. Заводские были уже пенсионного возраста, их больше интересовала техническая сторона фотографии, качество фотобумаги и плёнки, например. А более молодые уводили разговор в сторону художественных достоинств фотографии. Вот почему заседания клуба часто перерастали в споры двух разных поколений. Тем не менее мирное сосуществование разных взглядов продлилось шесть лет.

Давно назревавший конфликт случился на очередном заседании клуба в ту самую осень 1974 года… Мы, не согласные с мнением заводских, ушли на улицу, в непонятное для нас завтра. Первое время собирались на квартире или в фотомастерской в конце рабочего дня… В те времена такие не признанные официально фотогруппы, как наша, не приветствовались. Вот мы и обратились к администрации химзавода имени Куйбышева по выпуску фотоматериалов с просьбой дать согласие на то, чтобы мы стали фотогруппой при заводе. В 1974 году завод переименовали в «ТАСМУ» — что означало «Татарские светочувствительные материалы». Решили и мы назвать себя «ТАСМОЙ», правда, перевели это слово шутливо на свой лад — «Татарские современные мастера»…

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1974
Первый руководитель: Владимир Богданов

Одной из причин нашего обращения именно к этому заводу было то, что там выпускали фотоплёнку «Тип-17» для космической аэрофотосъёмки, высокой чувствительности, которая для фотографов очень подходила.

Наши надежды на сотрудничество с заводом не оправдались, хотя дирекция поначалу обрадовалась нам, даже выделила необустроенный подвал… Пришлось вернуться к самостоятельному выживанию. Название группы не стали менять, так как, общаясь с коллегами из других городов, заявили о себе как фотогруппа «ТАСМА».

В 1975 году на Всесоюзном фотоконкурсе «Тасма-75» (Химзавод имени В. В. Куйбышева) Борис Давыдов получил первую премию за серию работ «Шахтёрский край» уже как участник группы «ТАСМА». В том же году во Дворце культуры химиков прошла первая фотовыставка группы «ТАСМА».

К 1976–1977 годам фотогруппа состояла из шестнадцати человек. Серьёзная получилась команда: Володя Богданов, фотограф, основатель и первый руководитель «ТАСМЫ», Ляля Кузнецова и Риф Якупов, фотографы, Александр Тамбулов (Грек), студент

Творческая фотогруппа «Тасма». Зуфар Баширов, Валерий Михайлов, Фарит Губаев, Рифхат Якупов, Юрий Филимонов, Владимир Разумейченко, Борис Давыдов, Владимир Зотов (стоят); Вадим Никифоров, Ляля Кузнецова, Рустам Мухаметзянов (сидят). 1975

Эдвард Хакимов
Прощание

инженерно-строительного института, Эдвард Хакимов, геолог и аспирант пединститута, Володя Зотов, Зуфар Баширов — фотографы, Володя Разумейченко, Татьяна Лескова, искусствоведы музея изобразительных искусств, Вадим Никифоров, художник, Борис Давыдов, Валера Михайлов, Рустам Мухаметзянов, Юра Филимонов, Альберт Багаутдинов и я — тоже фотографы.

Первые десять лет общения очень тесно сдружили нас. Потом, в восьмидесятые — девяностые и начале двухтысячных годов, в «ТАСМУ» пришло всего одиннадцать фотографов. Вот их имена:

Василий Мартинков, Виталий Хашев — журналисты и фотографы газеты «Вечерняя Казань», Шамиль Баширов, дизайнер, график, Валерий Павлов, фотограф, Сергей Свинцов, студент ВГИКа, Евгений Канаев, Юрий Чибинёв, Дамир Юсупов — фотографы, Евгений Балашов, врач, Юрий Федотов, актёр, Гарапша Мухомедьянов, сотрудник Сбербанка.

Перестроечные времена в СССР во второй половине восьмидесятых отразились и на нашей группе. Новое время требовало жить уже иначе. Каждый из нас выбрал свой путь. Ничего страшного не произошло. Фотогруппа, словно ракета-носитель «ТАСМА», вывела на орбиту каждого из нас как самостоятельно летающие спутники, только и всего.

Всякий раз, когда слышу про «легендарность» «ТАСМЫ» и уникальность казанской школы фотографии, сам себе задаю вопрос: «Почему именно мы сумели найти своё лицо и смогли сохранить творческое долголетие?»

Важно то, что «ТАСМА» не возникла на пустом месте. Нам повезло оказаться вовремя в нужном месте: в фотоклубе «Волга», очень активном и авторитетном в Казани. Многочисленные выставки и бурные обсуждения помогли нам творчески закалиться. Мы так и не стали поклонниками «салонной» фотографии. Уже в «ТАСМЕ» фотографические принципы нашего гуру, мирового уровня французского фотомастера Анри Картье-Брессона — «чистая фотография и решающее мгновение» — стали надолго и нашими.

Мы старались больше снимать реальную жизнь, фиксировать «решающие» моменты полным кадром, то есть «чистым», без кадрировки при печати, ретуши и прочих оформительских приёмов. Стремились соединить в фотографии документальность факта с художественностью образа. Нам повезло, что в нашей группе были и теоретики, искусствоведы, которые могли научно обосновать свои взгляды и позиции в наших творческих спорах. А как не вспомнить замечательные рецензии на наши выставки Юрия Фролова и Роберта Копосова, Марины Разбежкиной!

Главный прорыв «Тасмы» случился в 1979 году. Нас пригласили в журнал «Советское фото», где мы устроили фотовыставку. Потом была публикация в журнале — ведущий искусствовед Анри Вартанов написал большую статью «Начало», именно в ней он впервые сказал о «казанской школе фотографии», и московские искусствоведы стали использовать термин «казанская фотошкола».

В 1995 году в Париже мне посчастливилось пообщаться с самим Анри Картье-Брессоном и его супругой Мартиной Франк, замечательным фотографом. Я тогда сумел рассказать им о нашей «Тасме» и о том, что любим и ценим творчество Брессона.

В годы перестройки (с 1986-го по 1994-й) отдельные работы членов «Тасмы» публиковались в различных зарубежных издательствах.

Работы казанской фотошколы повлияли и на профессиональную советскую фотографию. «Ты что, актёров нанял? Это же невозможно снять вживую!» — говорили «профи» казанским фотографам, непринуждённо снимавшим в гуще повседневной жизни. Официальная фотография тех лет выглядела на их фоне скованной и фальшивой.

Сегодня, спустя почти пятьдесят лет со времени основания «Тасмы», уже нет с нами её создателя Владимира Богданова, многих других. Но живущие продолжают поднимать тосты за неё, за фотографию, и творчески действовать.

Группы «Тасма» вроде как и нет, но ведь официально никто не регистрировал её открытие, значит, не может быть и даты закрытия. В 2014 году даже уже официально отметили свой сорокалетний юбилей и сумели издать каталог юбилейной фотовыставки. Спасибо и редакции журнала «Казань» за выпуск в тот год спецномера, целиком посвящённого нашей «ТАСМЕ»!

Жива и легенда о «ТАСМЕ». Часто слышу и читаю про казанскую школу фотографии. История «ТАСМЫ» не закончилась. Сделанное ею продолжает влиять на фотографию, и не только казанскую.

Вот что сказали о «ТАСМЕ» люди разных профессий, которых объединяет одно: все они — фотографы и ценители фотографии.

Евгений Евтушенко — поэт: «Творческая группа «Тасма» представляет собой выдающихся мастеров международного класса, бесстрашных реалистов, владеющих вместе с тем изяществом и пронзительностью поэтических метафор».

Александр Лапин — исследователь фотографии, педагог: «Значение казанской фотографической школы, так же как и новокузнецкой, и литовской школы фотографии, трудно переоценить… Общим направлением была документальная фотография, правда. В те годы среди фотолюбителей были популярны так называемые «фотосалоны», где спросом пользовалась красивая фотография-пустышка, эффектно сделанная… но лишённая социальных, документальных задач. И когда на этом фоне возникали такие школы, как казанская, новокузнецкая, конечно, это было великим событием, которое как-то развернуло российскую фотографию в новое русло».

Юрий Рыбчинский — фотожурналист, основатель Музея фотографических коллекций: «…Казанская фотошкола, яркая, своеобразная, в советское время, можно сказать, торила путь для всей нашей независимой, андеграундной фотографии. Таких школ было несколько, но — не много: Прибалтика, Йошкар-Ола, Казань. Казанская фотошкола — это реалистическая, традиционная фотография, но, будучи традиционной, эта фотография была оригинальной по-настоящему. Эти люди говорили своим неповторимым голосом о мире, в котором они жили».

Олег Климов — ведущий мультимедийного блога «libertu.su»: «Творческая группа фотографов «ТАСМА» вообще оказала на меня огромное влияние не только как на фотографа, но и на моё формирование как человека… Я так и не успел стать «членом» когда-то «элитной и легендарной» группы «ТАСМА» и до сих пор сожалею об этом.

Рифхат Якупов
Из серии «Сабантуй»

Владимир Зотов
Перестройка

Владимир Богданов
Автопортрет

…В то время группа «ТАСМА» противопоставляла себя официальной фотографии, показывала социальные аспекты общества, откровенно говорила о положении человека в государстве… Главным объединяющим звеном была не только фотография как таковая, а сама идея: по-новому, по-другому, честно рассказывать об обществе и о себе».

ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ СЕРДЦЕМ

Общенациональный благотворительный фонд «Ярдам — Помощь», Учебно-реабилитационный центр инвалидов «Ярдэм — Помощь», автономная некоммерческая организация «Центр поддержки инвалидов»

Малика Рафкатовна
ГЕЛЬМУТДИНОВА

Директор Учебно-реабилитационного центра инвалидов «Ярдэм — Помощь», генеральный директор Центра поддержки инвалидов, вице-президент Общенационального благотворительного фонда «Ярдам — Помощь»

В 2007 году в Татарстане основали Общенациональный благотворительный фонд «Ярдам — Помощь» (тогда он назывался Национальным исламским благотворительным фондом «Ярдэм»), который с самого начала занялся значимой социальной работой по многим направлениям за счёт меценатов.

19 июля 2013 года был открыт комплекс мечети «Ярдэм», при которой действует Реабилитационный центр по работе с незрячими. До этого Центр пять лет проработал в посёлке Левченко при мечети «Сулейман».

В 2002 году, когда Илдар Баязитов стал имамом этой мечети, там открыли не только Центр по изучению Корана, учредили газету и информационный портал «Инфо-ислам», но и курсы для глухонемых… Потом по просьбе постоянной прихожанки Венеры апы, глаза которой не видели, организовали курсы для незрячих. Создали учебно-реабилитационный центр для инвалидов по зрению, издательский центр для слепых «Нур».

Малика Рафкатовна Гельмутдинова — не только директор Центра «Ярдэм — Помощь», вице-президент одноимённого благотворительного фонда, депутат Казанской городской думы четвёртого созыва, обладательница звания «Почётный гражданин Казани», кандидат педагогических наук, заслуженный работник социальной защиты населения Республики Татарстан, кавалер ордена Ладошки, член Союза журналистов Татарстана. Она — многодетная мать, в семье которой тринадцать приёмных детей!

В 2008 году мечеть «Сулейман» оказалась первой и единственной в России мусульманской организацией, получившей общественную награду в области добровольчества. Ведь её заботой вместе с незрячими и глухонемыми были сироты, многодетные семьи, одинокие матери, пенсионеры и другие социально незащищённые люди. При мечети работал Центр социальной помощи «Икрам».

Тогда же мечеть «Сулейман» посетил мэр Казани Ильсур Метшин, и было решено построить новое здание для реабилитационного центра. Комплекс с мечетью на пересечении улиц Серова и Кулахметова получил название «Ярдэм». Его открыли 19 июля 2013 года. Ничего подобного Центру мечети «Ярдэм» нет ни в нашей стране, ни в ближнем зарубежье.

Кроме мечети с молельным залом, там есть столовая, компьютерный и учебные классы, библиотека, типография, лечебный и массажный кабинеты, общежитие для иногородних. Соблюдены все нормы для инвалидов — сделали пандусы, разноуровневые поручни, звуковой лифт, специальную мебель… А главное — Центр стал намного больше. Незрячие и слабовидящие люди из всех регионов России и стран СНГ, нуждающиеся в физической и духовной реабилитации, обучаются здесь письму и чтению по системе Луи Брайля, компьютерной грамотности, различным ремеслам и профессиям. Желающие учатся читать Коран, совершать намаз. Программа курсов предусматривает массажные процедуры, учебные, творческие и спортивные занятия, знакомство с музейными выставками, посещение театральных спектаклей, концертов. Центр оплачивает проезд, проживание, питание всех, кто приезжает на курсы.

Проект для незрячих и слабовидящих «Видеть и слышать сердцем» в 2018 году был признан одним

из ста лучших из 3526 российских проектов и получил президентский грант. Полученные деньги используются для организации курсов наряду с собственными средствами фонда.

Работа с незрячими — лишь одно из многих направлений в деятельности фонда. Продолжаются курсы для глухонемых, проводятся курсы для глухих и слабослышащих. Курсы реабилитации по проекту «Поддержим друг друга» для страдающих детским церебральным параличом, колясочников и опорников проходят по другой программе, слушателей учат быть активными в обществе.

Кроме работы с людьми с различными физическими проблемами и адресной помощи нуждающимся, Фонд ежегодно собирает и распределяет средства закята (имущественного налога в мусульманском праве) и гушура (десятая часть урожая), раздаёт нуждающимся на Курбан-байраме мясо жертвенных животных; во время месяца Рамадан в Казани ежедневно кормит полторы тысячи человек. Такой масштаб благотворительных обедов-ифтаров в России — только у нас. Ежедневно кормим малоимущих, бездомных и безработных жителей города.

Знаковое направление — проект «Свободные сердца»: духовное окормление верующих мусульман в колониях и тюрьмах. Фонд регулярно поддерживает их продуктами и религиозной литературой.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2007
Руководитель: Ильдар Рафкатович Баязитов
Адрес: 420095, Казань, ул. Серова, 4а

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ИСТОРИИ

Мэру Казани представили концепцию строительства бульвара на улице Серова. Новое общественное пространство планируется адаптировать для людей с ограниченными возможностями здоровья.

(Город Казань KZN. RU, 17 марта 2023, Татьяна Марюхова). Мэр Казани Ильсур Метшин провёл в Исполкоме города совещание по концепции строительства бульвара на улице Серова, который будет проходить от мечети «Ярдэм» до ул. Восход. В этом году планируется благоустроить первую очередь общественного пространства площадью 1,33 га. <…>

В этом году специалисты планируют приступить к строительству первой очереди бульвара от мечети «Ярдэм» до заболоченной территории. Здесь ликвидируют стихийную парковку, проложат инженерные сети и дорожное покрытие. Одновременно с этим будут проложены сети ливневой канализации.

Согласно концепции центральной точкой этой части бульвара станет событийная площадь, а недалеко от неё будет расположен многофункциональный центр с навесом для проведения мероприятий. Для посетителей общественного пространства на территории будет оборудована зона отдыха со столиками и гамаками. Здесь также обустроят спортивную и детскую площадки, парковочную зону. Оценить всю красоту бульвара посетители смогут прогуливаясь по специально разработанному маршруту. Дорожки на бульваре предлагается выложить брусчаткой и деревянным настилом.

Особое внимание при разработке концепции общественного пространства уделялось созданию комфортной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Проектировщики предлагают установить столики с навесом, доступные для маломобильных жителей, организовать зону реабилитации с тактильной тропой и ароматерапией, при этом тактильная плитка будет иметь боковые жёлтые элементы. На информационных стендах будет использован шрифт Брайля.

Новое общественное пространство станет продолжением территории мечети «Ярдэм», где располагается первый в городе специализированный спортивный комплекс для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья «Дан». Он открылся в августе прошлого года. В двухэтажном здании площадью 1200 кв. м ежедневно могут тренироваться 500 человек, включая паралимпийцев по 15 видам спорта. По просьбе спортсменов на бульваре появится открытая площадка для летних тренировок по бочча, одному из паралимпийских видов спорта, который активно развивается.

<…>

URL: https: //kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/meru-kazani-predstavili-kontseptsiyu-stroitelstva-bulvara-na-ulitse-serova/(дата обращения: 18.03.2023)

Приёмные дети Малики Гельмутдиновой у дома «Семейный очаг». 2017

Все — счастливые! 2017

Особая забота Фонда — дети. В деревне Старые Зюри Тюлячинского района республики приобрели два дома для моей приёмной семьи «Семейный очаг». В селе Бурбаш Балтасинского района в отремонтированном здании старой школы открыли пансионат для мальчиков. Здесь живут больше двух десятков ребят из Татарстана, Башкортостана, Ульяновской, Астраханской и других областей из многодетных, малоимущих семей, не имеющих возможностей обеспечить качественное образование. Наряду с обычной школьной программой предусмотрены уроки, связанные с духовно-нравственным воспитанием. Растим духовных и общественных деятелей, способных укрепить морально-нравственные устои общества.

Благотворительный фонд помощи детям «Будущее поколение» поддерживает детей из малоимущих, неполных, социально незащищённых семей.

В период пандемии коронавируса прошла акция «Дорога жизни». Во время самоизоляции с 1 апреля по 31 мая 2020 года накормили 74 тысячи 412 человек, большинство — в месяц Рамазан. Ежедневными обедами, едой обеспечивались бездомные, инвалиды и лежачие больные, другие нуждающиеся семьи. Проект «Дорога жизни» победил в специальном общероссийском конкурсе президентских грантов 2020 года.

У нас есть также многофункциональный спортивный комплекс для людей с ограниченными возможностями здоровья, который будет использоваться и как база для подготовки к паралимпиадам. А во время религиозных праздников здесь будут совершаться намаз и проводиться благотворительные обеды. Проектируется трёхэтажное здание реабилитационно-досугового центра для людей с ограниченными возможностями. Хотим облагородить близлежащий водоём, который облюбовали для отдыха местные жители, а также те, кто проходят курсы в учебно-реабилитационном центре инвалидов.

Реконструируется мечеть «Сулейман» на улице Ютазинской. При мечети будет круглогодичный пансионат для мальчиков. Дошкольники будут получать светское образование, а в свободное время изучать основы ислама.

Будем развивать социальный бизнес. В типографии печатаются не только книги по системе Брайля, но и оказываются практически все виды полиграфических услуг: от издания альбомов и широкоформатной печати до изготовления баннеров и сувениров. В центре «Зур никах» проводятся мусульманские бракосочетания.

В торговых павильонах на территории комплекса можно купить цветочные композиции, исламскую атрибутику, литературу о традиционных ценностях мусульман, медицине пророка, национальные головные уборы и вещи бытового обихода, сувениры и парфюмерию. Приглашает уютное кафе халяль с традиционными блюдами татарской и узбекской кухни. Есть овощной магазин с широчайшим ассортиментом, продуктовый магазин с фермерской молочной продукцией, продукцией пчеловодства, а также кондитерскими изделиями, мясной магазин-цех. В нём вам предложат телятину, баранину, домашнюю курицу, индейку и утку. Всё халяльное.

Фонд «Ярдам — Помощь» продолжает традиции земли Татарстана — здесь испокон веков меценаты на свои средства строили и держали школы для мальчиков и девочек, в которых давалось духовно-нравственное воспитание, возводились мечети и медресе, храмы и семинарии. Для сотен людей реабилитационный центр, расположенный в Московском районе, стал тем местом притяжения, куда они хотели бы всегда возвращаться. Казань, как и вся республика, может гордиться уникальным центром.

ИСТОЧНИКИ

Баязитов, И. Р. Личный сайт/Илдар Баязитов.— URL: http://www.ibayazit.ru/(дата обращения 19.02.23)

Гельмутдинова, М. Р. Официальный сайт/Малика Гельмутдинова.— URL: https://omalike.ru/(дата обращения 19.02.23)

Общенациональный фонд «Ярдам-Помощь»: теперь ещё больше добра // Комсомольская правда — Казань.— 2022–26 января.— URL: https://www.kazan.kp.ru/daily/27355/4537019/(дата публикации 26.01.22)

Мечеть «Ярдэм». 2022

На лекции психолога

На уроке основ чтения и письма по системе Брайля

ОСТРОВОК ТИШИНЫ И УЕДИНЕНИЯ

Свято-Введенский Кизический мужской монастырь

Наиля Исмаиловна
КАМБЕРОВА

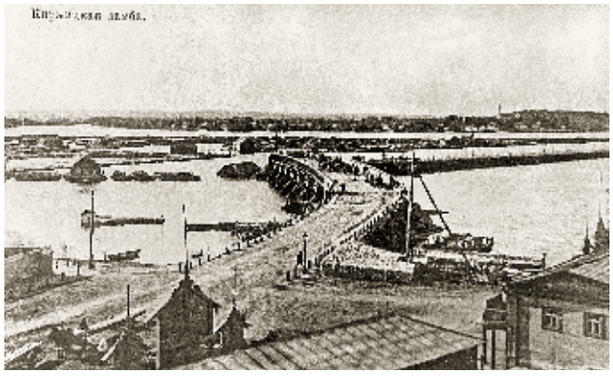
В многоязычном и многонаселённом городе Казань и в окрестностях его свирепствовали разные болезни и другие бедствия. Особенно же подвергались лихорадке (трясавичной болезни) христиане, из которых многие после тяжёлых страданий умерли, а другие подверглись крайнему истощению сил… Помощи было ждать неоткуда. И было зрелище достойное удивления и жалости, так как болезнь была люта, мучительна и пагубна. Это бедствие продолжалось больше года…»

Так писал епископ Никанор (Каменский) о чуме, бушевавшей в Казани в середине XVII века.

По преданию, когда оставшиеся в живых казанцы вспомнили о Смоленской Седмиезерной иконе Божией Матери, которая хранилась в Седмиезерной Богородичной пустыни, и организовали два встречных крестных хода — один из Казанского монастыря с Казанской иконой Божией Матери, второй из пустыни, и когда встречать чудотворную икону Богоматери вышел весь город, смертоносная болезнь отступила. В 1687 году митрополит Казанский и Свияжский Адриан, будущий Патриарх Московский и всея Руси, начал хлопотать об основании на историческом месте встречи двух святынь мужского монастыря во имя девяти святых Кизических мучеников. Его основали в 1691 году.

Это сейчас монастырь расположен в самой гуще городских построек, в окружении больших торговых центров и жилых зданий. А тогда он отстоял от Казани на два километра. Вначале это была деревянная церковь, позднее рядом с храмом построили величественную четырёхъярусную колокольню и храм во имя святого князя Владимира, сохранившийся и по сей день. Ещё через столетие появился каменный корпус с покоями настоятеля, кельями для братии, трапезной, кладовыми. К монастырю

Монастырь в конце XIX века



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1691
Основатель: митрополит Казанский Адриан
Настоятель: игумен Пимен (Ивентьев)
Тип: мужской
Статус: объект культурного наследия народов Российской Федерации федерального значения
Адрес: 420034, Казань, ул. Рахимова, 98

Общий вид монастыря. Фото Михаила Лисевича. 1922

прилегала огромная роща, рядом был живописный пруд, где монахи разводили рыбу, большой фруктовый сад.

Но главное, чем славился Кизический монастырь — огромный некрополь, где в течение почти трёх столетий погребали православных жителей города. На первых порах возле монастыря хоронили иноков, а впоследствии кладбище стало местом упокоения целых семейных захоронений — знатных дворянских и купеческих фамилий. Среди упокоившихся были Илья Андреевич Толстой, четыре городских головы — Иван Дряблов, Пётр Каменев, Фёдор Хворов, Герасим Мельников, видные учёные, профессора Императорского Казанского университета — Иван Симонов, Пётр Кондырев, поэт Гавриил Каменев…

В годы советской власти погост был уничтожен, и сейчас на этом месте городской парк химиков. Сам монастырь пережил много потрясений, начиная с пожаров и заканчивая разграблениями. Колокольню разрушили на комсомольском субботнике в 1929 году. Считалось: советские рабочие не нуждаются в культовых институтах и сооружениях, и 6 февраля 1930 года в Кизическом монастыре

Главный монастырский въезд. Фото Михаила Лисевича. 1922

прошла последняя служба. Церковный кирпич пустили на строительство бытовых зданий. Уцелевшие постройки передали в ведение районного военного комиссариата. Здание монастыря, по сути, оставалось военкоматом почти до 2001 года, когда его вернули Казанской епархии.

Нынешний настоятель монастыря игумен Пимен говорит, что монастырь никогда не был большим ни по территории, ни по количеству монахов. В годы расцвета здесь собиралось до двадцати монахов, сейчас всего пять.

«Больше их не будет, потому что в условиях города наши монахи — это одновременно и священнослужители, которые совершают богослужения. Нет подсобных хозяйств, огородов, скотного двора. Наш монастырь отличается тем, что в нём можно уединиться для молитвы, ведь изначально монашеский образ жизни подразумевает уход от мира. Но поскольку мы находимся в городе, то по мере сил стараемся уделить внимание прихожанам. На праздничные службы к нам приходит по триста человек. По воскресеньям по двадцать-тридцать постоянных прихожан. Мы даже знаем, где, кто стоит, знаем всех в лицо и по именам.

Назначение монастырей — быть маяками в современной жизни. Главная задача монахов — своей молитвой привлекать к себе людей, стремящихся к духовной жизни, молитвенное утешение и поддержка. К нам приходят со своими вопросами, сомнениями, болью, и наши священники всегда откликаются. Во все моменты истории, в годы испытаний люди всегда обращались к церкви, к Богу… Даже вожди советского государства, которое официально было атеистическим, давали послабления религиозным организациям, чтобы они могли оказывать духовную поддержку тем, кто сражается, трудится в тылу, ждёт воинов дома. Среди наших прихожан много людей пожилых, и они говорят: как хорошо, что в нашем районе есть монастырь, куда можно дойти пешком и помолиться. Мы чувствуем их тепло и то, что нужны им. Ведь недаром сказано: к сухому колодцу никто не пойдёт.

Несмотря на то, что вокруг шумные улицы и совсем рядом Московский рынок, когда заходишь в монастырь, попадаешь на островок тишины, где с душевным комфортом можно провести время в молитве.

Храм во имя святого равноапостольного князя Владимира. Фото Михаила Лисевича. 1922

Конечно, архитектурный ансамбль монастыря сильно пострадал и требует обновления. Между прочим, он признан объектом культурного наследия федерального значения. Мы живём только на средства от прихожан, которым очень благодарны. Но на реставрацию требуются огромные деньги, поэтому пока что-то ремонтируем своими силами и верим, что когда-то помощь придёт. И, как часто бывает, возможно, откуда её совсем не ждёшь…»

Наш монастырь был первым, в котором глава Татарстанской митрополии владыка Кирилл совершил первое богослужение по прибытии в Казань. И сейчас два-три раза в год он обязательно нас навещает. Прежний митрополит Казанский и Татарстанский владыка Феофан тоже часто у нас бывал, отмечал, что в Кизическом монастыре особая атмосфера и уют.

Церковь всегда открыта для мирян, прихожан. Мы убеждены, что наш монастырь — место тишины и уединения. Люди этого заслуживают и чувствуют в этом необходимость.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Дульский П. М. Зилант и Кизицы.— Казань, 1917.

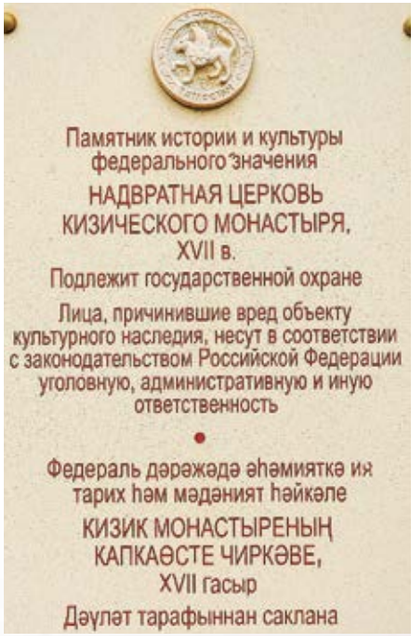
Елдашев А. М. Казанский Свято-Введенский Кизический мужской монастырь.— Казань, 2003.

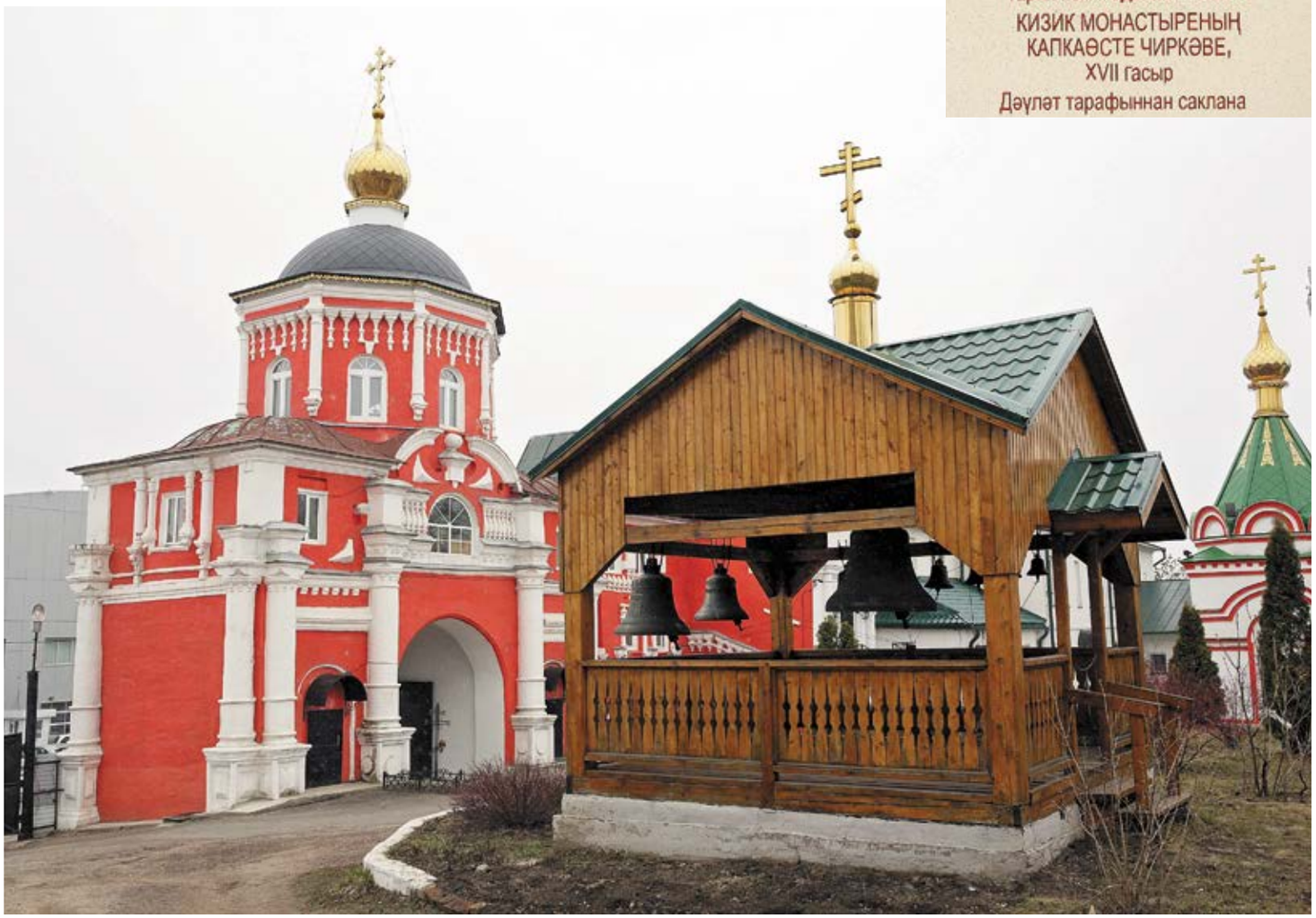
Никанор, епископ. Кизический Казанский монастырь. Исторический очерк его 200-летнего существования.— Казань, 1891.

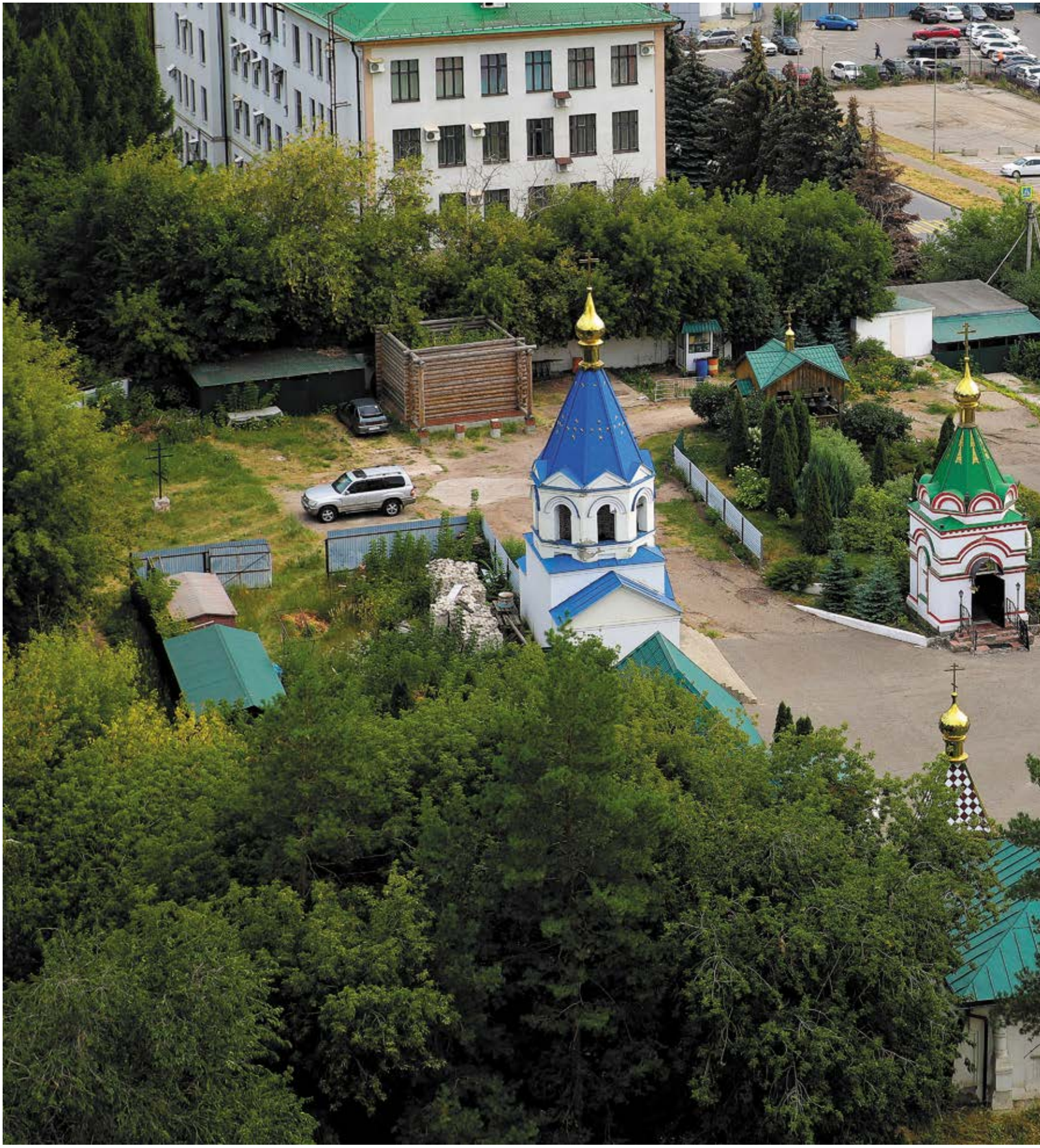
Никанор, епископ. Кладбище Кизического монастыря. Его история и описание.— Казань, 1892.

Покровский И. М. Из истории Казанских монастырей.— Казань, 1896.

Покровский И. М. К истории Казанских монастырей до 1764 года.— Казань, 1902.


Памятник истории и культуры
федерального значения
НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ
КИЗИЧЕСКОГО МОНАСТЫРЯ,
XVII в.
Подлежит государственной охране
Лица, причинившие вред объекту
культурного наследия, несут в соответствии
с законодательством Российской Федерации
уголовную, административную и иную
ответственность
Федераль дәрәҗәдә әһәмияткә ия
тарих һәм мәдәният һәйкәле
КИЗИК МОНАСТЫРЕНЫҢ
КАПКАӨСТЕ ЧИРКӘВЕ,
XVII гасыр
Дәүләт тарафыннан саклана





CHERY
CHERY

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Образование

В районе 18 средних общеобразовательных учреждений (школ), из них 9 — гимназии. Школы, затем гимназии №№ 94, 102, 122 — лучшие в Казани на протяжении десятков лет. Их учащиеся много раз становились победителями олимпиад и конкурсов, признавались лучшими на международных конференциях.

Готовят специалистов колледжи: нефтехимический имени В. П. Лушникова, строительства, архитектуры и городского хозяйства, авиационный.

Учителя школ, гимназий района многократно признавались лучшими в Татарстане и России, а ряд выпускников школ, гимназий и колледжей стали знамениты в стране и мире.

Созданы школьные музеи: истории гимназии № 94 с выставкой о соловецких юнгах, в школе № 99, посвящённый Герою Советского Союза Зое Космодемьянской, в школе № 64 единственный в Татарстане музей, рассказывающий об истории в миниатюрах, в гимназии № 122 «Снежный десант», музейный комплекс в татарской гимназии № 2 имени Шигабутдина Марджани и другие.

Популярен Центр дополнительного образования. Значителен вклад в воспитание и образование подрастающего поколения детской музыкальной школы № 4, Центра искусств «Шарм», Дома детского и юношеского туризма и экскурсий.

Долгое время действовали научно-исследовательские институты: «Татколхозпроект», «Электропроект», «Казниитехфотопроект». Продолжает работать Институт педагогики, психологии и социальных проблем.

ОБРАЗОВАНИЕ В МОСКОВСКОМ РАЙОНЕ СЕГОДНЯ

Отдел образования муниципального казённого учреждения «Управление образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани» по Кировскому и Московскому районам

Татьяна Константиновна
ЕРШОВА

Начальник отдела образования Кировского и Московского районов Казани

Что выбрать для обучения своего ребёнка — обычную школу во дворе своего дома или престижный лицей, или гимназию, а может, частную школу? Хорошее общее образование — это как скоростной лифт для подъёма на более высокий уровень следующего отрезка жизни. Многие детские сады и школы Московского района имеют богатые традиции и историю, высокопрофессиональные педагогические коллективы и уникальные методики воспитания, которые позволяют заложить детям прочные базовые знания.

В Московском районе восемнадцать муниципальных общеобразовательных школ, две коррекционные школы № 61 и № 172, частная школа «Елена-Сервис», сорок детских садов и шесть самостоятельных организаций, предоставляющих дополнительное образование. В целом система образования в районе охватывает 24 тысячи детей.

Есть очерёдность для зачисления малышей дошкольного возраста в детские сады, но проблем с обеспеченностью местами там нет. Все желающие родители могут приводить туда детей. В 2022 году открылись шесть групп для детей от года до двух лет и одна группа для детей от шести месяцев.

Увы, в последние годы растёт число детишек с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, становится всё больше детей с различными заболеваниями. Для них мы ежегодно открываем дополнительные группы. У нас очень хорошо развита сеть детских садов компенсирующего вида. Есть детский сад для детей с нарушениями интеллекта, особые группы для детей с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития. В них работают не только воспитатели, но и профессиональные дефектологи и психологи.

После детского сада для таких детишек нужны особые условия и программы в школах. На территории Московского района пять базовых школ с инклюзивным образованием. К началу 2022 учебного года в них обучалось пятьдесят три ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и сто двадцать один инвалид. В детских садах воспитывалось соответственно пятьсот двадцать шесть и восемьдесят один.

Тридцать девять учителей прошли обучение для повышения квалификации, чтобы знать, как работать с такими детьми. Это особый труд, связанный с терпением, тактичностью педагога и, надо сказать, наши учителя справляются со своими задачами. Например, школа № 65, где есть классы инклюзивного образования, в 2022 году стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа».

Московский район гордится многими школами, педагогами, учениками.

В ряду лучших во всём городе — лицей-интернат № 2 для одарённых детей, который принимает ребят с пятого класса. Его открыли в 1992 году. Там обучаются только мальчики, и все они проживают в интернате, независимо от того, из Казани они или приезжие. Школа занимает второе место в Казани по олимпиадному движению и третье место в республике среди школ, подготовивших олимпиадников всероссийского уровня. Обучение в ней, как и во всех наших муниципальных учреждениях, бесплатное. Но чтобы попасть в эту школу, надо пройти конкурсный отбор. Там очень сильные педагоги — три победителя приоритетного национального проекта

«Образование», шесть победителей гранта «Наш новый учитель», заслуженный учитель Республики Татарстан — преподаватель биологии Фарида Ахмедовна Маликова. Она, к слову, руководитель олимпиадной команды школьников республики по биологии. Во многом благодаря ей ребята ежегодно завоёвывают призовые места на биологических олимпиадах, принося команде Татарстана третье место после Москвы и Санкт-Петербурга.

Изучение родных (государственных) языков с раннего детства — одно из очень важных направлений в системе образования. В Московском районе восемь детских садов с татарским языком воспитания и обучения, в девятнадцати есть такие же группы. После этого есть возможность обучаться в одной из четырёх татарских гимназий или в одной из двух школ, где преподают на двух государственных языках республики.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания Московского роно: 1973
Первый руководитель:
Александр Николаевич Туголуков (1973–1978)
Руководитель:
Татьяна Константиновна Ершова
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Адрес: 420095, Казань, ул. Восстания, 82

Директора школ и гимназий Московского района. Февраль 2023

На базе татарской гимназии № 2 создана татарская онлайн-школа. Кроме основных предметов, там вскоре начнутся уроки по физкультуре, робототехнике, программированию, 3D-моделированию, видеоуроки по подготовке к единому государственному экзамену и олимпиадам.

Летом 2022 года президент России Владимир Путин поставил задачу создать условия для вхождения страны в число мировых лидеров по качеству общего образования. Были также приняты документы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Теперь по понедельникам во всех школах практикуются церемонии торжественного поднятия государственных флагов, исполнение гимнов России и Татарстана и урок «Разговоры о важном». В восемнадцати школах Московского района созданы отряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия». Мы призываем наших педагогов развивать в детях любовь к Родине. Этому здорово помогают уроки, на которых они узнают об эпохальных событиях в истории России, о её людях искусства, культуры, науки, говорят о семейных ценностях и обсуждают значение дружбы, любви и верности.

В Московском районе работают 1739 педагогов. Многие из них с огромным опытом, дети их очень любят, и спустя годы приводят к ним уже своих детей.

Т. К. Ершова. 2023

Один из них Леонид Николаевич Мурысин — профессионал высокого уровня, созидатель и лидер, который уже тридцать шесть лет руководит гимназией № 94. Его общий педагогический стаж полвека! Он из учительской династии, кандидат психологических наук, заслуженный учитель Российской Федерации и заслуженный учитель Республики Татарстан.

Камария Зиннуровна Хамидуллина, также заслуженный учитель Республики Татарстан, с 1993 по 2020 год возглавляла татарскую гимназию № 2 имени Шигабутдина Марджани, где все предметы преподаются на родном языке. При ней там создан целый музейный комплекс, в котором есть залы — каждый как отдельный музей — Марджани, Баки Урманче, «Эхо XX века», шамаиля и другие, действуют Пушкинская школа творчества, картинная галерея.

Сорок четыре года работает учителем физической культуры в школе № 34 Ильдар Зияфович Багаутдинов. Яркая, одарённая личность с особым индивидуальным стилем преподавания. Более сорока лет его воспитанники побеждают в спартакиаде школьников Московского района и становятся призёрами городских, республиканских и российских соревнований. «Лыжня России», «Кросс наций», «Дни здоровья» — всё организует он. В 2014 году разработал и применил авторскую программу по физкультуре с углублённым изучением баскетбола. Награждён многими почётными знаками и грамотами, также заслуженный учитель школы Республики Татарстан.

В гимназии № 122 работают сразу несколько заслуженных учителей Республики Татарстан — преподаватель истории и обществознания Журат Назипович Садыков, преподаватель английского языка Людмила Абильевна Ярулина и другие. Учитель русского языка Татьяна Александровна Белянина — народный учитель Республики Татарстан.

Очень значимый конкурс в системе образования — «Учитель года», и в Московском районе за последние пять лет четыре преподавателя входили в полтора десятка лучших учителей Российской Федерации. В 2021 году преподаватель английского языка гимназии № 122 Мария Вячеславовна Голованова вошла в пятёрку лучших учителей России, она — советник министра образования страны.

Пять педагогов района получили премии как лучшие учителя Татарстана. Это преподаватели: английского языка лицея-интерната № 2 Денис Петрович Колесников, учитель биологии лицея-интерната № 2 Фарида Ахмедовна Маликова, математики гимназии № 94 Ольга Варсонофьевна Сырова, татарского языка и литературы татарской гимназии № 17 имени Галимджана Ибрагимова Рамиля Агзамовна Абдуллина, французского языка гимназии № 9 Диана Ильдархановна Гилазутдинова.

В 2022 году преподаватель обществознания лицея-интерната № 2 Ильсур Рустамович Зиганшин вошёл в число пятнадцати лучших учителей России. Он готовит детей к всероссийским олимпиадам, и они почти всегда побеждают.

По национальному проекту «Образование» школа № 65 и детский сад № 376 выиграли гранты в размере более двух миллионов рублей для оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям.

Уникально то, что две школы Московского района носят имена своих директоров. Это гимназия № 102 имени Марии Сергеевны Устиновой, которая больше полувека преподавала в ней историю и больше сорока лет была её директором. И гимназия № 122 имени Жанетты Абрамовны Зайцевой, которая тоже была учителем истории и долгое время директором.

Старейшая в Московском районе — гимназия № 94, в ней учат с 1933 года, и Леонид Николаевич Мурысин ввёл в традицию каждые пять лет праздновать юбилей с награждением лучших педагогов, приглашением именитых выпускников, ветеранов.

В несколько школ Московского района стремятся попасть дети и из других районов города. Это гимназии № 94, № 122, № 102, № 9, № 75.

Гимназия № 94 в Московском районе единственная, где изучается немецкий язык. Гимназия № 75 — с этнокультурным русским компонентом, то есть с углублённым изучением русского языка и литературы. В гимназии № 9, единственной в Казани, изучается французский язык.

В частной школе «Елена-Сервис», которой в нынешнем году тридцать лет (создала её Наталья Георгиевна Ахматова, бессменный директор), очень высокие результаты единого государственного экзамена. Там замечательный педагогический состав, и родители приводят туда детей, начиная с дошкольных групп.

В Московском районе очень хорошо развито дополнительное образование. Есть Центр внешкольной работы, Дом детского и юношеского туризма, Центр искусств

Торжественная церемония вручения медалей выпускникам школ 2005/2006 учебного года

Заведующая Московским роно Людмила Александровна Лисенкова на торжественной церемонии вручения медалей выпускникам школ 2005/2006 учебного года

«Шарм», Центр детского технического творчества имени Чкалова.

Гордимся мы и двумя музыкальными школами в районе. Одна из них — единственная в Казани татарская. В этих школах нет конкурсного отбора — любой ребёнок, без особых музыкальных способностей, может заниматься в них музыкой, пением, игрой на разных инструментах. Там учат игре и на фортепиано, и на скрипке, и на духовых инструментах. В татарской школе можно научиться играть на курае.

Сейчас уже можно сказать, что система образования в районе охватывает детей с шестимесячного возраста до семнадцати-восемнадцати лет. И в неё вовлечены не только педагоги и дети, но и родители, бабушки, дедушки. От наших совместных усилий зависит то, какими мы воспитаем наших детей, какими гражданами они станут.

Надёжный оплот образования Московского района. Директора школ и гимназий.

ВЛАДЕЛА РЕМЕСЛОМ ОГРАНКИ

Зоя Семёновна Садыкова

Светлана Ханусовна
ВИЛЬДАНОВА

Ветеран педагогического труда, директор школы № 66 в 1997–2010 годах, почётный работник общего образования Российской Федерации

Образование в Московском районе невозможно представить без имени Зои Семёновны Садыковой, заведовавшей роно больше семнадцати лет. Какие это были трудные и успешные годы! В непростое время конца восьмидесятых — девяностые отдел и учреждения образования района были одними из лучших не только в Казани, но и в Татарстане призёры многих всероссийских, республиканских олимпиад, конкурсов, соревнований.

В районе одними из первых в Татарстане открыли татарские гимназии, школы нового типа — лицеи, школы с углублённым изучением отдельных предметов. Зоя Семёновна сформировала драгоценный корпус умелых директоров.

Жанетта Абрамовна Зайцева — «директор-исследователь» с большой эрудицией. Под её руководством гимназия № 122 признавалась школой года Казани и Татарстана. Гимназия № 102 становилась призёром конкурса «Школа века», а многоопытная Мария Сергеевна Устинова — «директором» века. Учёный-практик, педагог-новатор Леонид Николаевич Мурысин вывел педагогический коллектив гимназии № 94 на новую ступень использования современных технологий. Тамара Алексеевна Сафроненко много способствовала тому, что гимназия № 75 первой в районе создала кабинет информационно-аналитической службы, сформировала банк внутришкольной педагогической информации, стала внедрять программу «NET-школа». В числе первых в республике она получила статус учебного заведения с этнокультурным русским компонентом.

Педагоги школы № 61 во главе с Фидаилем Шакировичем Мухаметзяновым создали условия для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья во время учёбы чувствовали себя как можно лучше, готовились осваивать штукатурно-малярное, слесарное, швейное дело. Коллектив школы № 9 под руководством Светланы Минвалеевны Валеевой добился многого, в том числе замечательных результатов в изучении учащимися французского языка, установил связи со школами Франции. В числе первых в районе школе был присвоен статус гимназии. Татарскую гимназию № 2 имени Шигабутдина Марджани более четверти века возглавляла прекрасный педагог и руководитель Камария Зиннуровна Хамидуллина, благодаря таланту которой и творческой самоотдаче коллектива учителей в этом инновационном учреждении обеспечивается высокий уровень подготовки учащихся. А музейный комплекс гимназии признан лучшим среди школьных музеев Татарстана.

Ребятам в районе очень повезло: во многих школах есть замечательные музеи, неоднократные победители различных конкурсов. Музеи, созданные учителями и их воспитанниками — особая гордость «москвичей».

Партнерские отношения между районной профсоюзной организацией, которой руководила Любовь Александровна Лисенкова, и учреждениями образования строились на взаимопонимании и взаимной поддержке.

Руководителям школ и других учреждений хорошо помогали быстро реагировать на многочисленные изменения в образовании, находить нестандартные решения специалисты отдела.

Ну, а в чём же роль Зои Семёновны? Просто все как надо делали своё дело, умели и старались. Повезло, значит? Ей только и оставалось «рукой водить», снимать, так сказать, пенки?

Вот в этом-то и заключается высший пилотаж управления: все умеют и стараются. Ты же как бы не вмешиваешься. Высокое ремесло Зои Семёновны заключалось в огранке драгоценностей, какой становился для неё каждый дельный человек. А если собираются незаурядные, талантливые люди!

Профессионализм лидера этим не ограничивался. Творческая натура, Садыкова сплотила вокруг себя коллектив единомышленников, которому удавалось много лет поддерживать уровень образования в районе на самом высоком уровне.

Урок ведёт заместитель директора гимназии № 122 Мария Вячеславовна Голованова.

На районном празднике по случаю Дня учителя в театре имени Качалова (в центре заведующая роно Зоя Семёновна Садыкова)

Экскурсия для третьеклассников в зале Баки Урманче. 2023

СОЗДАЮЩАЯ ТРАДИЦИИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 94»

Регина Валерьевна
ВЛАДИМИРОВА

Заместитель директора гимназии № 94 по воспитательной работе, почётный наставник Республики Татарстан

Морской якорь в далёкой от морей Казани — откуда, почему во дворе гимназии? И этот тяжёлый камень?

Читаем на нём: в память о соловецких юнгах — участниках Великой Отечественной войны. И звучит: «Прощайте, скалистые горы»… Может, отзывается то, что есть в каждом из нас, соотечественников повзрослевших до поры мальчиков того далёкого уже времени.

Здесь, в небольшом мемориале, живёт одна из традиций этой необыкновенной гимназии…

Её создали 15 октября 1933 года как школу под номером 49. В первый учебный год за парты сели 275 учащихся, в основном дети строителей, которым преподавали одиннадцать учителей. Первое здание было совсем маленьким, одноэтажным — несколько кабинетов и мастерская. Отсутствовало всё: учебники, тетради, оборудование. А руководил школой с момента её открытия до 1935 года Федот Захарович Алфеев.

В том году школа сменила номер на 1, а потом — на 91; осенью её перевели в «красное здание», которое в 1907 году построили для духовной семинарии. До 1941 года школа сделала пять выпусков, 121 человек. Директором в 1936–1937 годах была Муза Александровна Шорникова.

С началом войны здание школы занял госпиталь. Ученики (с первого по седьмой класс) и педагоги перешли в неполную среднюю школу № 94. Но многие учителя отправились на фронт, одновременно с ними отправились защищать Родину с оружием в руках и выпускники. В 1942 году окончили десятый класс пятнадцать учеников, в 1943–47 годах выпусков не было. В 1939–1941, 1945–1949 годах школой руководил Сергей Павлович Гребенщиков, в 1949–1951 — Григорий Николаевич Никифоров.

В 1951 году её возглавил Иосиф Маркович Найшулер, заслуженный учитель России, фронтовик, участник Сталинградской битвы, награждённый орденами Красной Звезды и Отечественной войны. Под его руководством, которое продолжалось до 1979 года, школа стала одной из лучших в Казани. В 1965-м она переместилась в новое здание (дом № 14 на улице Шамиля Усманова), где и сегодня работает.

Церемония внесения Л. Н. Мурысина в Книгу Почёта Казани. 2015

В 1960–1970 годах в школе опробовали программное и проблемное обучение по системе Л. В. Занкова. В 1966-м она стала одной из опорных для участия в эксперименте Академии педагогических наук СССР, Минпроса ТАССР, кафедр пединститута и Татарского института усовершенствования учителей. В ней проводились многодневные семинары-практикумы для руководителей

школ республики. В школе тогда преподавал физику Герой Социалистического Труда Абдрахман Закирович Зарифов (первый в Татарстане Герой среди учителей).

В 1990-м девяносто четвёртая стала школой с углублённым изучением немецкого языка. В том же году заключили договор с гимназией в городе Брауншвейге (Германия) — побратиме Казани. Ребята получили возможность участвовать в программе молодёжного обмена между городами-побратимами.

Ежегодно казанцы стали ездить в Брауншвейг, а мы — встречать друзей оттуда. Прочные связи сложились и с друзьями из немецкой Гриммы.

В 1992 году создали целостную систему эстетического и художественного образования — школу искусств, где совместно действуют отделения, или факультеты: музыкальный, изобразительного искусства, хореографический, татарского национального искусства. Коллективы и исполнители, художественные выставки школы искусств — гордость гимназии.

Статус гимназии школа получила в 2001 году.

Награды за высокие результаты в городских, республиканских и всероссийских конкурсах радуют, но давно

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1933
Первый руководитель: Федот Захарович Алфеев
Прежние названия: школа № 43; школа № 1; школа № 91; школа с углублённым изучением немецкого языка (1994)
Руководитель: Леонид Николаевич Мурысин (с 2002)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1011 (2021)
Работают: 161 (2021)
Адрес: 420095, Казань, ул. Шамиля Усманова, 14

Выступление юных артистов из школы искусств в составе гимназии. 2013

Вступление в «Юнармию» ста учащихся гимназии. 1 сентября 2016

На церемонии приёма клятвы ста юнармейцев — учащихся гимназии. Первый отряд «Юнармии» Казани. 1 сентября 2016

Почётный караул у Памятника соловецким юнгам на территории гимназии. 2013

уже не удивляют. «Школа года» Республики Татарстан (1995), «Школа года» (1997, 2001), «Школа века» (2000) Российской Федерации. Призы и звания самые разные: за инновации, за содействие здоровью людей золотого и серебряного возрастов, «Самая спортивная школа Казани», «Красивая школа». И прочие, и прочие…

Конечно, главное для любого учителя — достижения учеников. Валерий Герасимов — начальник Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации — первый заместитель министра обороны, Герой России. Станислав Говорухин — актёр, кинорежиссёр, сценарист, политик, народный артист России. Юрий Благов — актёр, режиссёр, педагог, заслуженный деятель искусств Татарстана. Анатолий Карпов — доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой психотерапии и наркологии Казанской государственной медицинской академии. Леонид Сергеев — автор-исполнитель, журналист, телерадиоведущий, писатель.

Традиции гимназии сберегаются в Музее её истории, открытом в 1976 году экспозицией, посвящённой юнгам Северного флота. А начало ему положили сами ребята, заинтересовавшиеся историей Великой Отечественной.

В музее хранится тетрадь выдачи аттестатов 1941 года. Есть и письма военных лет. В годы Великой Отечественной войны школа продолжала жить. Школьники-подростки работали на заводах, заменив у станков отцов и старших братьев, ушедших на фронт. Любимый футбол заменила игра в войну. Но времени на игры было мало. Ребята ухаживали за ранеными, писали за них письма родным и фронтовым друзьям, проводили концерты в госпиталях.

А кто из мальчишек не мечтал стать героем войны, прославленным лётчиком, танкистом, партизаном? Многие школьники убегали на фронт. Но обычно их задерживали на станциях Юдино или Свияжск и отправляли к обеспокоенным учителям и родителям.

Только некоторым удалось попасть в Соловецкую школу юнг, которая была организована на Соловецких островах в 1942 году. Она находилась в зоне действующего Северного флота, и юнгам пришлось учиться выживать в условиях реальных боевых действий. Война есть война, и около тысячи юнг так и не встретили светлый день Победы… Братской могилой навсегда стало им море.

Сотрудничество с советом ветеранов-юнг Северного флота началось в 1973 году. Встречи с ветеранами, спуск Венка памяти и славы в воды Волги накануне праздника Победы также стали традиционными.

Соловецкие юнги — ветераны Герман Валерьянович Евсеев, Владимир Иванович Ваганов, Рустам Абдрахманович Хабибуллин в гимназии. 2012

О дружбе с юнгами-ветеранами, с моряками, конечно, рассказывает музей. Среди подарков ему — моряцкая пилотка с подводной лодки «Казань». Особо ценна алюминиевая кружка одного из наших ветеранов — Германа Валерьяновича Евсеева. Эта кружка прошла с ним всю войну, а также многочисленные походы в мирное время.

В далёких походах рядом с юнгами всегда были книги, и тех самых книг немало в нашей библиотеке. Большинство переданы родственниками одного из наших юнг — Станислава Владимировича Аверьянова. Он был настоящим романтиком моря, и даже писал стихи.

В канун 30-летия Победы в 94-й школе собрались выпускники Соловецкой морской школы, созданной в 1942 году. Тогда же создали совет ветеранов казанцев — соловецких юнг. Увы, многих из них уже нет с нами. В 2002 году создали мемориал, посвящённый героическим юнгам.

В 2016 году сто старшеклассников первыми в Казани вступили в отряд общественного движения «Юнармия».

С 1988 года гимназию возглавляет Леонид Николаевич Мурысин — кандидат психологических наук, заслуженный учитель России и Татарстана, «Абсолютный лидер в образовании Республики Татарстан» 2005 года, кавалер ордена А. С. Макаренко, обладатель гранта «Лучший директор школы Республики Татарстан» (2017).

Под его руководством школа (гимназия) вошла в Международную ассоциацию «Развивающее обучение». С 1994 года заработала «школа развития» для подготовки малышей к учёбе, где объединяют усилия психолог, учитель, ребёнок и родители.

Музей гимназии начинался с экспонатов, посвящённых соловецким юнгам. 2017

«Кают-кампания соловецких юнг». Экспонат музея — рында с действующего корабля. 2022

В музее истории гимназии. 2017

КАК ЕДИНАЯ СЕМЬЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 75»

Лариса Петровна
ПОМЫКАЛОВА
Директор гимназии № 75

Собраться вместе — это начало.
Остаться вместе — это прогресс.
Работать вместе — это успех!
Генри Форд

Гимназия № 75 всегда была лидером инновационного образования. Ею руководила блестящая плеяда талантливых людей.

Определил направление развития и заложил традиции школы Юрий Петрович Прохоров, собравший вокруг себя неравнодушных, творческих и квалифицированных преподавателей.

Тамара Алексеевна Сафроненко создала школу Радости, Успеха, Творчества. Она сплотила коллектив, помогая профессиональному росту педагогов. Именно из учителей школы выросла будущая руководитель гимназии Куракина, и я тоже.

Тёплые, дружеские отношения помогали воплощать смелые задумки, нестандартные планы. Внедрили систему развивающего обучения Л. В. Занкова в начальной школе. Организовали музыкальные классы — получили статус школы музыкально-эстетического профиля.

В 2002 году школу преобразовали в гимназию с этнокультурным компонентом. Обобщили опыт педагогов и творческие возможности учащихся на научно-практической конференции «Рождественские чтения», которая проводится по сей день уже как республиканская. Её первыми научными руководителями стали член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, Российской академии образования Леонид Аркадьевич Волович и доктор технических наук, профессор Александр Николаевич Лунёв.

Татьяна Сергеевна Куракина создала «музей русского романса», заразила единомышленников поисками и исследованиями в литературно-музыкальном направлении. Музей зародился с небольшой коллекции: патефона, граммофонной пластинки с записью голоса Шаляпина, старинных нот цыганских романсов, копии картины Тропинина «Гитарист», лайковых перчаток XIX века. На открытии присутствовала известная казанская певица Юлия Зиганшина, лауреат «Романсиады», которая не только дала концерт, но и значительно пополнила коллекцию музея.

Яркая музыкальная, вообще творческая жизнь продолжает кипеть в гимназии. «Музей русского романса», «Музей национального быта», театр «Бумеранг», концерты, спектакли, экскурсии, музыкальный и художественный салоны, литературные гостиные с участием учителей, детей и родителей воспитывают эстетический вкус, любовь к искусству. Это не только остаётся в памяти о гимназической жизни; многие выпускники связывают свою профессию с культурой. Заслуженными артистами Республики Татарстан стали Марат Голубев, он актёр Качаловского театра, и Мария Семёнова, актриса, певица.

Физическая культура при этом тоже в почёте. Гимназия регулярно занимает призовые места в городских и республиканских соревнованиях. Бессменный руководитель спортивной жизни — Игорь Алексеевич Чебуков, почётный наставник Республики Татарстан.

1 сентября 2017 года гимназию № 75 и школу № 133 объединили в образовательный комплекс.

У коллектива, полного творческих планов и умеющего воплощать самые смелые идеи, появилось благодатное поле деятельности. Буквально за несколько лет гимназия преобразилась: появилась спортивная площадка, отремонтировали актовые залы и школьные столовые, кабинеты, рекреации. Помещения приобрели привлекательный вид: удобная мягкая мебель, прекрасные цветочные композиции.

Всё это позволило мне стать призёром конкурса «Лучший директор школы Республики Татарстан». А гимназия теперь всероссийская опытно-экспериментальная площадка по апробации программ воспитания. Победила в городском конкурсе пришкольных территорий,

творческом конкурсе «Большая перемена», получила грант в миллион рублей.

На встрече во время конкурса профессионального мастерства WorldSkills в Казани делегацию Голландии поразили уровень знания учащимися английского языка и теплота обстановки в гимназии.

На протяжении многих лет преподаватели подтверждают свой профессионализм, становясь победителями приоритетного национального проекта «Образование». У таких учителей и ученики становятся стобалльниками по итогам государственной аттестации, призёрами и победителями республиканских и общероссийских олимпиад.

Мы гордимся тем, что в нашей гимназии сложилась дружная, компетентная управленческая команда, внимательны к молодым и новым педагогам, поддерживаются традиции, укрепляющие союз учеников, родителей и учителей.

Нашу школу всегда отличала особая, семейная атмосфера, сюда непременно хочется возвращаться.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1971
Первый руководитель: Юрий Петрович Прохоров
Прежние названия: школа-гимназия музыкально-эстетического профиля (1995), гимназия с этнокультурным русским компонентом (2002); в 2018 к гимназии присоединили бывшую школу № 133
Руководитель: Лариса Петровна Помыкалова (с 2016)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1059 (2021)
Работают: 157
Адрес: 420039, Казань, ул. Гагарина, 101а

Ученик начальной школы защищает свой проект на международном чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills Kazan 2019.

Чтим традиции. Творческий отчёт педагогов дополнительного образования.

Традиционный «Венок дружбы»

ЧЕТЫРЕ КУЛЬТА 102-Й

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 102 имени М. С. Устиновой» Московского района Казани

Эльмира Фандусовна ТАХАВИЕВА
Директор гимназии № 102

Любовь Николаевна МАРКОВА
Учитель истории гимназии № 102

Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: Родины, человека, книги и родного слова.

Нашу школу открыли в 1954 году. Двухэтажное здание возвышалось над окружавшими его домишками частного сектора, от улицы Декабристов до завода имени Куйбышева («Тасма»). Учителя и ученики пришли из школ № 94 и № 99. Дети с улиц Блюхера, Совнаркомовской, Караваевской, 7-я Союзной…

Первым директором была Евдокия Николаевна Мустаева, учитель русского языка и литературы из девяносто четвёртой. Она руководила школой до 1962-го. Учебной частью заведовала преподаватель русского и литературы Евдокия Петровна Скворцова.

Среди первых учителей были: Александра Николаевна Шалашова, Севир Зиновьевич Петров, Валентина

Открытие нового здания школы 1 сентября 1966 года.

Васильевна Страхова (математика); Надежда Ермолаевна Пивкина (география); Надежда Кирилловна Знаянова, Юлия Васильевна Наумова, Мария Павловна Сидорова (начальные классы); Цилия Иосифовна Гуревич (русский язык); Елизавета Григорьевна Фёдорова (биология), Мария Сергеевна Устинова-Дергунова (история); Мария Ивановна Кузнецова (русский язык и литература), вслед за которой пришли её дочери Валентина Сергеевна Евсеева и Наталья Сергеевна Конушкина; Людмила Владимировна Дарьева (физика), Павел Семёнович Владихин (химия).

Мария Сергеевна Устинова-Дергунова в 1963 году стала директором. Она родилась 12 мая 1925 года в деревне Алексеевка Орловской области в крестьянской семье. Во время войны эвакуировалась с семьёй в Казань к брату. Работала на заводе № 16 учётчицей, там окончила десять классов школы рабочей молодёжи, потом был пединститут. Преподавала историю в мужской средней школе № 94. Оттуда и перевелась в 102-ю, которая стала её вторым домом на пятьдесят семь лет, сорок семь из которых она руководила ею.

Любившие свою школу учителя и ученики обустраивали её как родной дом. Педагоги трудились много и творчески, хотя не хватало помещений, приходилось учить в три смены.

А вокруг сносились частные дома, строились пятиэтажки, и дети-новосёлы с удовольствием приходили к нам учиться. В шестидесятые учеников было уже больше тысячи. Восьмилетка благодаря Марии Сергеевне и её коллегам стала средней школой. В старых добрых стенах становилось совсем тесно, и в 1966 году удалось переехать в новое здание. Прямо дворец! Первого сентября рабочие и руководители «Казаньхимстроя», района при большом стечении народа торжественно вручили символический ключ. Праздник! Появились предметные кабинеты — гордость тех лет, лучший в городе спортивный зал.

Во внутренний дворик новой школы перенесли памятник герою-молодогвардейцу Олегу Кошевому, чьё имя носила пионерская организация. Его построили на заработанные школьниками средства. Они переписывались с бабушкой и матерью Олега Кошевого, Еленой Николаевной, которая прислала очень тёплое письмо со словами благодарности и подарила книгу «Память о сыне».

В школе с особой теплотой относятся к своему летнему саду во внутреннем дворике. Его заложили в день 30-летия Победы подполковники в отставке Александр Георгиевич Шведов, Николай Михайлович Устинов, Людмила

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1954
Первый руководитель: Евдокия Николаевна Мустаева
Руководитель: Эльмира Фандусовна Тахавиева (с 2021)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1864 (2021)
Работают: 300 (2021)
Адрес: 420095, Казань, ул. Шамиля Усманова, 30

М. С. Устинова с президентом Татарстана М. Ш. Шаймиевым на встрече с ветеранами

Газета «Пионерская правда» с приказом о создании военно-спортивной игры «Зарница». 1967

Зарничники школы № 102 на параде в Одессе. 1981

На соревновании зарничников. Нарва. 1967

Зарничники школы № 102 на параде в пионерском лагере «Орлёнок». 1983

Николаевна Киселёва, защищавшие Родину с первых дней Великой Отечественной войны, и другие её участники. Николай Михайлович — муж Марии Сергеевны, учитель труда. Он воевал на многих фронтах, участвовал в боях под Сталинградом, на Курско-Орловской дуге, под Прохоровкой, получил контузию, прошёл всю Румынию, Венгрию и Чехию, был награждён восемью орденами и медалями. В саду посадили берёзы, рябины, яблоню, каштан, лиственницу, особенно живописные осенью и в мае, когда всё возрождается после зимы и цветёт. В центре — клумбы цветов. Красиво и торжественно проходят здесь линейки, посвящённые годовщинам Победы, началу учебного года и последнему звонку.

Одна из славных страниц истории школы связана с военно-спортивной игрой «Зарница». Мы были её инициаторами, организаторами и, конечно, постоянными участниками не только в районе, городе, но и в республике. Всегда с ребятами были учителя Валерий Иванович Орлов, Павел Петрович

Пантелеев, Александра Николаевна Шалашова, Раиса Ивановна Першутова, Николай Алексеевич Мамонов.

«Зарница» увлекла всех: учеников, начиная с первоклассника, учителей, руководителей, родителей. Школа участвовала в десяти финальных всесоюзных играх. Наши зарничники были лучшими в 1975 году в Ленинграде, их наградили большой медалью в 1968 году в Севастополе.

Отряды-победители, как правило, задавали тон в учёбе, трудовых делах. «Зарница» преображала детей, делала их красивыми внешне и внутренне. Они развивались физически, становились уверенными в себе, дружными. Вспоминая игру, бывшие ученики говорят, что занятие это оказалось самым ярким событием в лучшем времени жизни — юности.

Бывшие зарничники и во взрослой жизни не затерялись. Ира Малышева стала главным терапевтом Татарстана, Юра Терегулов — заведующим отделением Республиканской клинической больницы, Володя Кадочников — главным ветеринарным врачом пограничной службы Калининграда, Владислав Александров — судьёй Федерального арбитражного суда Поволжского округа, Ира Семёнова — кандидатом химических наук, Минхай Гильманов — военным лётчиком, Люба Урманова-Конык — учителем нашей гимназии, Таня Ильина-Мотушкина — её завучем.

К тридцатилетию Победы в школе создали музей «Зарницы», единственный в стране, по свидетельству заместителя министра просвещения России Любови Кузьминичны Балясной. Музей стал важным звеном большой работы по воспитанию граждан Отечества и его защитников. Немало гимназистов продолжают учёбу в суворовском училище, кадетских школах, высших военных учебных заведениях.

С 2000 года зарничное движение возродили по программе «Сыны Отечества». В гимназии действует клуб «Зарничник», создан отряд «Юнармия».

В 1989 году школа, где учились в две смены уже более полутора тысяч ребят, опять стала расширяться. Нас поддержал первый секретарь обкома КПСС Рашид Мусинович Мусин. В самые сложные девяностые годы появился пристрой. Про Марию Сергеевну шутили: ко всем её наградам надо добавить звание «Заслуженный строитель».

Школа одной из первых в Казани применяла подходивший ей инновационный опыт. В сентябре 1991 года мы стали школой-гимназией. Это значило: учебные предметы усложнялись. Потребовалась профильная подготовка. У её истоков стояли заместители директора В. И. Мотова, Н. Г. Волобуева, Р. Н. Садриев, учителя-новаторы. В результате большинство ребят первого выпуска школы-гимназии сохранили выбранный при обучении профиль.

Помогали раскрыть юные дарования педагоги дополнительного образования в самых разных кружках, спортивных секциях. Ансамбль «Весёлые ложкари» (руководитель С. В. Подкопаев), ансамбль танца «Ассорти» (С. Ю. Кашицына) не раз побеждали в международных и республиканских конкурсах. Школа-гимназия стала сценой театра «Маска» (Н. П. Тулбаева), тоже неоднократного триумфатора конкурсов. С 2008 года действует первая в городе школьная служба примирения, разрешающая конфликты детей (куратор Л. Н. Маркова).

Наталья Павловна Тулбаева успевает также и приобщать ребят к здоровому образу жизни (проект SMS-дети), и выпускать с ними газету «Большая перемена». А без всеми любимого Геннадия Антоновича Песчанова не проходит ни один праздник — он их сценарист, постановщик и ведущий.

В 1992 году на базе гимназии открыли музыкальную школу № 13. Получилось это так. Когда в 1978 году закрылась школа № 7, где работали музыкальные классы, её коллектив перевели в школу № 102. С сентября 2001 года с приходом в музыкальную школу, выросшую из классов, нового директора Л. И. Гильфановой там обновляется и коллектив, открываются новые отделения (гитара, флейта, аккордеон, скрипка, саксофон и другие). Детская музыкальная школа и школа-гимназия сотрудничают к взаимной пользе.

В 1998 году школе-гимназии присвоили статус гимназии.

Сегодня в ней сто три учителя. Многие из них имеют почётные звания и другие награды. Лауреатом республиканского конкурса «Лидер года» была Н. В. Анненкова. Победили в городском конкурсе «Учитель года» в разные годы О. В. Бобрик, Е. В. Дунаенко, А. Х. Мингараева, О. А. Филимонова, И. Н. Гаврилова.

А весь педагогический коллектив трижды, в 1996, 1998 и 2001 годах, стал лауреатом всероссийского конкурса «Школа года», дважды, в 1997 и 2000 годах — республиканского, в 2000 году гимназию назвали также «Школой века».

В 2005 году Кабинет министров Республики Татарстан присвоил гимназии имя заслуженного учителя России и Татарстана, лауреата премии Н. К. Крупской, отличника народного просвещения СССР Марии Сергеевны Устиновой.

Вот только несколько цифр. Мария Сергеевна за сорок семь лет выпустила во взрослую жизнь 8820 ребят, из них 283 золотых и 194 серебряных медалиста. А всего за шестьдесят восемь лет у нас было почти шестьсот медалистов.

Традиции гимназии продолжила И. Н. Проценко (2012–2021), потом руководить ею доверили мне, Эльмире Фандусовне Тахавиевой. Мы бережём наш прекрасный коллектив. Гимназия вошла в десятку лучших школ Казани, сто лучших школ республики, а энциклопедия «Лучшие школы России» в 2002 году включила её в пятьсот лучших школ страны.

В гимназии 1889 учеников. Уже третье поколение.

Выпускник 1978 года, зарничник, знаменосец Евгений Муравьёв к полувековому юбилею родной гимназии написал стихотворение, которое стало её гимном:

Год за годом повторяется круг
Первых встреч и самых первых разлук.
И звенят звонки по школе моей,
Снова в классы созывая друзей…

В СУММЕ ПЯТЁРКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 122 имени Ж. А. Зайцевой» Московского района Казани

Ольга Александровна
ТИГИНА

Директор гимназии № 122

с 2008 по 2022 год

Н. Д. Черкасова

Сон не шёл. Закрыла глаза: гомон утих, ученики встали, рядом коллеги… Всё как обычно, и уже не один десяток лет. Завтра она снова войдёт в эти двери, и начнётся ещё один день, схожий с предыдущими и вместе с тем полный неизведанного. Что же изменилось? Ответственность! Завтра она войдёт сюда уже не просто учителем и даже не завучем — директором. И нужно не только соответствовать, а идти вперёд ещё увереннее! Но как? Английский математик и писатель Льюис Кэрролл считал: «Надо бежать со всех ног, чтобы только остаться на месте. Если же ты хочешь куда-то попасть, надо бежать в два раза быстрее». Она готова. Дети уже большие, и хотя семья всегда требует времени, она справится.

Светлана Владимировна Белова взвалила на себя ответственность за школу-легенду.

Эту новую школу в Ленинском районе Казани создали 5 ноября 1958 года постановлением Совета министров Татарской АССР. Первым её директором и основателем была Надежда Дмитриевна Черкасова. Она и выбрала номер — 122, что в сумме даёт 5 — отлично! Так и вышло. В том, что школа через пять лет стала специализированной, а позднее обрела новое здание по улице Восстания — заслуга полностью её. Кавалера ордена Ленина.

Основная задача педагога, по мнению Надежды Дмитриевны,— понять ход мыслей ребёнка, и в случае ошибки направить её в нужное русло.

За двадцать три года своего директорства Черкасова, требовательная, энергичная, волевая, создала передовую школу, подготовила себе достойную замену: любимую всеми, кто знал её, Жанетту Абрамовну Зайцеву.

Школа упрочила лидирующие позиции. Жанетта Абрамовна была дальновидным стратегом с беспредельной преданностью школе, её любимые слова: «Славная 122-я!» В отличие от своей предшественницы, выбрала демократичный стиль управления. Однако походила на неё в очень важном: искренне переживала за коллег и учеников. Пригласила читать лекции и проводить семинары именитых учёных, связав практику с наукой. Школа приобрела новый статус — гимназии.

Эрудированная, одна из лучших в деле воспитания и образования, как считают многие, на вопрос корреспондента «Вечерней Казани» о восьмом чуде света она ответила: «Про восьмое — не думала, зато точно знаю, что первое чудо света — дети!» За двадцать семь «зайцевских» лет гимназия не раз становилась «Школой года Республики Татарстан».

За полвека эти две великие женщины в образовании, два заслуженных учителя России, создали коллектив профессионалов, преданных своему делу, чрезвычайно трудолюбивый; заложили традиции, основанные на общих интересах учителей, учеников, родителей. (Поэтому девиз гимназии: Viribus unitis! — «Сообща!») Берём в будущее всё лучшее, что заложено предшественниками. Разделяя убеждение Олега Митяева:

По-новому, по-новому
Торопит кто-то жить,
Но дай нам бог по-старому
Хоть чем-то дорожить.

Называем себя школой традиций, дорожим ими и непрерывно движемся вперёд на их основе по программе «Проектирование образовательной среды гимназии для одарённых учащихся».

По результатам предметных олимпиад гимназия занимает ведущие места в Казани, призовые места в городских конкурсах дипломатов, политологов, краеведов.

Ученики гимназии стали победителями и призёрами республиканских олимпиад: 24 (2019), 26 (2020), 28 (2021); всероссийских — 3 (2019), 3 (2020), 2 (2021).

За двадцать лет олимпиадного движения победителями и призёрами их стали ученики гимназии: в Татарстане — 440, в России — 67, в мире — 11.

Наша «золотая молодёжь» добилась успехов не благодаря деньгам папаш — благодаря знаниям. Победители международных олимпиад (золотая медаль): Владимир Смоленцев (XXVIII Международная олимпиада по химии, 1996); Наиль Мингалиев (X Международная олимпиада по информатике, Казахстан, 2014); Никита Чернега (XXIX Китайская математическая олимпиада школьников, 2013; XX Международная олимпиада «Туймаада» по математике, 2013; X Международная Жаутыковская олимпиада по математике, 2014; LV Международная математическая олимпиада, Кейптаун (ЮАР), 2014); Алексей Волостнов (XXIX Китайская математическая олимпиада школьников, 2013; XX Международная олимпиада «Туймаада» по математике, 2013, X Международная Жаутыковская олимпиада по математике, 2014, LV Международная математическая олимпиада, Кейптаун (ЮАР), 2014, серебряная медаль); Арсений Староверов (VIII международный турнир по информатике, Болгария, 2016, бронзовая медаль).

Гимназия — федеральная экспериментальная площадка по разным направлениям, обладательница многочисленных грантов. Показывает отличные результаты в различных районных, городских, республиканских и международных конкурсах. Входит в число «Ста лучших школ Татарстана», «Пятисот лучших школ России», «Двухсот лучших школ России, обеспечивающих высокие возможности развития талантов учащихся».

Прочные корни у лингвистических традиций: углублённо изучается английский язык, как второй иностранный — французский, немецкий, испанский, китайский, итальянский, японский и арабский. У нас престижно хорошо учиться и участвовать в олимпиадах, конференциях, конкурсах. Таланты растят с первых классов в «школе Учёного Зайца», ограняют в школьной академии наук «Спектр», которой уже тридцать пять лет.

Дети следуют за учителями.

Сорок шесть из семидесяти шести педагогов — учителя высшей квалификационной категории; восемь заслуженных учителей Татарстана, Т. А. Белянина — народный учитель Татарстана, три кандидата педагогических наук. Пятнадцать учителей получили грант приоритетного национального проекта «Образование». «Учителями года» стали: по итогам городского и республиканского конкурсов — М. С. Камышина (2014), Ю. С. Мельникова (2018); по итогам городского конкурса — И. А. Хамидуллина (2016), Т. П. Шапиро (2019), М. В. Голованова, также призёр заключительного этапа всероссийского конкурса (2021).

За шестьдесят четыре года из стен гимназии вышло 5398 ярких, уверенных в себе выпускников. Из них 975 — медалисты (каждый пятый выпускник, а каждый восьмой — золотой медалист). Двадцать пять учеников за последние десять лет получили сто баллов на едином государственном экзамене.

Среди наших выпускников: Евгений Александрович Аладинский — режиссёр Театра на Булаке, заслуженный работник культуры Татарстана; Елена Фридриховна Арсентьева — доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Татарстана; Камилла Юсуфовна Гафурзянова — серебряный призёр летних Олимпийских игр в Лондоне в командных соревнованиях (2012), победитель Универсиады-2011, серебряный призёр чемпионата Европы-2012, заслуженный мастер спорта России; Андрей Парамонович Григорьев — председатель

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1958
Первый руководитель:
Надежда Дмитриевна Черкасова
Руководитель: Светлана Владимировна Белова
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1084
Учат: 74
Адрес: 420039, Казань, ул. Восстания, 80

Жанетта Абрамовна Зайцева — директор гимназии с 1981 по 2008 год.

Надежда Дмитриевна Черкасова — первый директор (1958–1961)

совета директоров телекомпании «Эфир»; Ильдар Рифкатович Ибрагимов — первый вице-президент Федерации шахмат Татарстана, международный гроссмейстер; Юрий Зимелевич Камалтынов — заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан; Андрей Анатольевич Карасик — заслуженный деятель науки Татарстана, профессор, руководитель Института органической и физической химии имени А. Е. Арбузова; Андрей Николаевич Кораблёв — директор издательского дома «Сити-Пресс»; Алексей Валерьевич Песошин —

Экскурсию по музею истории и развития Кировского и Московского районов проводит для гимназистов хранительница и экскурсовод музея Л. Д. Абалакова. 19 апреля 2022

Осуществлённый проект. «Деловой завтрак» с мэром Казани Ильсуром Раисовичем Метшиным.

Премьер-министр Республики Татарстан; Дмитрий Владимирович Пивоваров — руководитель отдела культуры телекомпании «Эфир»; Асия Витальевна Тимирясова — ректор Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирясова; Айрат Рашитович Тухватуллин — директор московского «Театра Луны» (на Малой Ордынке); Дамир Ильдусович Фаттахов — заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи; Георгий Валентинович Черепнев — доктор медицинских наук; Гузель Рифовна Шакирова — главный советник Департамента Президента Республики Татарстан по вопросам внутренней политики; Дмитрий Львович Цинман — чемпион Европы и мира по классической, быстрой и молниеносной игре.

При подготовке волонтёров для Универсиады-2013 появился центр «Грата» для развития творческих способностей детей, формирования у них гражданственности и патриотизма. Проект его создания победил в международном конкурсе «Красивая школа» в номинации «Школа традиций». Сейчас мы создаём новый центр «Грата» для подготовки волонтёров международных проектов Республики Татарстан.

Качественно новый шаг гимназия сделала на основе авторской программы «Я — казанец». Вот уже сорок лет уходит в поиск отряд «Снежного десанта» под руководством заслуженного учителя Татарстана Жаудата Назиповича Садыкова, находит в «Долине смерти» Новгородской области останки погибших воинов, чтобы не были забыты их имена. Гимназия — коллективный член молодёжной организации республики «Отечество».

Ольга Александровна Тигина — директор гимназии с 2008 по 2022 год.

Ещё одна традиция — соревнования классов «Дом, милый дом». В течение года каждый класс собирает кирпичики — пазлы для постройки своего дома, получая их за добрые дела во благо гимназии. Победители награждаются поездками по России, Татарстану и Казани.

Венец всех последних двадцати двух лет — грандиозный гимназический праздник «Триумф» по окончании учебного года. Попечительский совет вручает традиционные премии «Ученик года»: имени Лобачевского и имени Тукая, «Восходящая звезда», «Звёздный час», подарки всем победителям олимпиад, конференций, конкурсов, спортивных соревнований. Свою номинацию «Пять граней» и премию в 2011 году учредил Дамир Ильдусович Фаттахов — ученикам, проявившим себя сразу в нескольких направлениях.

Разделяем мысль Сенеки: «Если человек не знает, куда он плывёт, то для него нет попутного ветра». Мы знаем!

ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ В КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 9» Московского района Казани

Александра Германовна
ГОРШЕВИКОВА

Заместитель директора по учебной работе гимназии № 9

Уча других, мы учимся сами.
Луций Анней Сенека

К сожалению, уже стало забываться некогда широко известное: «Школа — это второй дом!» Что бы сегодня ни говорили о системе образования, школа по-прежнему остаётся домом. Вот уже шестьдесят лет гимназия № 9 для бывших и нынешних учеников — не учреждение, не организация, а именно дом.

Она основана в 1963 году как школа № 123 с углублённым изучением французского языка. Строил школу её первый директор Владимир Маркович Корытный. Одним из первых в республике он задумал её инновационной, с лингафонным кабинетом, новой школьной формой — чёрный костюм вместо коричневого платья.

Следующий виток в развитии школы связан с директором Раисой Григорьевной Федотовой, особо заботившейся о всестороннем гуманитарном образовании. Именно тогда наладили связи с Францией. Призёры и победители школьной олимпиады по французскому языку принимали в своих семьях иностранных лицеистов, а потом месяц сами жили во французских семьях, полностью погружаясь в языковую среду.

Шагала школа в ногу со временем и в девяностые годы, когда изменялась вся страна. По инициативе нового директора Светланы Минвалеевны Валеевой в 1991 году она стала гимназией. Тогда же открыли первые профильные классы: гуманитарный, физико-математический и естественнонаучный. Сегодня их больше: вместо одного естественнонаучного работают химико-биологический, социально-экономический, универсальный. Очень полезно партнёрство с федеральным, педагогическим, технологическим и техническим университетами, «Альянс Франсез» и многими другими организациями.

Под руководством Ильгиза Салаховича Закирова, который стоял у руля гимназии в начале двухтысячных, особое внимание проявляли воспитательной стороне образования. Появились школьная газета, первый гимназический сайт, открылись театральные студии. Учёные Франции здорово помогали осваивать педагогику Селестена Френе, где во главе угла личностно-ориентированное обучение. А гимназия щедро делилась своим опытом с коллегами.

С 2013 года гимназией руководит Марина Борисовна Кузнецова. Сохраняя традиции, коллектив использует богатейший опыт в освоении новых педагогических технологий.

Вне времени остаётся главная, вечная для гимназии традиция — гостеприимство. Статус посетителей всегда удивлял своей величиной: мы встречали и консула, и посла, и супругу премьер-министра Франции. Довелось познакомиться и с прапраправнуком Пушкина бароном Александром фон Гревениц, который счёл своим долгом побывать в русской гимназии с углублённым изучением французского. И сейчас преподаватели и их ученики переписываются с бароном.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1963
Первый руководитель: Владимир Маркович Корытный
Прежнее название: школа № 123
Руководитель: Марина Борисовна Кузнецова (с 2013)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Особенность: единственная в Казани гимназия с углублённым изучением французского языка
Численность учителей: 70
Адрес: 420033, Казань, ул. Батыршина, 15

Церемония открытия макета Эйфелевой башни. Встреча участников чемпионата WorldSkills из Франции, которых сопровождала делегация во главе с министром туда страны Мюриель Пенико.
2019

Пятидесятилетие гимназии.
Два директора: Р. Г. Федотова и М. Б. Кузнецова.
2015

Кулинарный мастер-класс в школьном ресторане. 2017

Мадам Яэль Рипер, супруга посла Франции в России, пишет отзыв в «золотую книгу» музея гимназии. 2014

Сегодня гимназия встречает вас, ни больше ни меньше, Эйфелевой башней, которая красуется в школьном дворе перед центральным входом. Это, конечно, миниатюрная копия всем известной башни, подаренная посольством Франции. Она позволяет гимназии подчеркнуть свою специфику.

Едва оказавшись на пороге гимназии, вы сразу попадаете в особую, ни с чем не сравнимую обстановку полилингвизма. Со всех сторон, как многоголосная песня, звучит речь на четырёх языках: русском, татарском, французском и английском. Вас встречает зимний сад, оформленный в национальных традициях России, Франции и Татарстана.

После первого звонка наступает полная тишина — все расходятся по кабинетам: одни учат, другие учатся. Конечно, результат покажут экзамены. Среди почётных гимназистов — наши стобалльники. За десять лет — десять выпускников с максимальным результатом по русскому языку, химии, биологии и информатике.

Самая долгожданная — большая перемена! Особой популярностью в это время пользуется школьный ресторан, и не только из-за разнообразного меню, но и из-за возможности погрузиться в атмосферу французского кафе с мягкими диванчиками и душистыми круассанами.

Самое интересное начинается во второй половине дня, когда все ребята находят для себя занятие по интересам. Всестороннему развитию личности каждого служат объединения дополнительного образования. В разных кабинетах заседают многочисленные секции гимназического научного общества. Традиционно самые востребованные — три направления: естественнонаучное, лингвистическое и прикладное. И результаты не заставляют себя долго ждать: ежегодно гимназисты — победители и призёры муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по этим направлениям. Особая гордость — за призёров заключительного этапа олимпиады. За всю историю гимназии их было двенадцать.

Практически сразу с момента получения статуса гимназии в ней началась научно-исследовательская, поисковая, проектная деятельность. В начале 2000-х годов гимназисты во главе с учителем истории Георгием Александровичем Мюллером разработали масштабный краеведческий проект «Кизица», получивший высокую оценку на государственном уровне. Автореферат к проекту изучил президент Республики Татарстан Минтимер Шарипович Шаймиев, и содействовал реализации проекта.

Давно используем музейную педагогику. Первым создали музей «Россия — Франция — Татарстан», который ежегодно меняет экспозиции.

Гимназия долгие годы была единственной в Татарстане с углублённым изучением французского языка, сегодня она сохраняет свою уникальность в пределах Казани. Как только школа переехала в новое (нынешнее) здание, учителя кафедры французского языка во главе с Маргаритой Дмитриевной Сосновской стали создавать школьный музей. Замысел был масштабный: музей поможет говорить на французском языке, увлечёт ребят исследованиями.

В 1978 году музей открыли. Тогда же старшеклассники провели первую экскурсию «Вехи франко-русского сотрудничества». А впереди всех ожидал долгий и увлекательный путь музейного поиска.

В восьмидесятые годы двадцатого века наши школьники очень сблизились с лицеистами из Франции. За десять лет в музее побывал десяток иностранных делегаций — из Перпиньяна, Гвинеи, Бурунди, Мали, Марселя, Фонтенбло и других городов и стран. Все они восхищались. Потом визиты первых лиц франкоговорящих государств последовали один за другим.

В 2002 году Министерство образования и науки России официально подтвердило статус «Школьный музей» детища гимназистов и педагогов. Свидетельство о его присвоении было первым в Казани.

Чествование ветеранов блокадного Ленинграда. Театральная гостиная.

Под руководством учителя французского языка Земфиры Ильдусовны Шайогзамовой принялись изучать движение Сопротивления во Франции, историю легендарной эскадрильи «Нормандия — Неман».

Сегодня особой популярностью пользуется экспозиция «Французские страницы в истории Казани». Собран уникальный материал о визите Александра Дюма в Казань, о дружбе уроженца Поволжья Василия Полянского с Вольтером, об основании Мари Потто первого пансиона для девочек в Казани, о романтической любви и подвиге Камиллы Ле Дантю и декабриста Василия Ивашева и другое.

Особая гордость музея — бесценные оригиналы документов и других экспонатов, чем может похвастаться не каждый школьный музей. Среди них личные вещи, письма и фотографии участников Сопротивления, газета «Сопротивление», знамя группы «Союз советских патриотов».

К пятидесятилетию гимназии был заложен «первый камень» в основание музея её истории, он будет интерактивным. Идёт подготовка к созданию третьего музея — социалистического быта. Собираем экспонаты.

Самая многочисленная — театральная студия, здесь занимаются не только артисты, но и танцоры, певцы, оформители и костюмеры. Ежегодно на гимназической сцене — премьеры на четырёх языках: русском, татарском, французском и английском. Театр способствует творческому взаимопроникновению хореографии, вокала, живописи, прикладного творчества, сценического мастерства… Поэтому в театральной гостиной никогда не бывает тихо и безлюдно.

Ну и, конечно, спорт — ещё одно из направлений, развивающееся в гимназии практически с первых её дней. Спортзал всё время занят: лицеисты, а также жители микрорайона занимаются волейболом, карате, регби. Как говорится, в здоровом теле — здоровый дух! Учащиеся сдают нормативы ГТО, выпускники получают значки отличника общества.

Если само здание школы — это второй дом, то все её обитатели — одна большая семья, в которой сменяются поколения, но любовь, дружба и взаимопонимание остаются навсегда. Вчерашние выпускники — сегодняшние родители, которые не мыслят обучения детей в другом месте и приводят своих малышей в родную гимназию. Приходят наши выпускники сюда и учителями. Около двадцати из семидесяти педагогов — наши выпускники.

1 сентября — всегда большой праздник, собирающий многих из большой семьи гимназии. Живём, чтим традиции. Появляется что-то новое. Возможно, завтра это новое станет ещё одной традицией.

ЛИДЕР

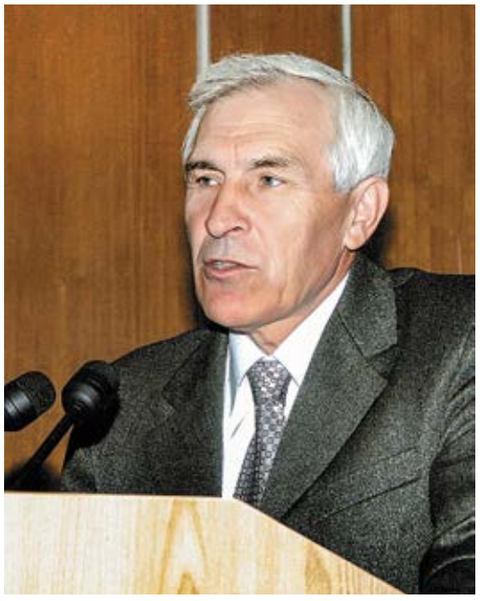
Юрий Петрович Прохоров

Нина Ивановна
ИВАНОВА

Заслуженный учитель школы Республики Татарстан, отличник народного просвещения

Юрий Петрович Прохоров — герой нашего времени, посвятивший свою жизнь образованию. Учитель химии, заслуженный учитель школы Республики Татарстан, отличник народного просвещения.

Выпускник Ульяновского государственного педагогического института 1965 года получил направление по распределению в Приморский край. Там стал завучем и учителем химии в таёжном поселке Мариново. Отработав четыре года, переехал с семьёй в Казань.



Два года работал в окраинных казанских школах № 105 и № 115 Ленинского района.

Талантливого учителя в 1971/72 учебном году назначили директором школы № 75. Молодой руководитель, амбициозный, целеустремлённый, новатор, сразу определил цель — вывести школу в передовые. Вместе с молодыми учителями в содружестве с опытными педагогами, единой семьёй с учениками и родителями. Директор сам действовал так и призывал коллег: «Всегда мыслить, рассуждать, приходить к решению».

Школа постепенно стала преображаться.

Она одной из первых в Казани стала школой полного дня. Развивали самоуправление. Клуб старшеклассников зажил подготовкой праздников, конкурсов. А учитель стал кумиром ребят.

Нашли подход и к родителям. Встречались отдельно с отцами, у которых были сыновья, и матерями дочерей. Создали совет отцов.

Уроки химии Юрия Прохорова запомнило не одно поколение выпускников, некоторые продолжили дело любимого учителя. «Именно благодаря его примеру я тоже стала преподавателем химии и биологии и никогда не жалела об этом. Благодарна судьбе за то, что он стал моим учителем и в жизни»,— говорит Айсылу Нурисламовна Зарипова, заслуженный учитель школы Республики Татарстан.

У выпускников Прохорова разные жизненные дороги. Но уроки учителя ценит каждый. Трудолюбие, ответственность, упорство в достижении цели, принципиальность — во многом от Юрия Петровича, считают его ученики.

Галина Макуева стала архитектором: «Он знал всех учеников старших классов, но обращался к нам на «Вы», приучая к будущей студенческой жизни».

Луиза Яруллина теперь энергетик: «Юрий Петрович был директором школы и преподавал нам. Помню, как впервые вошёл в класс — молодой, высокий, стройный, элегантно одетый, и тёплым баритоном произнёс: «Здравствуйте, ребята, я ваш учитель химии».

Спустя много лет при сдаче химии в мединституте экзаменатор, узнав, что я ученица Юрия Петровича, развёл руками: «Никаких сомнений нет — отлично!»

Валерий Орлов, выпускник 1982 года: «Давал нам на уроках всё, что необходимо. Порой можно было обойтись без учебника».

И руководя школой, и возглавляя Московский райотдел народного образования с 1978 по 1985-й, Юрий Петрович был твёрд в отстаивании своей жизненной позиции.

Московский роно и его учреждения не раз побеждали в городском соревновании. В 1982 году Казанский гороно оставил переходящее Красное знамя победителя социалистического соревнования Московскому району на вечное хранение. В 1985 году Юрий Петрович возглавил гороно, избирался депутатом Государственного Совета Республики Татарстан. С 1996-го по апрель 2022-го он — в республиканском комитете профсоюза работников народного образования и науки.

Добился принятия в республике важных законов: об организации питания учащихся в школах, о восстановлении методических кабинетов при отделах образования, об увеличении окладов педагогическим работникам. «Если сегодня допустим обнищания педагогов, завтра получим страну невежд»,— уверен Юрий Петрович.

Он новатор, именно такие, как он, преобразуют мир.

Пример упорства и стремления к победе, лидер образования России, огромный авторитет, считает министр образования и науки Татарстана Ильсур Хадиуллин.

В медали ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» — пятьдесят семь лет службы образованию. С апреля 2022 года Юрий Петрович на заслуженном отдыхе. Но трудно представить его бесцельно коротающим время на лавочке — жизнь продолжается.

И НЕ БЫЛО ДОБРЕЙ ЕГО И СТРОЖЕ

Анас Салахович Салахов

Эльвира Васильевна
ДОРОФЕЕВА

Отличник народного просвещения Российской Федерации, руководитель музея Абдуллы Алиша школы № 55 с 2004 по 2018 год

А. С. Салахов с учителями школы. 1 сентября 1970

Шестьдесят один год из своей долгой жизни (1923–2020) Анас Салахович Салахов работал с детьми. Он не был на войне, но наград у него столько, сколько у иного фронтовика: ордена «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За трудовое отличие» (всего двенадцать). А ещё он — дважды заслуженный учитель: Республики Татарстан и Российской Федерации. Он же — один из десяти лучших педагогов республики и единственный в Казани, кому 17 июня 1980 года присвоили самое высокое звание «Народный учитель СССР».

Родом Салахов из села Измери Республики Татарстан. С трёх лет стал сиротой, а с семи — инвалидом второй группы. В школе умудрялся быть первым учеником. В шестнадцать лет поступил в Спасское педагогическое училище.

В июне 1941 года, возвращаясь с торжественного вечера, посвящённого окончанию училища, узнал о начале войны. Вскоре парня вызвали в райком комсомола и дали ответственное задание — отремонтировать к новому учебному году школы в сёлах Урняк и Сабанче. В конце августа он доложил в райкоме: успел! Его одобрительно похлопали по плечу и… назначили директором школы в село Ямбухтино.

Ему было семнадцать. А 1 сентября исполнилось восемнадцать. Четыре года отработал директором. По диплому он был учителем начальных классов. Но пришлось преподавать и историю, предмет, вызывавший особый трепет (в начале 1950-х он официально стал историком, экстерном окончив в Казани педагогический институт).

В военные годы Анас Салахович создавал школьные подсобные хозяйства, где дети не только работали, но и обеспечивали себя питанием.

Шестнадцать лет прошло в родной в измерской школе. Кого только нет среди его учеников — коммерческий директор «Оргсинтеза» Алексей Трусов, замглавы администрации Спасского района Юрий Деманов, генерал Иван Климов, специалист Министерства образования Республики Татарстан Николай Юнусов…

В 1961 году Салахова перевели в Казань, поручив руководить школой № 68. Не успели оглянуться, как из захудалой, с дровяным отоплением и уличным туалетом она превратилась в современную, комфортабельную. А по успеваемости вышла в число передовых.

В 1970 году Анас Салахович начал строить новую школу на болоте в районе улицы Тверская. Ей дали номер 55. Здание было готово всего за четыре месяца.

Этой школой Анас Салахович руководил восемнадцать лет. Талантливо, мудро. Она стала опорной школой Министерства просвещения Республики Татарстан. Сюда приезжали за опытом учителя, проходившие курсы подготовки и повышения квалификации в институте усовершенствования, здесь проводили семинары для директоров.

Уйдя на пенсию, Анас Салахович продолжал работать ещё четырнадцать лет в учреждениях образования. И оставил глубокий след на ниве просвещения.

ДВЕ ПЯТЁРКИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 55 Московского района Казани»

Эльвира Ленмарковна
ТРИФОНОВА

Учитель русского языка и литературы школы № 55, почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки России

Как лететь с земли до звёзд, как поймать лису за хвост, как из камня сделать пар, знает доктор наш Гаспар, а с ним и все читатели школьной многотиражной газеты «Две пятёрки». Ведь в ней рассказывают о самом интересном. Что происходит в городе, в республике? Куда пойти-поехать, что посмотреть? А если о чём-то самом-самом ещё не написали, то обязательно напишут. Это престижно, газета популярна.

Написать в неё может каждый, а вот написать хорошо… Надо научиться многому. Ясно мыслить, увлекательно излагать. Нехитрое вроде дело — взять интервью: задавай вопросы да записывай. Но если не глянулся ты собеседнику, не проявил искреннего интереса к его словам — не откроет он тебе душу. И выйдет не интервью — пустышка.

Много ещё чего надо знать и уметь. Придумать такой заголовок, чтобы не оторваться. Подружиться с компьютерной техникой. А на какой из восьми полос газеты расположить материал, и где лучше, наверху или в подвале? А что будет по соседству?

Конечно, если не нашёл того, что волнует читателя — напрасны все твои ухищрения. А пишет газета прежде всего о школе, где учатся или учат все её перья. И о её истории, и о том, зачем нам знания.

При первом директоре Анасе Салаховиче Салахове не только с нуля на болоте поднялись в 1970-м четыре этажа здания общего дома детей и педагогов, но и были заложены основы жизни его будущих обитателей: «Будьте достойны своего народа, своих учеников и своих товарищей». Возникло удивительное место, где каждый находит поддержку и вдохновение, сердечную теплоту и любовь.

15 августа 1988 года директором стала Любовь Дмитриевна Романова — отличник народного просвещения, почётный работник общего образования России, заслуженный учитель Татарстана. Под её руководством школа продолжала развиваться.

В 2001 году — победа в конкурсе «Лучшая школа Татарстана». Большим достижением стала другая победа — в конкурсе участников проекта «Национальное образование» в 2008 году. А в 2013-м её признали лучшей среди участников проекта «Школа после уроков», она выиграла грант на развитие химической лаборатории.

Любовь Дмитриевна Романова — директор школы с 1988 по 2017 год

С 2017 года школой руководит Елена Геннадьевна Киркина, её выпускница, сейчас — нестандартно мыслящий руководитель. Вместе с педагогами и родителями она продолжает движение.

Среди учащихся — призёры российских научно-практических конференций: Сергей Гришин, Булат Гарайшин, Иляна Фазулзянова, Владимир Волков; дипломанты трудного всероссийского конкурса исследовательских работ Елизавета Чередина, Анастасия Макарычева, Есения Мусатова; всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (региональный этап) Ранель Шафиков. Команда школы под руководством учителя химии И. В. Борисович: Никита Валеев, Илья Кочнев, Юлия Зарифуллина, Рушана Сибагатуллина, Рафаэль Зарипов и Артур Абдрахманов победила в конкурсе молодёжных проектов «Татарстан — территория будущего. Инновационный полигон».

Поддержка одарённых учеников — одна из важных традиций школы. Как результат — призовые места на республиканских, городских и районных предметных олимпиадах. Успехи в спорте, в том числе в Спартакиаде школьников Казани — тоже традиция. Многие юноши и девушки имеют золотые значки ГТО.

Обо всём этом по горячим следам рассказывает газета «Две пятёрки». Знакомя с успехами ребят,

Ирина Валерьевна Борисович — преподаватель химии, победитель конкурса «Лучший учитель 2005 года (первое место в Казани и второе место в Республике Татарстан).

Елена Геннадьевна Киркина

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1970
Первый руководитель: Анас Салахович Салахов
Руководитель: Елена Геннадьевна Киркина
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 824
Учат: 53
Адрес: 420034, Казань, ул. Тверская, 2а

Гости школы президент России Дмитрий Анатольевич Медведев и президент Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев с победителем конкурса «Лучший учитель 2009 года» (первое место в Казани и второе место в Республике Татарстан) преподавателем физкультуры Андреем Викторовичем Евдокимовым.

Оксана Владимировна Маркова — преподаватель истории, лучший учитель 2012 года в Татарстане (диплом второй степени).

отдаёт должное и профессионализму наставников. Школа — уникальный пример регулярного участия педагогов в профессиональном конкурсе «Учитель года». С 2001 года они побеждают в разных номинациях в районе — Н. Ш. Галяутдинова, Е. В. Захарова, Л. Р. Мавлина, В. Э. Салманова, А. В. Фатхеева, Р. М. Гарифуллина, городе — О. В. Маркова, А. В. Евдокимов, республике — Н. Н. Атланова, И. В. Борисович, а Т. Ю. Першагина вышла в финал всероссийского конкурса. Педагоги школы неоднократно побеждали в конкурсе участников приоритетного национального проекта «Образование».

Много раз газета знакомила с экспонатами школьного музея Абдуллы Алиша, товарища и сподвижника по борьбе с фашизмом Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Музей создали в сентябре 1968 года, к шестидесятилетию со дня рождения писателя, под руководством его племянницы Ильсияр Галеевны Сункишевой ученики школы № 68 Ленинского района, потом его перенесли в только что построенную школу № 55. Имя Абдуллы Алиша было присвоено пионерской дружине. Именно тогда создали совет музея, развернули интересную поисковую работу.

В школе работает детская общественная организация «Радуга», как часть ученического самоуправления. Его развивает и созданная в 2009 году газета «Две пятерки», каждый номер которой делают ребята из разных классов, остря перья для взрослой жизни. Выпускники школы приводят сюда учиться своих детей, а некоторые сами становятся здесь учителями. Круг не размыкается.

ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя татарско-русская школа № 34 Московского района Казани»

Лидия Фёдоровна ГАБЕЛЕВА

Директор школы № 34 с 1982 по 2016 год

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1976
Первый руководитель: Маргарита Григорьевна Буздыган
Руководитель: Лилия Анваровна Насыбуллина (с 2016)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 816
Учат: 44
Адрес: 420066, Казань, ул. Короленко, 26

Первое сентября в школе — день особый. Огромные банты первоклассниц, цветы, радостные лица. Неизвестно, кто волнуется больше: те, кого завтра будут вызывать к доске, или те, кто встретит их там. Готовых ответов нет ни у кого.

Ранним утром 1 сентября 1976 года новая школа № 34 распахнула свои двери. Учеников и родителей встречали директор Маргарита Григорьевна Буздыган и её заместитель Валентина Семёновна Фёдорова, учителя: И. В. Кутырев, Н. В. Пивовар, С. Т. Мазитова, И. Х. Нуриева, А. В. Нефёдова, И. М. Михайлов, М. Г. Заляева, И. А. Скворцов…

Л. Ф. Габелева

Микрорайон школы был большим: от Молодёжного центра на улице Красносельской до Декабристов, частные дома Савиново, новые на Чистопольской, Солдатской. Вскоре учеников стало 1300.

21 марта 1977 года учитель русского языка и литературы Вера Георгиевна Загвозкина с ребятами создала школьный музей Евгения Боратынского. Через несколько лет он стал государственным, а вскоре — филиалом Государственного объединённого (Национального) музея. Сегодня любимое детище педагогов и их воспитанников размещено в двух зданиях — школы и флигеля городской усадьбы Боратынских. Знакомит с жизнью и творчеством поэта, его потомками.

Активисты музея Боратынского

Жизнь в части музея, расположенной в школе, буквально кипит. Один

Н. Д. Мизрина

за другим — новые материалы. Увлекательные экскурсии: просто невозможно не окунуться в прошлое. Музейная коллекция богатая. Но чтобы грамотно подобрать сведения и рассказать так, чтобы слушающие тебя не просто рот раскрыли и ахнули, но и захотели сами пойти по жизни неравнодушными и деятельными, нужны поистине огромные силы. Именно поэтому в работе музея в школе участвуют все: от мала до велика.

За каждым живым словом о поэте и его времени стоит старший научный сотрудник музея Надежда Дмитриевна Мизрина. И многие учителя и ученики не просто посетители — сами создатели музейной педагогики. Приглашают на лекции на трёх языках: русском, татарском и английском. Но это лишь малая часть того, что делается. Зайдите в музей, всё увидите сами!

Хранить и беречь культуру завещано каждому из нас. Не забываем слова Дмитрия Лихачёва о том, что школа в первую очередь должна формировать в детях нравственную основу, именно она определяет жизнеспособность общества.

Я руководила школой тридцать четыре года. Она была и остаётся для меня вторым домом. Судьба подарила мне трудное счастье — стать директором. Трудное счастье — это верно и для любого учителя.

Если говорят: «Школа — наш дом», то он должен быть уютным и красивым. Красоту создают сами жители дома — учителя, ученики с родителями. Красота объединяет. И чем красивее ты сделаешь свою школу, тем лучше будет взрослый мир.

Мы, педагоги, восхищаемся успехами своих учеников в учёбе: ста баллами по итогам единого государственного экзамена Дании Нигматуллиной, Александра Рябова, призами в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников Рамиля Загидуллина, того же Александра Рябова, Камиля Адгамова.

Для знакомства с татарской и русской культурой в школе созданы хорошие условия: отличные педагоги, музыкальное, художественное обучение, есть студия национального театра.

В музее ветераны-педагоги Московского района.

В День защиты детей для ребят из школьного лагеря экскурсию проводит выпускница школы.

С юных лет школа культивирует здоровый образ жизни, стремление и волю к победам. Помогает сотрудничество с Республиканской спортивной школой олимпийского резерва по фехтованию. Среди наших выпускников чемпионы мира по фехтованию: Надежда Балмасова, Елена Шашарина, Айрат Абдульманов, Виктория Алексеева, Марта Мартьянова. В 2020 году в составе сборной России по фехтованию Марта завоевала в Токио золотую медаль летних Олимпийских игр, принеся славу России, Татарстану и Казани.

Дети, как маленькие звёздочки, начинают светить и согревать окружающий мир.

ПРИЗЫВ КАДЕТСКИХ БАРАБАНОВ

Межрегиональное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 99» Московского района Казани

Гульнара Робертовна
ДЖАФАРОВА

Заместитель директора школы № 99 по воспитательной работе (2008–2018)

Наша школа — одна из немногих в Московском районе с такой богатой историей и замечательными традициями. В 1939 году в посёлке Химстрой над старым длинным бараком появилась надпись «Начальная школа № 99». Первым директором стала Нина Фёдоровна Курицына. За восемьдесят пять лет своего существования школа была семилетней, средней, средней с производственным обучением.

Великую Отечественную войну учителя и ученики школы встретили в пионерском лагере. Это было тяжёлое испытание не только для тех, кто защищал страну на фронте, но и для тех, кто продолжал работать в тылу. Зима 1941 года была суровой. Молодым учителям приходилось ездить на Волгу, вырубать вмёрзший в лёд лес, а потом на трамвае везти дрова в школу, чтобы дети продолжали учиться. Медалями за доблестный труд в годы войны наградили учителей: С. Б. Ахметову, Т. П. Калугину, Н. Ф. Курицыну, М. И. Суленкову, Е. Ф. Фастрицкую. Школа также гордится своими учителями, награждёнными орденами и медалями за участие в Великой Отечественной войне: Лазарем Иосифовичем Керженевичем, Евгением Константиновичем Коробицыным, Екатериной Николаевной Лукиной, Константином Фёдоровичем Матвеевым, Алексеем Петровичем Мокеевым, Равкатом Сунгатулловичем Сангатуллиным.

В 1944 году школа стала семилеткой, но всё ещё ютилась в старом здании. Только после войны она переехала в другое здание в посёлке имени Урицкого. В это время ею руководила Любовь Петровна Овчинникова. Став в 1950 году средней, школа опять переехала в новое здание. Скромный двухэтажный особняк казался всем дворцом. Школа расширялась, впервые появились химические и физические кабинеты. А через два года учителей и учащихся ждал новый сюрприз: в 1952 году получили современное четырёхэтажное здание, в котором школа располагается до сих пор. В 1954 году состоялся первый выпуск: семнадцать учениц получили аттестат зрелости. Своими успехами в эти годы школа во многом была обязана директору Клавдии Николаевне Коммунишиной.

Старшая пионервожатая Г. Р. Джафарова (Гульнара Саттарова) с отрядом барабанщиков в пионерской комнате

Евдокия Петровна Скворцова

Особую роль в развитии школы сыграла Евдокия Петровна Скворцова, которая возглавляла её с 1962 по 1983 год. «Учитель учителей» — так называли директора коллеги. Именно при ней заложены основные традиции, которые сохраняются в нашей школе до сих пор. Евдокия Петровна стала кандидатом педагогических наук, заслуженным учителем школы РСФСР, кавалером ордена «Знак

Лучшие на районном параде мальчишей в парке имени Урицкого. 2012

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1939
Первый руководитель: Нина Фёдоровна Курицына
Руководитель: Расим Ибрагимович Рафиков (с 1922)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 664
Учат: 44
Адреса: 420039, Казань, ул. Восход, 29;
4200006, Казань, ул. Рахимова, 23а

Почёта», отмечена также наградой Татарстана за особые заслуги перед республикой. За большой вклад в дело образования её наградили медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», нагрудным знаком «Отличник просвещения СССР».

Победители городского смотра строя и песни. 9 мая 2009

С ветеранами войны и труда. 26 января 2018

Встреча с жителем блокадного Ленинграда Альбертом Павловичем Комяковым. 2018

Евдокия Петровна сумела увлечь коллектив творческими целями, объединить всех большой задачей. В 1962 году школа стала опорной для Министерства просвещения ТАССР по внедрению проблемного обучения, становление которого связано с именем учёного Мирзы Исмагиловича Махмутова. В 1972 году школу наградили Юбилейным почётным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС в ознаменование 50-летия Союза ССР. В 1973–1974 годах школа была экспонентом ВДНХ СССР, и её наградили Дипломом Почёта I-й степени, а Евдокию Петровну — большой золотой медалью ВДНХ СССР, двух учителей и семнадцать учащихся — бронзовыми медалями, тридцать два учителя получили свидетельства как экспоненты Выставки.

Гражданско-патриотическое воспитание в нашей школе приобрело новое направление, когда 19 декабря 2002 года Кабинет Министров Татарстана принял постановление «О развитии кадетского образования в Республике Татарстан». А в 2004-м в школе открыли первый кадетский класс на базе седьмых классов, через год — ещё один на базе пятых классов. С тех пор каждый год формируется новый кадетский класс.

У кадетских классов сложились традиции, появились символика, эмблема и знамя, заповеди и кодекс чести. Кадетские барабаны занимают почётное место в музее истории школы наравне с пионерскими, свидетелями ярких праздников и больших достижений наших учащихся в прошлом веке. Кадеты школы постоянно участвуют в районных, городских и республиканских праздниках, смотрах и конкурсах, завоёвывают призовые места: в 2009 году стали лучшими в городском смотре строя и песни, посвящённом Дню Победы; в следующем году получили специальный приз городского фестиваля «Большая перемена». У них немало и других достижений и наград.

Школа гордится своими выпускниками, многие из которых посвятили себя служению Родине. Не зря говорится: учителями славится Россия! Ученики приносят славу ей!

С президентом Татарстана на республиканском празднике, посвящённом Дню Победы. Театр имени Мусы Джалиля. 9 мая 2018

КАК «ФИЗ-РА» СТАНОВИЛАСЬ ЛЮБИМЫМ ПРЕДМЕТОМ

Афия Курбановна Аймасова

Светлана Ханусовна
ВИЛЬДАНОВА

Директор татарско-русской средней общеобразовательной школы № 66 в 1997–2010 годах

Жилой массив Жилплощадка — отдалённый микрорайон Казани. С запада и севера — «Казаньоргсинтез», «Татхимфармпрепараты», ТЭЦ-3; с южной стороны — вертолётный завод.

Микрорайон неизбежно стал «спальным» для работников этих крупнейших предприятий. А ребятам нужны детские садики, школы. И вот 1 сентября 1972 года в Жилплощадке открыли среднюю школу № 66, в которую сразу же пришли учиться более полутора тысяч мальчиков и девочек.

В школе они немало трудились физически: обихаживали территорию, многое делали на опытном участке, во фруктовом саду, сажали декоративные растения, лекарственные травы, возились с цветниками. Любили и площадку для подвижных игр малышни, кто постарше — спортивную зону: легкоатлетическую и гимнастическую площадки, для волейбола и баскетбола, игры в настольный теннис, футбольное поле.

Все дети любят уроки физкультуры. А если их проводит человек поразительной энергии, дисциплинированный, пунктуальный, преданный спорту и умеющий передать свою преданность ребятам, «физ-ра» может быть вдвойне интересной и полезной. Ученикам нашей школы повезло — их учила Афия Курбановна Аймасова (из шестидесяти лет преподавания сорок лет — в нашей школе).

На занятиях Афии Курбановны не было времени на скуку: эстафеты, прыжки, игры с мячом, бег, гимнастика, игровые виды спорта… А зимой — лыжи! Если и говорят, что ребята их не жалуют из-за монотонности уроков, громоздкие лыжи с палками, которые надо нести в школу и обратно — но только не у нас! Это был любимый урок всех классов, ведь Афия Курбановна каждого из детей научила технике — правильному передвижению: разные виды ходов, спуски, подъёмы, торможение, повороты… Уроки давали выносливость. Школьники любовались зимним пейзажем, потому что лыжная подготовка — это дорога в лесопосадки и обратно: Жилплощадка отделена от промышленной зоны широкой полосой с крупными деревьями и кустарником.

На уроках ребята стояли на лыжах постоянно, не только при обучении тому или иному способу передвижения, но и по пути к месту занятий, к учебному склону, при возвращении в школу. Сокращение подготовительной части до минимума, её замена упражнениями, направленными на овладение техникой, повысили эффективность обучения, научили уверенно чувствовать себя на лыжне.

Традиционно в конце весны в школе проводился День спорта. Ребята переодевались в спортивную одежду, зрители (в том числе родители) располагались вокруг беговой дорожки, прыжковой ямы, футбольного поля, игровой площадки, готовые поддержать участников состязаний. После построения и линейки начинались соревнования. Этот день проходил интересно и весело. Кроме спортивного праздника, проводились и Дни здоровья. Чаще всего на природе, и тоже всё делалось увлекательно и задорно.

Особо Афия Курбановна пеклась о занятиях детей в спортивных секциях, где они укрепляли свой нравственный стержень, преодолевали вредные привычки.

Школа стала тесно сотрудничать с детско-юношеской спортивной школой «Московская» (директор Рустэм Асфандиярович Мингазов). Организовали у нас секции на любой вкус: футбольную, волейбольную, баскетбольную, хоккейную, настольного тенниса, художественной гимнастики, шахмат, лыж, дзюдо, национальной борьбы. Занятия проводили тренеры-преподаватели спортшколы. Многих ребят Афия Курбановна привела на них за ручку. Благодаря сотрудничеству с «Московской» спортивный зал школы полностью оснастили спортинвентарём, а дети из неблагополучных семей обзавелись лыжами, спортивной формой. Хорошо поставили работу в командных видах спорта. Футболисты и хоккеисты нашей школы бесплатно получили форму, клюшки, мячи. Занимавшиеся в секциях ребята участвовали в городских,

На лыжах
как просто на ногах

республиканских, зональных и всероссийских соревнованиях, где неоднократно побеждали и становились призёрами. Особенно радовали футболисты. Тренеры «Московской» подготовили из учеников кандидатов в мастера спорта по борьбе дзюдо и куреш. И наших юных хоккеистов вёл к победам в турнирах на приз «Золотой шайбы» тренер-преподаватель Рустем Борисович Ахмедов, впоследствии директор подросткового клуба «Энергетик». В хоккейной коробке этого клуба не только тренировались и сражались в турнирах школьники, но и каталась на коньках вся детвора нашего микрорайона.

Профессионализм Афии Курбановны основывался на теоретических знаниях и общекультурной грамотности, продуманной системе преподавания физкультуры. Она чётко строила уроки, учитывала особенности каждого ребёнка, применяла различные формы взаимоконтроля.

Особенность отдалённого микрорайона — живой контакт школы и семьи: родители нынешних учеников также учились в школе № 66. Несмотря на многие прошедшие годы, Афия Курбановна помнит каждого питомца.

Она награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации», почётным знаком «За заслуги в области физической культуры и спорта», знаком отличия «За безупречную службу Казани» первой степени.

СЛАВНОЕ ИМЯ ТВОЁ, УЧИТЕЛЬ

Ильгиз Салахович Закиров

Александра Германовна
ГОРШЕВИКОВА

Завуч гимназии № 9 Московского района

Достоинство государства
составляют достоинства его личностей.
Джон Милль

Учителя сегодня часто называют «современным педагогом». А на мой взгляд, понятие «учитель» — вневременное, поскольку требования всё те же: доброта, искренность, профессионализм. Таким я узнала Ильгиза Салаховича Закирова.

Впервые увидела его в школе № 123 (теперь гимназия № 9). Вернее, даже не увидела: услышала, как он говорит по-французски. Мне казалось, поёт, так ярко, выразительно звучала его речь. Вот так зародилась моя любовь к французскому языку.

На уроке Ильгиз Салахович создавал демократичную обстановку, избирал строгий, но шутливый тон. Нам, его ученикам, казалось, что мы не учимся, а играем, отдыхаем. Теперь понимаю, что это и было настоящее погружение в языковую среду: мы просто говорили обо всём, но исключительно на французском. Никакого смущения: допустил ошибку — учитель исправит, забыл слово — подскажет!

Более строгим и непримиримым борцом за дисциплину знали мы Ильгиза Салаховича как заместителя директора. Страшно было попасться ему на глаза, если опоздал на урок или (Боже упаси!) оделся не в школьную форму. Конечно, он мог и прикрикнуть, поругать, но страшно было не поэтому — стыдно. Стыдно огорчить человека, который сам всегда дисциплинирован, аккуратен и точен.

Довелось мне узнать моего учителя и директором, когда в конце девяностых вернулась в родные стены преподавать. Наверное, тогда настало время расцвета гимназии. Мы принимали гостей практически каждый день: было что показать; искали новые пути продвижения педагогической науки: некогда установленные дружеские связи с Францией получили новое направление. Гимназия во главе с Ильгизом Салаховичем одна из первых заговорила о личностно ориентированном обучении, у нас открылся школьный театр, выходила своя газета. Казалось, директор пытался объять необъятное. Под его руководством становились явью многие новаторские идеи.

Приём делегации из Франции
в музее гимназии. Конец 1980-х

Директор гимназии № 9

Ильгиз Салахович проявил себя талантливо не только как педагог. Вот уже более двух десятилетий он возглавляет профком работников образования Кировского и Московского районов. Помогает в деле и в душевном сомнении. Всегда выслушает, разберётся и поддержит.

Воистину достоинства государства нет без достоинств его граждан! Не счесть учеников, учителей, разных казанцев, благодарных моему учителю.

Ильгиз Салахович Закиров. 2022

РАСТИМ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарская гимназия № 2 имени Шигабутдина Марджани при Казанском федеральном университете» Московского района Казани

Камария Зиннуровна
ХАМИДУЛЛИНА

Педагог дополнительного образования гимназии № 2

В 1960 году в доме № 11 по улице Шамиля Усманова начала работать татарская школа-интернат № 10. Здесь жили и воспитывались дети из районов Татарстана, в основном сельских. Принимали учиться детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и из многодетных семей. С 1980 года школа-интернат стала воспитывать национальную интеллигенцию, прежде всего для «глубинки». Ученики школы-интерната с большим успехом поступали в вузы.

Получив высшее образование, они трудились в разных отраслях народного хозяйства Татарстана. Среди них много тех, кто удостоен высоких наград и почётных званий.

Дауфит Закирович Хамадишин — генерал-лейтенант внутренней службы. Почётные звания «заслуженных» имеют: архитектор Асия Наилевна Губайдуллина, строитель Миннегарай Закирович Насибуллин, врач Иршат Рашитович Измайлов. Фирая Бариевна Акберова и Люция Бариевна Хасанова стали народными артистками. Экономист Сария Салиховна Сиразиева — заместитель министра экономики Татарстана. Гульшат Нуретдиновна Шайхлисламова — почётный работник образования Российской Федерации. Всемирно известны спортсмены братья Мадьяровы. Выпускники школы-интерната — многочисленные медики, юристы и представители других профессий.

Среди педагогов, работавших в школе-интернате, были: отличники просвещения Республики Татарстан Наиля Габбасовна Ярмухаметова, Ляля Альмиевна Галиева, Джавида Зиннатовна Алиева, Альфия Фатыховна Абдюшева, Джаудат Мулланурович Батыров, заслуженный учитель Татарстана Дания Сафиулловна Нигматзянова.

В 1990 году принятие Декларации о государственном суверенитете Татарстана положило начало новой истории учебного заведения: школу-интернат преобразовали в татарскую гимназию № 2 Казани с преподаванием на родном языке. В 1991 году ей присвоили имя великого татарского просветителя, историка, богослова Шигабутдина Марджани. Перед гимназией ставится задача сохранения и развития татарского языка, обычаев, традиций народа, передачи их молодому поколению, воспитания национальной интеллигенции, сохранения национального образования.

В 2013 году был построен собственный детский сад. В нём воспитываются малыши, обучающиеся затем в гимназии на родном языке. В это же время гимназию берёт под своё покровительство Казанский государственный университет. В следующем году распоряжением президента Республики Татарстан Рустама Минниханова лицею присвоили статус Центра национального образования.

Гимназия по своей структуре представляет непрерывную систему национального образования: татарский детский сад, гимназия при университете с преподаванием на родном языке. Преподавание всех предметов на татарском языке — наш основной принцип.

На протяжении последних тридцати лет педагогический коллектив выработал систему педагогических практик и методик, каждая из которых заслуженно пополнила копилку «Беспроигрышных педагогических идей» гимназии. Вот некоторые из них.

Проект природного закаливания детей. Учебный день начинается с утренней пробежки босиком во всех начальных классах. Перед уроками дети одновременно босиком выбегают на пришкольную аудиторию. Двух-трёхминутная пробежка создаёт атмосферу душевного подъёма, погружает ребёнка в активную умственную деятельность. Родители поддерживают это все три десятилетия.

Фестиваль татарских народных песен. Каждый класс исполняет со сцены по одной народной песне. За одиннадцать лет ребёнок разучивает каждую из них, впитывает в себя через песню родной язык, национальные мелодии, историю народа.

Школа национальной спортивной борьбы «Көрәш». В годы учёбы в гимназии её посещают большинство мальчиков. Древний вид спорта татарского народа воспитывает национальное самосознание, физическую и духовную силу. В гимназии выросли чемпионы Татарстана, России, мира. Десятки наших ребят завоевали титул «Батыр».

Подписка на печатные издания, выходящие на татарском языке. Включение их в учебный процесс дает большой толчок развитию ребёнка. Два дня учебного года, в мае и декабре, объявляются Днями подписки. В гимназии работают сотрудники газет и журналов, родители подписывают любимые семейные издания, дети — для себя, учителя и руководители гимназии — и для тех, и для других. В перерывах общения журналистов и ребят звучит музыка, создавая праздничное настроение. Эти дни дети назвали Праздником подписки. Привлечение внимания ребят к печатному слову открывает им путь к чтению татарской классики.

Проект «Музейная педагогика». Основа проекта была заложена в 1997 году. Сейчас музейный комплекс гимназии включает в себя четыре зала и литературную

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1990
Руководитель: Рамиль Рашидович Гайнуллин (с 2020)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 884 ученика, 150 воспитанников
Учат: 65 учителей, 14 воспитателей
Адрес: 420095, Казань, ул. Шамиля Усманова, 11

Экспозиция «Прерванная песня». Зал «Эхо XX века». 2023

У витрины с предметами быта минувших веков. Зал Шигабутдина Марджани. 2023

У экспозиции «Прерванная песня». Зал «Эхо XX века». 2023

Мэр Казани К. Ш. Исхаков вручил медаль «В память 1000-летия Казани» директору гимназии К. З. Хамидуллиной. 2005

гостиную. В них проходят уроки литературы, истории искусств, внеклассные воспитательные мероприятия, персональные выставки художников, мастер-классы. Музейная педагогика — мощный ресурс образования и воспитания подрастающего поколения.

В зале Шигабутдина Марджани — его личные вещи: книги, посуда, одежда… Все это собрано благодаря внучкам Марджани Суфие Мустафиной и Назие Ильясовой. Достойное место занимает собрание книг, выпущенных Республиканским фондом «Җыен». Она очень помогает классным руководителям в работе и с родителями, и с детьми.

Зал Баки Урманче знакомит с шестнадцатью скульптурными произведениями основателя национального изобразительного искусства — Габдуллы Тукая, Дэрдменда, Салиха Сайдашева, Фарида Яруллина… В этом зале проводятся уроки татарской литературы, истории, музыки. Зал Баки Урманче приглашает детей в мир искусства.

Зал XX века («Эхо XX века») построен на основе творчества художника, журналиста Мансура Рахимова, который своими глазами видел события столетия, пропустил их через своё сердце. Жил он в Московском районе. Уважаемая личность, ветеран войны, патриот Казани и Татарстана, нашей Родины.

Здесь произведения изобразительного искусства Мансура Рахимова, его личные вещи, различные устройства XX века (патефон, телефон, радиоприёмник…). В этом зале проходят уроки, внеклассные занятия.

Картинная галерея — место персональных выставок татарстанских художников. В течение всего учебного года они приглашаются в гимназию со своими работами. Учителя искусства, литературы проводят в этом зале уроки, классные часы, встречи. Так за время учёбы гимназисты получают возможность поближе познакомиться с творчеством около полусотни известных современных художников. Уникальное богатство знаний, чувств, ощущений!

Подарки авторов выставок в гимназии составили фонд произведений изобразительного искусства. В нём пятьсот две живописные, скульптурные и графические работы Баки Урманче, Зуфара Гимаева, Наджипа Наккаша, Владимира Попова, Дефака Рахмати, Рустема Хузина, Эрота Зарипова…

В литературной гостиной, или зале творческого объединения пушкинистов, тоже проходят учебные занятия, видеоконференции, литературно-музыкальные камерные концерты. Гостиную украшают картины — подарки друга гимназии известного историка и литературоведа, члена Союза художников России Бориса Козьмина.

Таким образом, гимназия как национальное учебное заведение завоевала уважение жителей района, города, республики. Главное, что она стала образцом системы непрерывного национального образования, отвечающим требованиям XXI века. Её выпускники получают высшее образование, трудятся в различных областях: журналистике, медицине, юриспруденции, науке, на государственной службе.

Гимназия своей деятельностью доказала, что система образования на родном языке открывает перед ребёнком путь к хорошим знаниям, культуре, нравственности. Раскрывает мир своих родителей, предков. Одно из многочисленных доказательств этого утверждения — результат единого государственного экзамена (ЕГЭ) Рамиля Багавиева, выпускника 2019 года. Он набрал 399 баллов на экзамене по четырём предметам (русский язык, математика, физика, информатика). До сих пор его рекорд остаётся непревзойдённым.

Результаты ЕГЭ последних лет — свидетельство перспективности национального образования. Именно с заботой о будущем реализуется проект «Онлайн-школа на татарском». По этому проекту записываются видеоуроки, проводятся онлайн-конференции по разным предметам исключительно на родном языке.

Для распространения опыта образования на родном языке в школах Татарстана и России в 2018 году правительство Татарстана решило открыть на базе гимназии школу наставничества. В ближайшее время эта школа распахнёт свои двери в доме № 11 по улице Шамиля Усманова.

Показатели ЕГЭ (средний балл)

	2018				2019				2020			
№	Предмет	РФ	РТ	Гимназия №2	Предмет	РФ	РТ	Гимназия №2	Предмет	РФ	РТ	Гимназия №2
1	Русский язык	70,93	74,53	77,55	Русский язык	69,5	74,25	75,5	Русский язык	71,6	74,61	78,52
2	Математика (профиль)	49,8	57,59	58,7	Математика (профиль)	56,5	64,43	65,1	Математика (профиль)	53,9	59,5	67,58
3	Физика	53,2	57,2	59,75	Английский язык	73,8	80,43	88,8	Физика	54,5	60,03	70,2
4	Химия	60	64,63	85,07	Химия	56,7	64,95	76,8	Химия	54,4	59,16	76,43

МИЛЛИ МӘГАРИФ ҮЗӘГЕ

Казан шәһәре Мәскәү районының «Казан федераль университеты каршындагы Шиһабетдин Мәрҗани исемендәге 2 нче татар гимназиясе» гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Камәрия Зиннур кызы
ХӘМИДУЛЛИНА
2 нче гимназиянең өстәмә белем бирү мөгаллиме

Мәскәү районы, Шамил Усманов урамы 11 нче йорт.

Шушы адрес буенча 1960 нчы елда 10 нчы татар интернат-мәктәбе эшли башлый. Анда Республиканың авылларыннан, районнарыннан килгән балалар яшәп укыйлар, тәрбияләнәләр. 1980 нче елдан интернат-мәктәп Республиканың авыл һәм районнары өчен милли зыялылар тәрбияли торган мәктәп статусында эшли башлый. Интернат — мәктәпне тамамлаучылар күпләп югары уку йортларына керәләр. Югары белем алып, Республика халык хуҗалыгының төрле тармакларында хезмәт итәләр. Алар арасында югары хөкүмәт бүләкләренә, мактаулы исемнәргә лаек булучылар күп.

Дәүфит Закир улы Хәмәдишин — эчке эшләр генерал-лейтенанаты, Асия Наил кызы Гөбәйдуллина — Татарстан Республикасының атказанган архитекторы, Гәрәй Закир улы Насыйбуллин — Татарстан Республикасының атказанган төзүчесе, Фирая Бари кызы Әкбәрова — Татарстан Республикасының халык артисты, Люция Бари кызы Хәсәнова — Татарстан Республикасының халык артисты, Айрат Сәлим улы Ситдыйков — физика фәннәре докторы, Иршат Рәшит улы Измайлов — Татарстан Республикасының атказанган врачы, Сәрия Сәлих кызы Сиражиева — икътисадчы, Татарстан Республикасының икътисад министрының урынбасары, Гөлшат Нуретдин кызы Шәйхелисламова — Россия Федерациясе мәгарифенең почетлы хезмәткәре, дөньякүләм атаклы спортчылар — бертуган Мадъяровлар, күп санлы табиб-табибәләр, юристлар һ. б. һөнәр ияләре.

Интернат-мәктәптә эшләгән мөгаллимнәр арасында: Татарстан Республикасының мәгариф отличниклары — Наилә Габбас кызы Ярмухаметова, Ләлә Әлми кызы Галиева, Җәвидә Зиннәт кызы Алиева, Асия Хаҗи кызы Низамиева, Мөнирә Хәйретдин кызы Хәсәнова, Әлфия Фатыйх кызы Абдюшева, Җәүдәт Мулланур улы Батыров, Татарстан Республикасының атказанган укытучысы — Дания Сафиулла кызы Нигъмәтҗанова була.

1990 нчы елда бу уку йорты тарихында яңа дәвер башлана. Республикабызда дәүләт суверенлыгы турындагы Декларация кабул ителгән көннәрдә әлеге интернат-мәктәп татар гимназиясе итеп үзгәртелә. 1991 нче елда аңа татар халкының бөек мәгърифәтчесе, тарихчысы, дин галиме Шиһабетдин Мәрҗани исеме бирелә. Гимназия алдына телне, милли гореф-гадәтләрне, халыкның йола-традицияләрен саклау, үстерү, яшь буынга тапшыру, милли зыялылар буынын тәрбияләү, халкыбызның милли мәгарифен саклап калу бурычы куела.

2013 нче елда Шиһабетдин Мәрҗани исемендәге 2 нче татар гимназиясенең үз балалар бакчасы төзелә. Гимназияне, исә, Казан дәүләт университеты үз канаты астына ала. Шулай итеп, 2014 елда президентыбыз Р. Н. Миннеханов карары белән әлеге уку йортына «Милли мәгариф үзәге» статусы бирелә.

Мәскәү районның Шиһабетдин Мәрҗани исемендәге 2 нче татар гимназиясе үзенең структурасы белән милли мәгарифнең өзлексез системасын тәшкил итә: татар балалар бакчасы, фәннәр ана телендә укытыла торган КФУ каршында эшләүче гимназия. *Фәннәрне ана телендә укыту* — гимназия эшчәнлегенең төп прицибы булып тора.

Соңгы 30 еллык эшчәнлеге дәвамында әлеге уку йортының җитәкчелеге һәм педагоглары коллективы тарафыннан *оттырышсыз педагогик проектлар, методикалар системасы* гамәлгә куелды. Менә аларның кайберләре:

Уку көнен барлык башлангыч сыйныфларда иртәнге яланаяк йөгерүдән — табигый чыныгу дәресләреннән башлау проекты. Дәресләр алдыннан балалар, бөтенесе берьюлы, яланаяк йөгереп керә. Шулай итеп, гимзиядә рухи күтәренкелек атмосферасы тудырыла, бала актив акыл эшчәнлегенә корыла. Проект 30 ел дәвамында әти-әниләр тарафыннан хупланып эшләп килә.

Татар халык җырлары фестивале. Һәр сыйныф ел саен бер халык җырын (сүзләрен һәм көен) өйрәнеп

Как устроена прялка?
В зале Шигабутдина
Марджани.
2023

Зал музея «Эхо XX века». Идёт урок мужества. На первом плане экспонат: рабочий стол секретаря сельсовета. Пишущая машинка, счёты, гранёный графин. XX век

У бюста Салиха Сайдашева. Зал Баки Урманче. 2023

сәхнәдән башкара. Бала унбер елга унбер халык җырын башкарып, ана телен, халкыбызның милли моңын, милли тарихын күңеленә сеңдерә.

Милли көрәш спорт мәктәбе проекты. Гимназиядә уку елларында ир балаларның күпчелеге милли көрәш мәктәбенә йөри. Халкыбызның борынгы милли спорт төре Көрәш балаларда милли үзаң, физик һәм рухи көч тәрбияли. Гимназиядә спортның әлеге төре буенча Республика, Россия, дөнья чемпионнары үсеп чыкты. Һәр ел саен милли бәйрәмебез Сабантуйларда дистәләгән егетләребез «Батыр» титулын яулый.

Татар телендә чыгучы масакүләм-мәгълүмат чараларына язылу проекты. Республикабызда чыга торган газета-журналларны укыту процессында файдалану баланың үсешенә зур этәргеч бирә. Уку елының ике көне май һәм декабрь айларында газета-журналларга язылу көне буларак игълан ителә. Бу көннәрдә гимназиядә газета-журнал хезмәткәрләре эшли, әти-әниләр гаиләләре өчен, балалар үзләре өчен, укытучылар һәм җитәкчеләр — бөтенесе «Язылу» белән мәшгуль. Тәнәфесләрдә музыка уйный, рекреациядә язылу кагазьләре тутырыла. Бу проект лаеклы рәвештә балалар телендә «Язылу бәйрәме»» дигән исем алды. Ул бүген дә үзен аклап килә. Тукай, Әмирханнарны укырга юл шулай ярыла.

«Музей педагогикасы» проекты. Әлеге проектка нигез 1997 нче елда салына. Хәзер гимназиянең музей-

лар комплексы үз эченә 4 залны, әдәби кунакханәне ала. Аларда әдәбият, тарих сәнгать дәресләре уза, класстан тыш тәрбия чаралары, рәссамнарның шәхси күргәзмәләре, мастер-класслар даими рәвештә уздырылалар. Музей педагогикасы — яшь буынга белем һәм тәрбия бирүдә көчле ресурс булып тора.

Музейлар комплексының структурасы түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

Ш. Мәрҗани залы.

Бу залда төп эшчәнлек бөек мәгърифәтче, тарихчы Шиһабетдин Мәрҗанинең шәхси әйберләре (китаплар, савыт-саба, кием-салым һ. б. ш.) Мәрҗани оныклары хөрмәтле Суфия апа Мостафина һәм Нажия апа Ильясова аша килеп ireште. Экспозицияләрдә Республикабызның «Җыен» фонды чыгарган китаплар тупланмасы лаеклы урын биләп тора. Әлеге тупланма сыйныф җитәкчеләренә әти-әниләр, балалар белән эшчәнлекне оештыруда зур ярдәм, чыганак ролен үти

Бакый Урманчы залы.

Милли сынлы сәнгатебезгә нигез салучы бөек рәссам Б. Урманчының 16 скульптура әсәре (С. Сәйдәшев, Г. Тукай, Дәрдмәнд, Ф. Яруллин һ. б.), графика һәм сынлы сәнгать әсәрләре татар әдәбияты, тарих, музыка дәресләре уздыру өчен лаборатор мәйдан хасил итәләр. Урманчы залы балаларны сәнгать дөньясына алып керә.

XX гасыр залы.

Әлеге зал XX гасыр вакыйгаларын үз күзләре белән күргән, үзенең йөрәгә аша уздырган рәссам, журналист Мансур ага Рәхимов иҗатына нигезләнеп төзелде. Музейнын әлеге залында Мансур Рәхимовның сынлы сәнгать әсәрләре, аның шәхси әйберләре, XX гасырны тасвирлаучы төрле җайланмалар (патефон, телефон, радиоалгыч һ. б. ш.) урын алган. Биредә дәресләр, сыйныф сәгатьләре уза. Әлеге зал патриотик тәрбия бирү мәйданчыгы буларак гимназия эшчәнлегендә лаеклы урын алып тора.

Күргәзмәләр залы.

Әлеге залда Татарстан рәссамнарының шәхси күргәзмәләрен оештыру юнәлешендә актив эш алып барыла. Уку елы дәвамында гимназиягә шәхси күргәзмәсе белән рәссамнар чакырыла. Уку чиреге саен бер рәссам үзенең 40–50 эшен балалар хозурына тәкъдим итә. Күргәзмә белән һәрбер сыйныф таныша. Ә сәнгать, әдәбият укытучылары бу залда үзләренең дәресләрен уздыра алалар. Шулай итеп, укучы унбер ел гимназиядә уку дәверендә илле рәссам иҗаты белән якыннан танышу мөмкинлеге ала. Уникаль белем, хис, тойгылар байлыгы! Күргәзмә авторларыннан ясалган бүләкләр хисабына гимназиядә сынлы сәнгать әсәрләре фонды барлыкка килде. Ул фонд 502 данә күләмендә сынлы сәнгать, скульптура, графика үрнәкләрен туплый. Бакый Урманчы, Зөфәр Гыймаев, Нәҗип Нәккаш, Владимир Попов, Дефак Рәхмәти, Рөстәм Хуҗин, Эрот Зарипов әсәрләре балаларга хезмәт итә.

Әдәби кунакханә, яки пушкинчылар иҗат берләшмәсе залы.

Биредә балаларның иҗат белән шөгыльләнү, төрле дәрәҗәдәге видеоконференцияләрдә катнашу, әдәби-музыкаль очрашулар мәйданы.

Мәскәү районы укучылары да гимназия музейларында еш кунакта булып, экскурсия тыңлыйлар.

Шулай итеп, гимназия милли уку йорты буларак, халык алдында хөрмәт яулады. Иң мөһиме, ул өзлексез милли мәгариф системасының XXI гасыр таләпләренә җавап бирә торган өлгесе булып мәгариф өлкәсендә лаеклы урын алды. Анда укып чыгып югары белем алган һөнәр ияләре Республиканың төрле тармакларында уңышлы хезмәт итәләр: журналистикада, медицинада, дәүләт структураларында, юриспруденция өлкәсендә, фәндә.

Гимназия үзенең эшчәнлеге белән ана телендә белем бирү системасының кимчелекле түгел, киресенчә, өстенлекле булуын исбатлап килә. Бу фикерне исбатлаучы күпсанлы дәлилләрнең берсе-ул 2019 нчы ел чыгарылышы укучысы Рәмил Баһавиевнең БДИ нәтиҗәләре. Ул 4 фәннән (рус теле, математика, физика, информатика) БДИ да рекордлы 399 балл җыйды. Бүгенгесе көнгә кадәр бу күрсәткечне кабатлаган яки уза алган укучы юк.

Югарыда китерелгән нәтиҗәләр милли мәгарифнең киләчәгенең өметле булуы турында сөйли. Милли мәгариф — ул милләтнең дә киләчәге. *«Онлайн татар мәктәбе»* проекты нәкъ менә киләчәкне кайгыртып гамәлгә куела. Бу проектның асылын төрле фәннәр буенча ана телендә бирелгән видеодәресләр, видеоконференцияләр тәшкил итә. Ш. Мәрҗани исемендәге 2 нче татар гимназиясе укытучыларының киләчәккә иҗади бүләге булыр бу онлайн мәктәп.

Гимназиянең ана телендә белем бирү тәҗрибәсен Татарстан һәм Рәсәй мәктәпләренә тарату, мәктәп җитәкчеләрен (завуч һәм директорлар, сыйныф җитәкчеләре) өйрәтү максаты белән 2018 елда хөкүмәтебез тарафыннан махсус шартлар тудыру *карары — остазлык мәктәбе* төзү карары кабул ителде. Финанс средстволары бүлеп бирелде. Якын киләчәктә Мәскәү районы, Ш. Усманов урамы, 11 нче йорт адресы буенча Остазлык мәктәбе бинасы үз ишекләрен ачар дип көтелә.

БДИ (ЕГЭ) күрсәткечләре (уртача баллар)

	2018				2019				2020			
№	Фән	РФ	РТ	Гимназия №2	Фән	РФ	РТ	Гимназия №2	Фән	РФ	РТ	Гимназия №2
1	Рус теле	70,93	74,53	77,55	Рус теле	69,5	74,25	75,5	Рус теле	71,6	74,61	78,52
2	Математика (профиль)	49,8	57,59	58,7	Математика (профиль)	56,5	64,43	65,1	Математика (профиль)	53,9	59,5	67,58
3	Физика	53,2	57,2	59,75	Инглиз теле	73,8	80,43	88,8	Физика	54,5	60,03	70,2
4	Химия	60	64,63	85,07	Химия	56,7	64,95	76,8	Химия	54,4	59,16	76,43

РАБОТАЕМ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский нефтехимический колледж имени В. П. Лушникова»

Татьяна Анатольевна
ГРЕЧКО

Заместитель директора Казанского нефтехимического колледжа имени В. П. Лушникова по научно-методической работе

Для нового химического завода-гиганта (будущего «Оргсинтеза») требовались кадры.

В феврале 1961 года Главное управление профессионально-технического образования при Совете Министров РСФСР решило организовать техническое училище на триста человек на производственной базе завода.

Училище разместили в выделенном предприятием здании, и оно стало действовать уже в первом квартале.

Первые сорок пять выпускников пришли работать в ещё строившиеся цеха. Многие из первых остались на заводе на всю жизнь. Большинство получили высшее образование без отрыва от производства.

С тех пор колледж подготовил свыше семнадцати тысяч квалифицированных рабочих и специалистов, его окончил почти каждый третий заводчанин. А завод заботится о том, чтобы учиться было комфортно, обеспечивает колледж современным оборудованием.

Наши студенты знают своих выдающихся предшественников.

Любовь Евгеньевна Смирнова уже через пять лет после окончания в 1963 году училища стала на заводе аппаратчицей высшего класса. Её наградили орденом Ленина, поздне присвоили звание Героя Социалистического Труда. Пятнадцать лет была председателем профсоюзного комитета. Но это вовсе не значит, что ушла на лёгкие хлеба: сказать «работала добросовестно» — ничего не сказать. Любовь Евгеньевна — один из символов предприятия.

Директор колледжа И. Г. Шамсутдинов. 2019

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1961
Первый руководитель: Андрей Михайлович Лозгачёв
Прежние названия: химико-технологический лицей (с 1990), колледж (с 1995), вновь лицей (с 2003), современное название (с 2009)
Руководитель: Ильдар Гилазетдинович Шамсутдинов (с 2014)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 804 студента
Учат: 55 педагогов
Адрес: 4200085, Казань, ул. Гудованцева, 23

Учебная практика в лаборатории «Процессы и аппараты». 2019

Преподаватель Елена Вячеславовна Азеева ведёт занятие в лаборатории химического анализа. 2019

Другую золотую медаль «Серп и Молот» получила Гульсина Хуснулловна Зантимирова. В первые же годы работы она стала инициатором многих починов. Увеличила выпуск продукции на тридцать процентов. Ей присвоили звание ударника коммунистического труда, наградили её орденом Ленина. Гульсина Хуснулловна создала свою школу рабочего мастерства, которую прошли десятки нефтехимиков. Работая по щёкинскому методу, в совершенстве овладела шестью специальностями в цехе, могла при необходимости заменить любого. В 1976 году была удостоена звания Героя Социалистического Труда.

Обе женщины сейчас на заслуженном отдыхе, но по-прежнему ведут активный образ жизни. Входят в общественную организацию «Герои Татарстана», участвуют в воспитании молодёжи.

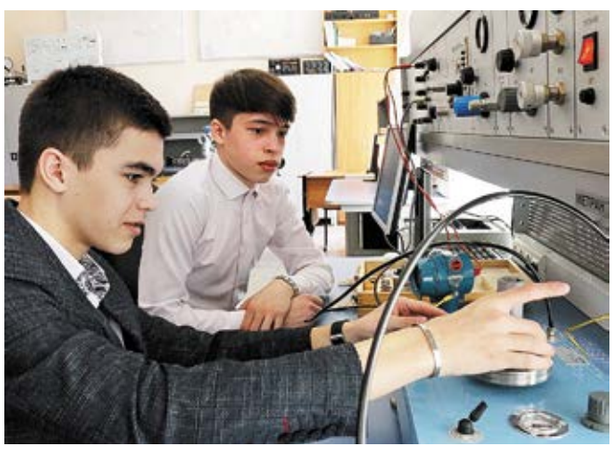
Колледж гордится и своими преподавателями, мастерами производственного обучения. Имена ветеранов вписаны в его историю золотыми буквами.

Средний трудовой стаж преподавателей — тридцать лет! Труд Айслу Шакирзяновны Самерхановой отмечен нагрудным знаком «За заслуги в образовании», Лидия Александровна Данилова награждена медалью Н. К. Крупской, знаком «Отличник профтехобразования Российской Федерации». Стаж их педагогической деятельности приближается к полувеку! Сорок один год с ребятами Евгений Афанасьевич Большаков, награждённый медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», нагрудным знаком «Отличник профтехобразования РСФСР», медалью «Ветеран труда».

Не меньше заслуг и наград у одной из первых выпускниц училища Людмилы Ивановны Биляловой, Людмилы Никитичны Хомутецкой, Людмилы Александровны Родиной, Людмилы Николаевны Назаровой…

Почётными званиями и наградами отмечен труд и многих других замечательных учителей.

Педагоги колледжа во главе с директором Ильдаром Гилазетдиновичем Шамсутдиновым (в центре). 2021



Поверка-калибровка приборов давления. 2019

Спортивную разминку ведёт преподаватель С. М. Барановская. 2019

Колледж носит имя Владимира Петровича Лушникова, первого директора «Оргсинтеза».

Возглавляет его кандидат педагогических наук Ильдар Гилазетдинович Шамсутдинов.

Колледж входит в научно-образовательный кластер Казанского национального научно-исследовательского технологического университета.

В дополнение к сотрудничеству с «Казаньоргсинтезом» поддерживаются деловые связи с другими предприятиями нефтехимической отрасли Татарстана. Договоры о партнёрстве с компаниями «Сибур Холдинг», «Татхимфармпрепараты» расширяют возможности подготовки квалифицированных кадров, трудоустройства выпускников.

Сейчас есть возможность подготовки по девяти профессиям и восьми специальностям. В колледже обучаются ребята из большинства районов Татарстана, пятнадцати областей и республик России, а также граждане Узбекистана, Таджикистана, Ирака, Сирии и Алжира.

Последние пять лет две трети студентов учатся на четвёрки и пятёрки. Многие выпускники колледжа получают дипломы с отличием. Красные дипломы по итогам обучения получили: в 2018 году — 42 выпускника, в 2019 — 64, в 2020 — 52, в 2021 — 50, в 2022 — 71.

Колледжу присвоен статус ресурсного центра.

Меняются поколения педагогов и студентов, изменяется очень многое, а колледж, как всегда, гарантирует получение качественного образования.

СОЗДАТЕЛИ «АРХИМЕДОВОГО РЫЧАГА» БУДУЩИХ СТРОИТЕЛЕЙ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

Жамиль Адельзянович
БАКАЕВ

Директор Казанского колледжа строительства, архитектуры и городского хозяйства

Что нам стоит дом построить! Когда вся жизнь впереди, ты уверен: отгрохаешь такой красивый, уютный, прочный дом, какого не построил ещё никто. Не сомневаешься, что будешь первым, кто перевернёт мир и обязательно добьётся задуманного.

А помогают нарисовать такой дом, поверить в то, что возьмёшь в руки Архимедов рычаг, с помощью которого перевернёшь мир, в колледже, где знают, как это делать.

В 1947 году приказом министра трудовых резервов учредили Казанский индустриальный техникум для подготовки мастеров производственного обучения для ремесленных, железнодорожных училищ и фабрично-заводского обучения на четыреста человек. Прошедшее время, по сути, вместило три поколения. Техникум, ставший колледжем, подготовил более двадцати тысяч специалистов.

История всегда в людях. Первым директором был Александр Трофимович Володкевич — уроженец Могилёвской губернии (сейчас Республика Беларусь). Он руководил им семнадцать лет. Строили здания, осваивали новые специальности, открыли заочное отделение и сделали многое другое.

В 1973 году директором стал Виктор Алексеевич Николаев. Значительно укрепилась материально-техническая база техникума, за девять лет под его руководством он прирос корпусами и новыми специальностями. Директоров было не так много, всего семеро. Все любили техникум и старались его улучшить. Как и Г. И. Хорошавин, Л. З. Хамматова, М. Д. Кузьмина, Е. А. Малышева, Л. С. Медвежова, Т. А. Петрик, Н. К. Сиразиева, Н. П. Алексеева и многие-многие другие, внёсшие свою лепту в развитие колледжа. Мне удалось со многими из них поработать, услышать и познать много интересного и полезного. Около полувека и больше отдали его студентам преподаватели Л. А. Федотова, Т. М. Валишина, мастер производственного обучения В. И. Пивсаев. Не уступают им Т. М. Валишина, А. Х. Абдеева, Г. У. Алеева, А. И. Зайцева, И. В. Морева, Р. Ф. Мухутдинов, И. А. Кононенко, И. И. Шавалеев, Н. О. Лебедев, Б. Н. Галиуллин и другие. Труд наших ветеранов и коллег отмечен орденами и медалями, почётными званиями и другими наградами.

В 2012 году учебные заведения среднего профессионального образования, находившиеся в федеральном подчинении, в том числе и наш колледж, передали в регионы. Мы — среди последних. Учредителем стало Министерство труда, занятости и социальной защиты Татарстана, а затем — Министерство образования и науки республики. Считаю, что это было правильным решением, только непосредственно на местах известно, сколько и каких специалистов надо готовить. Финансирование улучшилось и стало стабильным, ориентированным не только на содержание, но и на развитие. Колледж на образовательном рынке республики занимает сегодня достойное место.

За последние годы лицензировали пять новых специальностей и одну очень востребованную профессию. Среди первых в России освоили «Управление, эксплуатацию и обслуживание многоквартирного дома». «Архитектура» — только у нас среди техникумов и колледжей республики. «Сварочное производство» и другие специальности пользуются у родителей и ребят спросом, у наших студентов высокий проходной балл при поступлении в вузы: по итогам 2022 года — 4,38.

А вот оценка наших партнёров.

Олег Викторович Калимов — директор Управляющей компании жилищно-коммунального хозяйства Московского района:

— Руковожу одной из экзаменационных комиссий. С каждым годом дипломные работы всё интереснее и насыщеннее — уровень студентов растёт.

Миннегарай Закирович Насибуллин — генеральный директор предприятия «Ремонтстройсервис»:

— Сотрудничаем с колледжем давно. Вижу: качество подготовки студентов, выпускников улучшается. Радуюсь, встречая очень сильных дипломников. Таких смелых, так хорошо умеющих защищать свои работы, свою точку зрения! Думаю, будущее за такими вот колледжами, откуда выходят не теоретики, а практики.

В 2018 году колледжу был присвоен статус Ресурсного центра. Получили дополнительное финансирование. Прекрасно отремонтировали здания, получили современное учебное и лабораторное оборудование. Наши преподаватели и мастера держат марку. К нам едут поступать из Ханты-Мансийска, Вологды, Иркутской области, Краснодарского и Пермского краёв, Мурманской области, Северной Осетии и других регионов страны. В 2012 году у нас учились около семисот пятидесяти студентов, сейчас — примерно тысяча сто.

Наши студенты ежегодно побеждают в чемпионатах молодых профессионалов республики и страны в таких компетенциях, как «Кирпичная кладка», «Столярное дело», «Плотницкое дело». И коллектив колледжа заслужил высокие награды.

Почивать на лаврах не собираемся. Не все наши выпускники работают по специальности, стало сложней договариваться о практике на строительных площадках. Мечтаю, что со временем появятся современные кампусы для студентов средних профессиональных учебных заведений. А работодатели будут ещё больше участвовать в подготовке специалистов для нашей республики.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1947
Первый руководитель: Александр Трофимович Володкевич
Прежние названия: индустриальный техникум; индустриально-педагогический техникум (1965); государственный профессионально-педагогический колледж (1998); государственный профессиональный педагогический колледж (2006); колледж коммунального хозяйства и строительства (2013)
Руководитель: Жамиль Адельзянович Бакаев
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: ок. 1100
Адрес: 420095, Казань, ул. Энергетиков, 10

Подготовка к конкурсу Worldskills. 2019

Практическая работа по дереву. 2019

«ШАРМ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района Казани»

Анна Андреевна
ГУЩИНА

Заместитель директора Центра искусств «Шарм»

Шоу-театр «Шарм» датой своего рождения считает 26 августа 1994 года. Тогда молодые единомышленники решили создать коллектив, в котором бы умело сочетались песня и танец, костюмы и краски сцены. Так и вышло. «Шарм» ворвался в творческие просторы Татарстана. Его выступления каждую неделю мелькали в телевизорах, газеты пестрели рассказами о творческих новинках коллектива. В 1999 году шоу-театр, первый в Татарстане, получил звание «Образцовый детский коллектив Министерства образования Российской Федерации». И вот уже почти тридцать лет хореографический коллектив, начавший с четырнадцати человек, остаётся одним из лучших в стране, объединяя под своей крышей более тысячи мальчишек и девчонок.

С годами отчётливее становилось собственное лицо. Коллектив обрёл своё двухэтажное здание и стал детским

Вокалистки

«Центром искусств «Шарм» Московского района Казани». Здесь современно всё — пять хореографических залов, три кабинета вокала, студия звукозаписи — лучшая в Казани, детский театр моды, огромная костюмерная, где бережные руки хранят тысячи костюмов, пошивочный цех, медицинский кабинет. «Шарм» — организация нового типа, соединившая мощный потенциал российской школы художественного образования и исполнительского мастерства с инновациями.

Шоу-театр сразу стал востребованным на праздниках и творческих площадках района, города, республики. С самых первых дней он неустанно концертирует, участвует в благотворительных и других программах, торжествах. «Шарму» аплодировали в концертном зале «Россия», Кремлёвском дворце, единственному из детских коллективов Татарстана оказали честь провести сольный концерт в двух отделениях в Государственном концертном зале имени Чайковского в Москве. Он стал брендом в мире искусства.

«Шарм» также сразу вошёл в тройку лучших образовательных организаций Казани и республики и уверенно продолжает занимать лидирующие позиции. Центр искусств — победитель международных, всероссийских и республиканских конкурсов, входит в сто лучших учреждений дополнительного образования детей России, признан лучшей хореографической школой для ребят. А в год столетия образования Татарской АССР победил в народном голосовании за право войти в «Сто легендарных брендов Республики Татарстан».

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

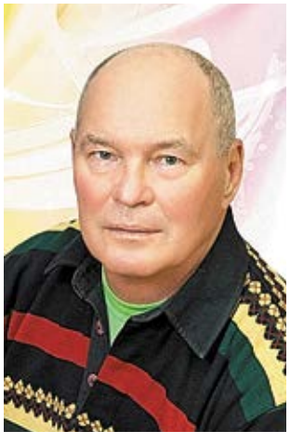
Год основания: 1994
Прежние названия: шоу-театр, с 2014 Центр искусств
Руководитель: Максим Геннадьевич Скалозубов (с 2014 директор Центра)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1000
Учат: 20
Адрес: 420095, Казань, ул. Восход, 16а

«Шарм» никогда не ограничивался стенами концертных площадок нашего города. География гастрольных поездок, конкурсов с его участием широка: Польша, Египет, Венгрия, Болгария, Франция, Германия, Эстония, Казахстан, Украина, города России от Сочи до Новокузнецка.

Как визитная карточка Казани и Татарстана в 2011 году шоу-театр участвовал в церемонии

Сами кого хочешь научим танцевать! 2021

Директор Центра искусств «Шарм» — отличник народного просвещения Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Татарстан Максим Геннадьевич Скалозубов. 2008



Заслуженный работник культуры России и Татарстана Геннадий Петрович Скалозубов

Светлана Александровна Бокова — заслуженный учитель Татарстана, награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования Российской Федерации». Заместитель директора Центра, работает в нём более четверти века. 2008

На репетиции. 2020

Заслуженный работник культуры Татарстана Айрат Абрикович Хамидуллин. 2008

Заслуженный работник культуры Татарстана Надежда Ивановна Шляпкина. 2008

«Шарм» ещё не то может!» 2015

закрытия XXVI Всемирной летней Универсиады в Шэньчжэне (Китай, 2011) и церемониях открытия и закрытия XXVII Всемирной летней Универсиады в Казани (2013). Нам рукоплескали посетители «Русского дома» на зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере (Канада), зрители «Русской Масленицы» в Лондоне. В 2014 году шоу-театр представил несколько хореографических постановок на международном телевизионном песенном конкурсе TürkVizyon в Казани. Участники коллектива открывали чемпионат мира по водным видам спорта, первенство России по дзюдо, Всероссийскую олимпиаду по математике в 2015 году. В 2017 году на Марсовом поле во французской столице Париже стал одним из ключевых коллективов театрализованного представления на проведённом здесь татарском национальном празднике Сабантуй. В 2018 году дал несколько концертов в парке болельщиков на чемпионате мира по футболу, а в 2019 году участвовал в торжествах на чемпионате молодых профессионалов Worldskills.

Хорошо известен театр моды «Шарм». Руководит им Алла Евгеньевна Вахрамеева, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, победительница республиканского этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», зонального этапа республиканского конкурса в номинации «Женщина — культура и духовность». Под её руководством создано более двадцати авторских дизайнерских коллекций. Каждая из них — маленький спектакль, со своим сюжетом, либретто, элементами хореографии и дефиле. Создана и коллекция для различных церемоний награждения.

Вот уже почти двадцать лет у нас работает детский театр моды «Шарм», который в 2011 стал «Образцовым детским коллективом Министерства образования Российской Федерации». Там проявляются самые юные таланты, а выпускники театра становятся педагогами, дизайнерами, режиссёрами, стилистами, визажистами и возвращаются в любимый коллектив как педагоги и родители.

У театра моды тоже много наград: Гран-при конкурса детского творчества в Болгарии, целый ряд главных наград городских и республиканских творческих конкурсов, проводимых в Казани. В 2019 году коллектив участвовал во Всемирном конкурсе WorldFolkVision (Fashion). Коллекцию «Татарское гостеприимство» высоко оценили члены жюри и почётный гость конкурса историк моды Александр Васильев. Воспитанники театра моды неоднократно побеждали в конкурсах красоты и таланта.

Студия эстрадного вокала — мощная энергетика звуков и красок, невероятная динамика, огромный всплеск жизненной силы, яркий детский вокал, дополненный хореографическими номерами. Её заслуженно

На сцене как дома

называют лучшим детским коллективом Республики Татарстан. С 2009 года это «Образцовый детский коллектив Министерства образования Российской Федерации», а в 2020 году он признан образцовым и в Татарстане.

Руководит этим коллективом Юлия Викторовна Дычек — заслуженный работник культуры Республики Татарстан, отмеченная множеством наград. Студия проводит много концертов по всей стране. Вокалисты участвовали в отборочном этапе конкурса песни «Евровидение» («Голос. Дети»). Некоторые из них не раз признавались лучшими на республиканском телевизионном молодёжном фестивале эстрадного искусства «Созвездие — Йолдызлык», получали именные стипендии мэра Казани.

Сегодняшний педагогический коллектив Центра искусств — заслуженные работники культуры Российской Федерации, заслуженные работники культуры, заслуженные артисты, заслуженные учителя Республики Татарстан. Профессионалы, успешно развивающие индивидуальные творческие способности детей и подростков. Больше половины педагогов — бывшие воспитанники «Шарма».

Голоса «Шарма»

С нами танцуют все! 2015

С нами продолжают работать самые опытные педагоги и методисты, наставники.

Роза Михайловна Новицкая — педагог и балетмейстер. Геннадий Петрович Скалозубов — руководитель объединения «Классический танец». Надежда Ивановна Шляпкина — заведующая хореографическим отделом. Айрат Абрикович Хамидуллин — ведущий педагог, вырос в нашем коллективе. Людмила Владимировна Дарьева — разработчица современной методической базы дополнительного образования. Светлана Александровна Бокова — заместитель директора Центра.

Встречайте детский театр моды! 2015

Сегодня «Шарм» — модернизированное учебное заведение с огромным потенциалом. Центр увлёк творчеством тысячи детей, вырастил целую плеяду настоящих профессионалов в области искусства.

Среди наших воспитанников Дамир Фаттахов — заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи, Айрат Тухватуллин — первый заместитель художественного руководителя — директор Московского художественного театра имени А. П. Чехова, Лилия и Айрат Багаутдиновы —руководители театра танца «Дорога из города», Алёна Сивова — педагог, балетмейстер, ведущая актриса иммерсивного спектакля «Анна Каренина» и многие другие. Это и есть главный показатель нашей успешной работы.

Снова пришедшие к нам, к великой радости, наши выпускники входят в золотой состав педагогического коллектива. Центр не снижает оборотов. А значит, ещё сотни мальчишек и девчонок будут спешить в свой родной дом «Шарм»!

Сейчас подхватят! 2021

В день открытия нового здания «Шарма» в зале хореографии. 2014

Президент Татарстана Рустам Минниханов с малышами из детского театра моды в день открытия нового здания Центра. 2014

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Московского района Казани»

Татьяна Вениаминовна
ТЮРИНА

Заместитель директора по научной работе Центра внешкольной работы Московского района Казани

Мы выбрали своим девизом «Сердце отдаю детям». Центр, бывший Дом пионеров, какое-то время Детско-юношеский центр, действует с 1973 года. В девяноста четырёх объединениях обучается 1390 детей по технической, физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной программам.

Центром руководит почётный работник образования России, заслуженный учитель Татарстана, почётный наставник Рамзия Мунавировна Богомолова.

Единой командой работают молодые специалисты и опытные педагоги. В любимый Центр, получив высшее образование, вернулась Анна Сергеевна Мухутдинова. В лучших школах города ценят выпускников школы раннего развития «Филиппок» Мадины Хасановны Нурмухаметовой. Алла Юрьевна Гребнева, Наталья Михайловна Кибардина более тридцати лет обучают детей игре на музыкальных инструментах; их ученики часто выступают, на конкурсах показывают прекрасные результаты. Много лет замечательно трудятся заместитель директора по административно-хозяйственной части Марина Григорьевна Тихонова и мастер Ирек Закиевич Галеев, и Центр всегда в порядке.

Занятие в школе раннего развития «Филиппок».

В атмосфере творчества зажигаются яркие звёздочки детских талантов, получают признание в городе, республике, на российском и международном уровнях. Образцовый коллектив «Цирковое ревю» — лауреат очень многих конкурсов. Восхищают ансамбли струнных инструментов, «Нотный прибой», студия мультипликации «Умелые ручки», любители эстрадного пения, изобразительного искусства, мастерская кукольного театра…

Центр уже трижды отмечен Знаком качества «Лучшее детям». Только за последние три года он награждён золотыми медалями: всероссийских конкурсов — «100 лучших

Здание Центра внешкольного образования Московского района. 2017

организаций дополнительного образования детей России», «Образовательная организация XXI века. Лига Лидеров», «500 лучших образовательных организаций страны» (Санкт-Петербург); «Гордость отечественного образования» (Москва); международных конкурсов — «Надежда планеты», «Новатор», «Magister» (Новосибирск); стал лауреатом первой степени Всероссийского конкурса «Звёзды будущего» («Килечек йолдызлары») (Казань), внесён в Национальный реестр ведущих образовательных учреждений России.

Центр внешкольной работы — это целая жизнь, удивительная и неповторимая.

Танцевальный коллектив ReadyDance — лауреат первой степени Международного конкурса музыкально-художественного творчества «Душа России — Кострома». Кострома. 2021

Девочки из детского коллектива «Цирковое ревю» — лауреата первой степени Четвёртого всероссийского фестиваля по цирковому искусству «Волшебный путь — Хочу на сцену». Казань. Май 2022

Выступает ансамбль танца «Виктория» — победитель чемпионата Татарстана по спортивной акробатике. Казань. 2021

РЕБЯТА С КРЫЛЬЯМИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества имени В. П. Чкалова» Казани

Сергей Юрьевич
БОРЗЕНКОВ

Директор Городского центра детского технического творчества имени В. П. Чкалова»

…Моделька, нежная, как колибри, берётся совершенно сухими и чистыми пальчиками за деревянную часть, и буквально кладётся «на воздух» — разве что слегка «напутствуется» — отнюдь не грубым (слишком тёплый!) порывом дыхания, но лёгоньким нажимом на грушу от пульверизатора.

Как порхали наивные бабочки веры
в нежных зарослях дивной воздушной травы!
Им губителен вихрь мировой атмосферы
и жестокая страстная плоть синевы.

Не спугните создания хрупкого рая —
поскорей в страшный мир затворите окно!
Пусть, в экране кино хохоча и рыдая,
бесконечное кружит немое кино.

Тимур Алдошин. Самолётик в небе

Центр имени Валерия Павловича Чкалова продолжает традиции Городской станции юных техников. Первый его директор Аркадий Ильич Журавлёв, ветеран Великой Отечественной войны, создал отличный коллектив педагогов, заложивший надёжную материально-техническую базу для обучения ребят от школьников первых классов до совершеннолетия. А преемник Александр Васильевич Козлов, большой энтузиаст детского технического творчества, созданное не расплескал — укрепил.

В 1977 году обосновались в освободившихся помещениях здания на улице Декабристов. Пришёл сюда директором меньше десяти лет спустя, и с тех пор не мыслю свою жизнь иначе. Инженер-механик по образованию, лётчик гражданской авиации и системы ДОСААФ. Руковожу также объединением «Пилот-конструктор». Оно вот уже тридцать восемь лет дарит старшеклассникам возможность подняться в небо и прикоснуться к профессии лётчика. Кружковцы создают своими руками летательные аппараты и изучают авиационные дисциплины. А летом поднимаются в воздух на настоящем самолёте и приобретают навыки управления им. Выпускники объединения Мансур Гатауллин и Булат Тимуршин выиграли грант «50 инноваций в образовании», признаны лучшими на международных «Тинчуринских чтениях», на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ в области электроники «Инженеры будущего». И связали с техникой свою дальнейшую жизнь, получая соответствующее образование.

Основа учебного процесса и развития творческого потенциала ребят — технические кружки классического направления, которые удалось сохранить по сей день.

Авиамоделированием занимается с кружковцами всех возрастов Ринат Рафаилович Саитов, пилот гражданской авиации с тридцативосьмилетним стажем и восемнадцатью тысячами часов налёта, командир эскадрильи, награждённый Почётной грамотой Министерства гражданской авиации за обеспечение безопасности полётов. Вячеслав Павлович Шаргин — инженер-механик по вертолётостроению, лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники — запускает с ребятами в небо, понятно, модели винтокрылых машин, прежде всего радиоуправляемых.

Кружком судомоделирования для детей от десяти до шестнадцати лет руководит многоопытный Александр Константинович Филиппов. Он особое внимание уделяет обучению морской грамотности, изучению станков, которые используются при изготовлении судомоделей. Кружковцы ежегодно участвуют в городских соревнованиях по плавающим моделям «Во славу Российского флота». Получивший образование инженера-конструктора Ильшат Бадрутдинович Шарафутдинов всегда интересно рассказывает о назначении каждой детали судна и его модели, показывает, как лучше её изготовить.

Добрую память о себе оставил у ребят и коллег Александр Алексеевич Антонов — прекрасный педагог, учивший делать модели судов и автомобилей. С 1968 года он занимался техническими видами спорта, потом начал

С. Ю. Борзенков в кабине самолёта с кружковцем. 2022

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1970
Первый руководитель: Аркадий Ильич Журавлёв
Руководитель: Сергей Юрьевич Борзенков (с 1986)
Тип учреждения: многопрофильное
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1410
Учат: 32
Адрес: 420034, Казань, ул. Декабристов, 89

преподавать. Более четверти века руководил Федерацией автомодельного и судомодельного спорта в Татарстане. Его ученик, выпускник этого направления Ренат Садриев стал чемпионом Татарстана, поступил в Институт авиации, наземного транспорта и энергетики КНИТУ-КАИ.

Татьяна Александровна Коршунова помогает детям осваивать бумагопластику и художественные технологии. В её кружке создают картины, модели и сувениры в различных техниках. Выпускники продолжают обучаться в художественных школах города.

Занятие проводит Р. Р. Саитов. 2023

Руководитель судомодельного кружка А. К. Филиппов рассказывает о создании модели корабля «Россия». 2023

Тренажёр для обучения полётам в кружке «Пилот». 2023

Особый интерес у старшеклассников вызывает направление «ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура», которым руководит Татьяна Дмитриевна Митрошина. Готовится тележурнал для подростков «ТИН-клуб», который выходит в эфир на телеканалах ТНВ и «Универ-ТВ». Аббревиатура в названии клуба означает: творческий, инновационный, необычный. Многие кружковцы выбирают себе путь в журналистику. Изучив азбуку телевидения, школьники превращаются в тележурналистов, телеведущих, операторов, да и просто в открытых, любознательных людей.

Алина Хусаинова, корреспондент такого привлекательного для ребят клуба с 2007 по 2010 год, окончила университетский факультет журналистики, стала корреспондентом гостелерадиокомпании «Татарстан», а сейчас живёт в Москве, работает редактором телеканала «Россия-24». Влад Портнов, получивший в 2011 году Гран-при Республиканского фестиваля детско-юношеской прессы «Алтын калям — Золотое перо» — ведущий «Love radio Казань», а также ведущий утренней программы ТНВ. Дарья Бакунина была корреспондентом Гостелерадиокомпании «Татарстан», теперь в редакции «Первый канал Евразия» в казахстанской Астане. Макс Никитин, получивший Гран-при фестиваля «Алтын калям — Золотое перо» в 2016 году, стал корреспондентом программы «Город» на телеканале «Эфир».

Особенность Центра — его многофункциональность: ребят в нём учат, воспитывают, они с пользой для себя проводят досуг, осознанно выбирая будущую профессию. Постоянно действуют выставки детского технического и декоративно-прикладного творчества.

Заходишь в Центр и — сразу же возникает интерес к работающим здесь кружкам: притягивают внимание модели, другие рукотворные свидетельства таланта и самих преданных своему труду педагогов, и их воспитанников. Центр — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, где учащиеся делают первые шаги в профессию, связанную с техникой, инженерией, технологиями. Коллектив Центра, устремляясь с ребятами в небо, выполняет важную миссию: помогает нашим детям твёрдо стоять на земле, придаёт им уверенности в своих силах. Патриотизм и трудолюбие взрослых и детей здесь — на виду!

Занятие ведёт Т. А. Коршунова. 2023

В кружке по изготовлению робототехники. 2023

НЕ ИССЯКАЮТ ТАЛАНТЫ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» Казани

Рина Васильевна
САГИТОВА

*Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Детской музыкальной школы № 4*

Вот уже семьдесят пять лет Детская музыкальная школа № 4, одно из старейших учебных заведений района, воспитывает юные творческие дарования. Это одна из самых динамично развивающихся и перспективных музыкальных школ в Республике Татарстан.

В 1936 году в двух комнатах начальной школы № 114 открыли филиал детской музыкальной школы № 1, где начали обучаться сорок пять воспитанников по классу фортепиано. Директор Рувим Львович Поляков часто бывал в филиале, знал каждого и внимательно следил за творческим ростом. Лучшие выпускники

Первые ученики с педагогом Н. М. Ревельс. 1948

Здание старейшей в районе музыкальной школы № 4 на улице Гагарина. 2022

Ансамбль «Палитра», руководитель О. В. Ратушная, концертмейстер Л. В. Изотова. 2022

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1948
Первый руководитель: Валерия Ивановна Вайнбенлер
Прежнее название: филиал детской музыкальной школы № 1
Руководитель: Айрат Амирович Ураскузин
Учатся: 520
Учат: 47
Министерство культуры Республики Татарстан
Адрес: 420039, Казань, ул. Гагарина, 101

Ансамбль баянистов «Вариант». Парк Урицкого. Май 2019

тех лет посвятили свою жизнь музыке: пианистка Фаина Старателева, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, стала профессором кафедры камерного ансамбля Казанской консерватории имени Назиба Жиганова, и тоже пианистка Галина Габдулхаева преподавала в родной музыкальной школе сорок пять лет.

В годы Великой Отечественной войны работа школы не прекращалась. Учебные классы отдали под военный госпиталь, поэтому проводили индивидуальные уроки на квартирах учеников, групповые занятия — в одном из помещений ремесленного училища.

«Маленькая комната с пианино, стол, стулья, лавочка, на которую меня посадили, и три женщины (одна маленькая, круглая, и две красивых дамы, как из старинных альбомов) просили петь, искать звуки, повторять хлопками ритмический рисунок, подбирать мелодию. Продолжалось это долго, окончилось благополучно — в музыкальную школу меня приняли. Шёл 1946 год. Война только окончилась»,— вспоминает выпускница Вера Анатольевна Таганцева, ставшая почётным работником высшего образования Российской Федерации, профессором кафедры концертмейстерства консерватории имени Назиба Жиганова.

«Музыкальная акварелька». 2019

С мая 1948 года филиал размещался в трёх классах и малом зале общеобразовательной школы № 94. Чуть позднее под руководством директора Валерии Ивановны Вейнбендер и завуча Нины Михайловны Ревельс школа получила собственное название с номером четыре, гордо зазвучавшее на весь город, и начала самостоятельную жизнь. В ней училось уже более ста девочек и мальчиков.

В школе «я учился начиная с подгруппы, в 1950–1958 годы. Первые шесть лет обучения на скрипке прошли в классе замечательного педагога Льва Каминера, ученика выдающегося одесского преподавателя Петра Соломоновича Столярского,— рассказывает другой выпускник Шамиль Хамитович Монасыпов, профессор консерватории имени Назиба Жиганова, кандидат искусствоведения, художественный руководитель Государственного квартета Республики Татарстан, заслуженный артист России, народный артист и заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат государственных премий имени Габдуллы Тукая и имени Мусы Джалиля.— Учёба в музыкальной школе сыграла исключительно важную роль в моей судьбе, в выборе профессии и помогла преодолеть огромные трудности на пути овладения сложной, но замечательной профессией музыканта».

В 1960 году директором становится Ольга Васильевна Холодова, завучем — Тамара Яковлевна Маркон,

Гитаристка-первоклашка на уроке. 2022

Ансамбль баянистов. 2022

Репетирует ансамбль виолончелистов (руководитель Е. М. Карпова, концертмейстер С. М. Шарафутдинова). 2022

Балалаечники. 2022

а школа переезжает на первый этаж жилого дома № 103 на улице Гагарина.

Новое помещение выглядело очень солидно, в духе своего времени: концертный зал с колоннами и концертным роялем, красные ковровые дорожки в коридорах и белые чехлы на больших креслах, экзотические пальмы в больших кадках, строгие, но добрые старушки-вахтеры — всё вселяло здесь дух серьёзности и благоговейности. Страницы летописи школы бережно хранят воспоминания тех лет, запечатлев на чёрно-белых фотографиях лица выдающихся гостей школы — прославленных деятелей культуры Республики Татарстан: композиторов Назиба Жиганова, Салиха Сайдашева, Леонида Любовского, пианиста Натана Штаркмана, домриста Александра Цыганкова, скрипача Игоря Фролова, композитора и исполнителя песен Бориса Львовича. Творческая жизнь школы активно развивалась, для обучения открывались всё новые и новые классы инструментов.

Год 1966-й ознаменовался расцветом отделения народных инструментов — в школе появился оркестр. Более полувека им руководила выпускница школы Елизавета Васильевна Белобородова. Сегодня её дело продолжает выпускник Казанской консерватории балалаечник Артем Ивов.

В 1967 году началась история отдела духовых инструментов. В классе кларнетиста Геннадия Анатольевича Савельева учились всего два ученика, но они играли так ярко и выразительно, что были постоянными солистами в школьном оркестре народных инструментов. Один из них, Юрий Коган, до 2021 года был дирижёром женского джаз-оркестра «Фантазия». Сейчас отдел значительно расширился: учащиеся осваивают игру на флейте, саксофоне, трубе, ударных инструментах.

В семидесятые в школе открывается отделение раннего эстетического развития для ребят дошкольного возраста. Увлекательные музыкальные занятия со временем дополнились уроками рисования. Развивая свои творческие способности, юные музыканты и художники по окончании

В группе раннего эстетического воспитания «Музыкальная акварелька». 2022

Группа раннего эстетического воспитания «Музыкальная акварелька». 2022

Скрипачки. 2022

курсов поступали в первый класс музыкальной школы. Эта добрая традиция продолжается. Ежегодно «Музыкальная акварелька» встречает малышей от четырёх лет, знакомит их с удивительным миром музыки и художественного искусства. Занимаются более ста ребят.

Новая глава в жизни школы открывается с директорством талантливого музыканта-флейтиста Ренада Исламовича Насыбуллина. С 1978 года на протяжении тридцати трёх лет он умело руководил творческим коллективом четвёртой музыкальной в тандеме с выпускницей школы Маргаритой Григорьевной Айдашевой (Геселевой), ставшей молодым завучем годом раньше. Маргарита Григорьевна, остававшаяся в этой должности четверть века, продолжает педагогическую работу — она один из ведущих преподавателей теоретического отделения.

В 1983 году администрация Московского района позаботилась о выделении школе двухэтажного здания (Гагарина, 101), где наша четвёртая располагается по сей день. Учащихся стало больше.

Процветает хоровое отделение. Преподаватель Людмила Борисовна Маркова воспитала много ярких звёздочек, ставших профессионалами хорового и вокального дела: Светлана Семёнова (Скворцова), Елена Куликова, Мария Семёнова, Алена Фингер… Ученики Людмилы Борисовны участвовали в программе «Утренняя звезда» на Центральном телевидении, в различных конкурсах и фестивалях в городах не только России, но и Европы, достойно представляли родную школу на международном уровне, завоёвывая призовые места.

Нарядные концертные костюмы большого детского хора — белые кофточки и красные юбки — были всегда заметны на больших уличных праздниках. Одним из ярчайших воспоминаний остался День Победы 1995 года: младший и старший хоры отмечали праздник вместе с президентом Республики Татарстан Минтимером Шариповичем Шаймиевым.

В 1997 году начала трудиться выпускница школы Светлана Михайловна Семёнова. В 2011 году младший хор под её руководством впервые получил Гран-при Республиканского фестиваля-конкурса хоровой музыки. Сегодня детский хор Piccolini — один из лучших хоровых коллективов Казани, ежегодный участник крупнейших хоровых фестивалей в городе.

Фортепианный отдел школы всегда был самым большим по количеству учеников и преподавателей. Среди его выпускников много заслуженных работников культуры Республики Татарстан. Педагоги отдела выступают как концертные пианисты: в 2010 году в состав известного ансамбля «Импровиз-рояль» вошли Эмилия Михайловна Стыврина, Гузель Мунировна Хасанова, Евгения Владимировна Сафиуллина.

Отделом руководит заслуженный работник культуры Республики Татарстан Луиза Кадыровна Газизуллина, а ведущие преподаватели со своими учениками успешно выступают на конкурсах в разных странах, дают мастер-классы и открытые уроки, делятся передовым опытом и методическими разработками с преподавателями музыкальных школ Республики Татарстан.

В начале двухтысячных годов педагоги фортепианного отделения Анна Викторовна Ерофеева, Гульназ Равилевна Журавлёва, Альбина Ахатовна Яхина, Галия Биктимирова начали большую творческую работу по переложению музыки балета «Шурале» великого татарского композитора Фарида Яруллина. В 2005 году на сцене школы в исполнении учеников фортепианного отделения прошла премьера музыкального спектакля-сказки. Почётным гостем стал композитор Мирсаид Яруллин, брат Фарида Яруллина. Высоко оценив работу преподавателей, композитор написал большой отзыв с благодарностью за высокий профессиональный уровень переложений и популяризацию татарской классической музыки детям. А в 2021 году был выигран грант правительства

Татарстана, поддержавшего содействие сохранению языкового многообразия республики, в рамках Года родных языков и народного единства. Сборник переложений обновили: его страницы украсили детские сюжетные рисунки учащихся художественного отделения, а обложку оформила преподаватель Светлана Вячеславовна Анохина. Записали компакт-диск, сотни экземпляров разлетелись по музыкальным школам в разных уголках России.

С 2012 года школу возглавляют директор Айрат Амирович Ураскузин и заместитель директора по учебно-воспитательной работе выпускница школы Алла Валерьевна Айдашева. В 2018 году к ним присоединилась и я, тоже выпускница школы. Опираемся на добрые традиции.

В 2018 году, к 70-летнему юбилею школы, наша выпускница, известный композитор Светлана Зорюкова, написала её гимн на слова поэтессы Зубаржат Арслановой. Строки праздничной композиции рассказывают о добром времени школьных лет, преемственности поколений, любви к музыке и тому счастью, которая она дарит.

За все годы своей работы у школы более трёх тысяч выпускников. Многие посвятили себя музыке, получив среднее или высшее музыкальное образование, стали известными музыкантами, как в Республике Татарстан, так и за её пределами. Школа гордится Светланой Захаровой, Танзилёй Алмазовой, Германом Крушельницким, Светланой Лось, Ольгой Лебедевой, Ольгой Говоровой, Людмилой Пешковой, Юрием Мироновым, Светланой Товстуха, Романом Львовичем, Александром Ананичевым… Многие из них имеют почётные звания народных и заслуженных артистов России, Республики Татарстан, Чувашии, Удмуртии, Марий Эл, Мордовии. Они работают в престижных музыкальных учебных заведениях, театрах, симфонических оркестрах, в различных исполнительских коллективах, музеях, школах, Дворцах культуры в Москве, Санкт-Петербурге, Тбилиси, Харькове, Донецке, Ульяновске, Йошкар-Оле и других городах ближнего и дальнего зарубежья. Школа гордится и абсолютными победителями конкурсов — обладателями Гран-при, гордится стипендиатами Министерства культуры Республики Татарстан и стипендиатами мэра Казани, радуется успехам всех своих учеников, выпускников и преподавателей.

Творческий корабль школы продолжает путешествие, открывая и зажигая всё новые и новые таланты!

Репетиция оркестра народных инструментов (руководитель А. А. Ивов). 2022

Урок сольфеджио в выпускном классе (преподаватель Т. А. Калеева). 2022

ЗАВТРА СНОВА ДОРОГА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района Казани

Татьяна Леонидовна
ЧИГАРИНА

Заместитель директора Дома детского и юношеского туризма и экскурсий по учебно-воспитательной работе, почётный работник общего образования Российской Федерации

Мы не привыкли сидеть на месте. «Завтра снова дорога, путь нелёгкий с утра, хорошо хоть немного посидеть у костра…» — кого из ребят не манит романтика неизведанных дорог, где даже дым костра создаёт уют? А если и найдутся такие, то это как раз те самые исключения, которые подтверждают правило. И неважно, куда ведёт дорога — в чащобы таинственного леса или на знакомую с детства улицу по соседству с родным домом, где на экскурсии тебе в глаза вдруг прищуривается история.

Дом детского и юношеского туризма и экскурсий Московского района, открытый 1 марта 1990 года, через туризм и краеведение готовит ребят к жизни: укрепляет здоровье, закаляет физически, наделяет разными полезными навыками. Скажем, спортивное ориентирование. Для него очень многое нужно знать и уметь. Не мешкая разобраться, где ты находишься, куда направиться, быстро добраться в нужное место и сделать то, что требуется. Никак без смекалки, крепких мускулов, чувства локтя.

Так, без нравоучений, воспитываются и духовно-нравственные качества, социальная, гражданская ответственность. Педагоги поддерживают интерес детей к познанию, творчеству, стремление к самореализации, приобщают к ценностям и традициям многонациональной культуры Российской Федерации.

В походах, на экскурсиях ребята изучают особенности природы, истории и культуры родного края; готовятся к соревнованиям, состязаются, учатся жить в команде.

Занимаются этим более тридцати педагогов высшей и первой квалификации с высшим образованием, многие их них мастера спорта и кандидаты в мастера. Есть и кандидат педагогических наук, заслуженные учителя Республики Татарстан, обладатели других званий и наград.

Педагогам по силам умелая организация и республиканского конкурса экскурсионных проектов «Ожерелье Татарстана», и открытого первенства Кировского и Московского районов по спортивному туризму на велосипедах, и районных туристского слёта школьников, первенства по спортивному ориентированию, и городского соревнования по ориентированию «Мой любимый Московский район».

На этих и многих других соревнованиях и конкурсах наши воспитанники много раз брали призы. Ежегодно становятся лауреатами на соревнованиях по спортивному ориентированию Приволжского федерального округа учащиеся Ларисы Александровны Добросовой, а Елена Юрьевна Сабирова воспитала мастера спорта России по спортивному ориентированию. Питомцы Валерия Николаевича Ромасенко и Альмиры Шамильевны Галеевой в 2021 году победили в первенстве Приволжского федерального округа по спортивному туризму на велосипедах.

Педагоги не ставят руки в боки, наблюдая за стараниями детей. Среди них — многократные победители и призёры соревнований разных уровней по спортивному ориентированию. Директор Дома Андрей Анатольевич Рубинский с коллегами ежегодно участвует в туристском слёте работников образования Татарстана, Чувашии и Марий Эл, а также во всероссийском слёте, и команда казанцев неизменно занимает призовые места не только в спортивных соревнованиях, но и в творческих конкурсах.

Мы гордимся победой Валерия Николаевича Ромасенко и учащихся объединения «Велосипедный туризм» в первенстве мира по спортивному туризму 2021 года («Маршрут — велосипедный»). Достойные наследники нашего земляка Онисима Панкратова, прославившего

А. А. Рубинский и С. Н. Иванов в водном походе с учащимися на Алтае. 2017

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1990
Руководитель: Андрей Анатольевич Рубинский (с 2014)
Основной вид деятельности: дополнительное образование детей и взрослых
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Учатся: 1309
Учат: 36 педагогов
Адрес: 420057, Казань, ул. Гагарина, 83а

Алёна Кузнецова на туристской полосе. 2017

Алина Ильдаровна Сабирова, мастер спорта России по спортивному ориентированию, и Алёна Дмитриевна Кузнецова — бывшие кружковцы, а теперь педагоги. 2017

Казань первым российским кругосветным велопутешествием. Оно продолжалось два года и закончилось, кстати, сто десять лет назад: старт был 10 июля 1911-го, а завершение — 28 июля 1913-го.

Дом детского и юношеского туризма и экскурсий — неоднократный лауреат Республиканского конкурса «Учреждение года Республики Татарстан» (1998, 2001, 2005, 2021). Он приглашает к себе так: здесь — островок, где мечты становятся реальностью и решаются важные задачи. Играя, здесь творят волшебство. С лёгкостью научат общаться, дружить, а также разовьют потенциал ребёнка. Занятия проходят как индивидуально, так и в группе. Здесь можно отпраздновать феерический день рождения!

ВСЮ ЖИЗНЬ ОНА ОПРОВЕРГАЛА СВОЮ ФАМИЛИЮ

Анэллия Дмитриевна Бездетко

Александра Николаевна
РЯЗАНОВА

Ветеран педагогического труда, награждена Почётной грамотой Министерства образования РСФСР

Кавалер ордена «Знак Почёта», отличник народного просвещения СССР и образования Российской Федерации, профессор Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения Анэллия Дмитриевна Бездетко (1932–2015) все свои награды и почётные звания заработала не у школьной доски, а в пионерских лагерях, в многочисленных походах и поездках по Татарстану и стране. В восемьдесят лет она продолжала трудиться в Центре детско-юношеского туризма и экскурсий.

Она начала работать старшей пионервожатой ещё в пятидесятые годы прошлого века. С именем Анэллии Дмитриевны связано появление первых палаточных лагерей на реке Мёша. Её воспитанники были первыми участниками городских и республиканских «Зарниц», выступали на татарстанских и всесоюзных играх.

Всю жизнь она опровергала свою фамилию, потому что всегда была среди детей. Вырастила

двух дочерей, была бабушкой троих внуков. Бездетко из тех неутомимых людей, о которых пели: «Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути!»

Особенно широкую известность в стране получило внедрение по инициативе Анэллии Дмитриевны в школах Татарстана экспериментальной программы «Туристско-краеведческая деятельность в начальных классах». Она отдала много сил, вводя малышей в мир краеведения и экскурсий.

Бездетко была своей и в советах ветеранов города и района. В клуб «Радуга», созданный ею вместе с капитаном первого ранга в отставке Александром Петровичем Совковым, приходили учёные, художники, писатели.

Удивительная общительность, энергия и творческая натура Анэллии Дмитриевны привлекали к ней взрослых и детей, которыми она всегда была окружена. Она не просто открывала мир, а зачастую и помогала найти свою дорогу в жизни. Среди питомцев Бездетко — учителя и врачи, депутаты и журналисты. Им никогда не забыть походы, экспедиции, путешествия, в которые водила их Анэллия Дмитриевна, ставшая лучшим другом и советчиком, по-матерински понимавшая ребят. Её оптимизм и жизнелюбие продолжают жить в воспитанниках!

КАК СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ ХОРОШИМИ

Дошкольные учреждения

Валентина Сергеевна
ЖИГАЛОВА

*Заведующая детским садом № 222 с 1977 по 2011 год,
ветеран педагогического труда,
отличник народного просвещения России*

Сорок детских садов в районе ежедневно открывают двери для малышей. Выбор за родителями. Есть прекрасные детские сады, с различными приоритетными направлениями: присмотра и оздоровления; комбинированного вида; для малышей с отклонениями в физическом и психическом развитии; центры развития ребёнка и другие учреждения.

Наши коллективы одни из первых в республике начали использовать передовые технологии педагогики и практики, инновационные программы. Эту работу возглавила целая плеяда выдающихся руководителей.

Первой заведующей очень известного детского сада № 387 «Золотая рыбка» была Людмила Михайловна Гусева, а сейчас им руководит Адилия Наилевна Санатуллина.

История детского сада № 376 комбинированного вида «Катюша» началась в 1985 году. Название он получил благодаря XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов, который проходил тогда в Москве. Символом фестиваля была кукла Катюша, которая и стала эмблемой садика.

Двадцать шесть лет возглавляла его команду Ольга Александровна Петрунина — руководитель высокой культуры. Раньше большинства в республике применили новаторскую образовательную программу «Развитие»; пять лет действовала культурно-этническая группа с воспитанием и обучением в традициях еврейского народа.

В 2016 году после слияния детских садов № 376 и № 236 заведовать садиком стала Фарида Мансуровна Гаранчева. Её девиз: «Современный детский сад — это дом традиций и инноваций». Открылась одна из первых в районе группа для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети — равные партнёры совершенно здоровых малышей. Все вместе посещают занятия по плаванию, музыке, физкультуре, участвуют в праздниках, развлечениях. При этом работают дефектолог, психолог, учитель-логопед, врач-педиатр.

Действует целая сеть студий: «Шахматы», «Плавание», «Робототехника», «Английский язык», «Ментальная арифметика», «Скорочтение», «Логоритмика», «Школа развития», «Моделирование», «Занимательная информатика» и другие. Большим спросом родителей пользуется группа кратковременного пребывания детей от года до двух лет. С 2020 года корректируем речевые нарушения детей микрорайона, которые в садике не воспитываются.

Педагогический коллектив стал победителем республиканских конкурсов-грантов: «Лучший билингвальный детский сад» (2017); по сохранению и развитию языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан (2022).

Ирина Юрьевна Сухорукова заведует детским садом присмотра и оздоровления № 58. Это специализированное учреждение для дошкольников с ранними проявлениями туберкулёзной инфекции, рассчитанное на семьдесят воспитанников (пять групп: одна для детей раннего возраста — с двух до трёх лет, четыре дошкольные группы — от трёх до семи лет). Сюда поступают дети по путёвкам городского противотуберкулёзного диспансера на срок до конца лечения и оздоровления.

Медицинский персонал — высококвалифицированный: врач-фтизиатр и медики среднего звена. Оборудованы музыкальный и спортивный залы, методический кабинет, кабинеты родного языка, учителя-логопеда, педагога-психолога, педагогический класс (для кружков).

Основная образовательная программа детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей. Они обучаются и воспитываются на двух государственных языках. Открыты кружки: «Букварёнок», «В здоровом теле — здоровый дух», «Радуга ритма» (танцевальный), «Логоритмика», «Акварелька», «Английский язык».

Только за последнее время воспитанники садика стали победителями и призёрами нескольких конкурсов.

Детский сад № 395 с первоначальным названием «Лада», обязанности заведующей которого исполняет Ландыш Данилевна Яруллина, открылся в 1988 году. В 2022 году капитальный ремонт преобразил его здание и территорию. «Лада» стала «Жар-птицей» («Алтын кош»). По-новому теперь и воспитывают, занимаются образованием. В основе — экология. В каждом помещении воссоздана какая-то картина родного края: растительность, птицы, животный мир.

Действуют двенадцать групп: девять общеразвивающих, две компенсирующих для детей-логопатов и одна — для детей с расстройствами аутического спектра.

Оборудованы музыкальный и физкультурный залы, театральная студия, кабинеты для дополнительных услуг, помещения для работы специалистов — учителей-логопедов, педагога-психолога, учителя-дефектолога.

У компьютера. Детский сад № 376. 2022

В детском саду часто проводятся городские семинары, тренинги, совещания.

На небольшой улица Окольная в доме № 17 находится детский сад № 279 «Малышок». Очень многие в Московском районе знают это двухэтажное здание. Ведь детскому саду в 2019 году исполнилось пятьдесят лет!

В 1969 году это был новый районный детский сад близ химзавода имени Куйбышева. Самая первая заведующая — Александра Ивановна Волкова. Она очень любила детей и отдала им все свои силы. Шли годы, детский сад преобразовывался и расцветал. Первого руководителя сменила Галина Ивановна Меркулова, педагог с высшим дошкольным образованием, которая возглавляла коллектив сорок лет!

Другие времена потребовали использования новых технологий и форм работы, при которых малыши лучше раскрывают себя с учётом своих интересов и потребностей. В эту интересную пору детский сад возглавила Ольга Юрьевна Федотова — энергичная, строгая и принципиальная, с большим опытом работы в педагогике и на руководящих должностях. Ей удалось добиться капитального ремонта. Детский сад обрадовал детей и родителей футуристическим видом. Открылась ясельная группа, появилась возможность принимать детей с ограниченными возможностями здоровья, развивать иные направления работы.

Много радости доставляет детям и взрослым посещение «таинственной» комнаты под названием «Уголок живой природы», который здесь любят называть Уголком радости. Малыши получают первые уроки доброты. Всех восхищают эксперименты по выращиванию растений необычными способами, скажем, японская кокэдама; готовятся дизайн-проект «Мини-сад на столе» и многое другое.

Здоровье детей — это движение. Особое место в садике занимает настольный теннис. Развиваются координация, чёткость движений, дисциплина. А если ребёнку нужна реабилитация после заболевания и профилактика при неблагополучной эпидемиологической обстановке, есть физиотерапевтический кабинет: массаж, ультрафиолетовая терапия, электрофорез.

Очень важно, как развивается речь. К занятиям учителей-логопедов добавили «Ритмическую мозаику». На занятиях под музыку ребёнку ненавязчиво помогают улучшить артикуляцию, учат правильному речевому дыханию, а также справляться с заиканием, устраняют неправильное произношение и слишком быстрый или медленный темп речи.

За сенсорным столом. Детский сад № 376. 2022

«Робототехника». Детский сад № 376. 2017

Творчество детей не знает границ, только вовремя подскажи и направь. В садике практически нет бросового материала, всё идёт в работу. Дети под руководством воспитателей творят чудеса, которые показываются на выставках.

Девизом «Малыша» стали слова ирландского писателя Оскара Уайльда: «Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми!»

ПОМОГАЕМ СТАТЬ ЗОЛОТОЙ РЫБКОЙ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 387» Московского района Казани

Адиля Наилевна
САНАТУЛЛИНА
Заведующая детским садом № 387

Сайт детского сада

За тридцать пять лет более трёх тысяч ребят отправились в большую школьную жизнь из стен Центра развития ребёнка. Со многими поддерживаем связь. Многие мальчики и девочки, ставшие за годы существования «Золотой рыбки» взрослыми людьми, привели к нам своих детишек. А некоторые вернулись воспитателями. Гордимся всеми нашими выпускниками: прекрасными людьми, разносторонне развитыми личностями.

Успешный старт детей в будущее — смысл всей нашей работы.

А мы стартовали в 1987 году. Открытие детсада приурочили к двухсотлетию химзавода имени Ленина. Табличка на стене «Золотой рыбки» до сих пор напоминает о той торжественной дате.

День знаний

Сначала это был ясли-сад на триста мест, затем экспериментальный детский сад — школа, с 2002 года — знаменитая прогимназия № 387 «Золотая рыбка».

Первым её директором была Людмила Игнатьевна Гусева — отличник народного просвещения, заслуженный учитель России. С первых дней своего руководства она сплотила коллектив, направляя на поиск и внедрение всего передового.

Людмила Игнатьевна одной из первых в стране стала использовать новый тип учреждения «детский сад — школа». Обменивались опытом с коллегами со всего мира. Кто только из журналистов не писал о малышах, изучающих иностранный язык, о педагогах, внедряющих уникальную педагогику.

С 1997 года детский сад применяет педагогическую систему итальянского доктора и педагога Марии Монтессори. «Воспитание личности в согласии с законами развития детской природы, а не насилия над ними» — это привлекает и наставников наших маленьких сограждан, и родителей.

За годы руководства Гусевой наше дошкольное учреждение многократно признавалось победителем социалистического соревнования, лауреатом всероссийского и республиканского конкурсов «Детский сад года».

С тех пор детский сад менял названия, но остаётся одним из ведущих образовательных учреждений, формирующих общую культуру, развивающих самые разные задатки, создающих отличные предпосылки дальнейшей учёбы, сохраняющих и укрепляющих здоровье воспитанников.

Я руковожу детским садом с 2008 года. Поддерживаю всё новое, передовое. В 2014 года открыли второе здание «Золотой рыбки». Семнадцать дошкольных групп общеразвивающей направленности каждое утро встречают четыреста семьдесят пять детишек и увлечённых и заботливых пап и мам, лучших помощников, кровно заинтересованных в качестве воспитания и образования в наших стенах.

Более двадцати пяти лет Центр развития ребёнка входит в Ассоциацию Монтессори-педагогов России, поддерживая идею свободного раскрытия потенциала ребят, их врождённых, генетических программ развития, следуя опыту знаменитой итальянки.

В Центре развития ребёнка можно выбрать самые разные дополнительные образовательные услуги, благодаря которым детский сад успешно работает в современных условиях, предоставив воспитанникам и их родителям свободу выбора программ на основе собственных интересов и увлечений: «Игровой английский», «Вокруг света», «Первые шаги в науку», «Мир шахматных ходов», «Ре-

«Английское развлечение»

чецветик», «АБГДей-ка», «Считалочка», «Робототехника», «Степ-аэробика», «Мозжечковая стимуляция» и другие.

Новшество — создание профильных групп: «С погружением в английскую языковую среду», «Информационные технологии», «Математические», «Монтессори» и других.

Дополнительное образование не только позволяет детскому саду зарабатывать и создавать ещё более привлекательный имидж. Повышается качество дошкольного образования. Дополнительные средства помогают профессиональному росту педагогов, внедрению современных педагогических технологий, и наш Центр используется как федеральная площадка для исследования качества дошкольного образования, общероссийская инновационная площадка «STEM-образование детей дошкольного возраста», у нас стажируются педагоги республики, опробуются многие казанские новшества.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год создания: 1987
Первый руководитель: Людмила Игнатьевна Гусева
Руководитель: Адиля Наилевна Санатуллина
Учатся: 473 воспитанников (2023)
Учат: 30 педагогов (2023)
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Адрес: 420102, Казань, улица Галимджана Баруди, 17 (1-е здание); улица Гильфана Батыршина, 21а (2-е здание)

Познавательное развлечение

Работа в зоне языка Монтессори-центра.

«Золотая рыбка» много раз побеждала в различных конкурсах, признавалась детским садом года и лидером отрасли в России.

У нас проводится огромная работа по повышению профессиональной компетентности. Много лет ежегодно педагоги старательно стажируются, показывая при этом пример верности профессии: С. Б. Маслова, Ф. Р. Ахметзянова, Ю. А. Изосимова, С. Г. Красильникова, А. В. Королёва, О. И. Косалапова, Н. Е. Яппарова. Педагоги обучаются на внебюджетной основе по профилю деятельности в Москве, Санкт-Петербурге. В числе лучших наши замечательные А. Р. Хуснуллина, И. В. Зиганшина, Т. В. Строкина, О. В. Новикова, К. В. Петрова, С. С. Сафиуллина, И. В. Гарифуллина, М. Ю. Сергеева.

Наша профессия трудна и не даёт быстрых видимых результатов. Но когда спустя годы наши выпускники, уже юноши и девушки, разыскивают друг друга, потому что хотят встретиться, и приглашают на встречу нас; когда родители с радостью и теплотой вспоминают детский сад, когда слышишь слова благодарности от учителей и можешь гордиться успехами своих воспитанников, то понимаешь, что труд твой не пропал даром.

«…Быть может, труд наш с виду неприметен, но лишь одно я знаю — малыши спешат к нам в сад, с утра торопят маму: давай быстрее, мама, побежим! Наверно, это вот и есть ответ — ценнее нашего труда на свете нет!»

В ПОСТОЯННОМ ПОИСКЕ

Институт педагогики, психологии и социальных проблем

Римма Хамидовна
ГИЛЬМЕЕВА

Ведущий научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор

В середине 1970-х в стране обострилась проблема подготовки квалифицированных рабочих, обучать которых предполагалось в средних профтехучилищах. Потребовалось научно-методическое обеспечение этой подготовки.

В 1975 году в Казани открылся Научно-исследовательский институт профессионально-технической педагогики Академии педагогических наук СССР (ныне Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт педагогики, психологии и социальных проблем»), идея создания которого принадлежала основателю профессиональной педагогики академику С. Я. Батышеву.

Г. В. Мухаметзянова

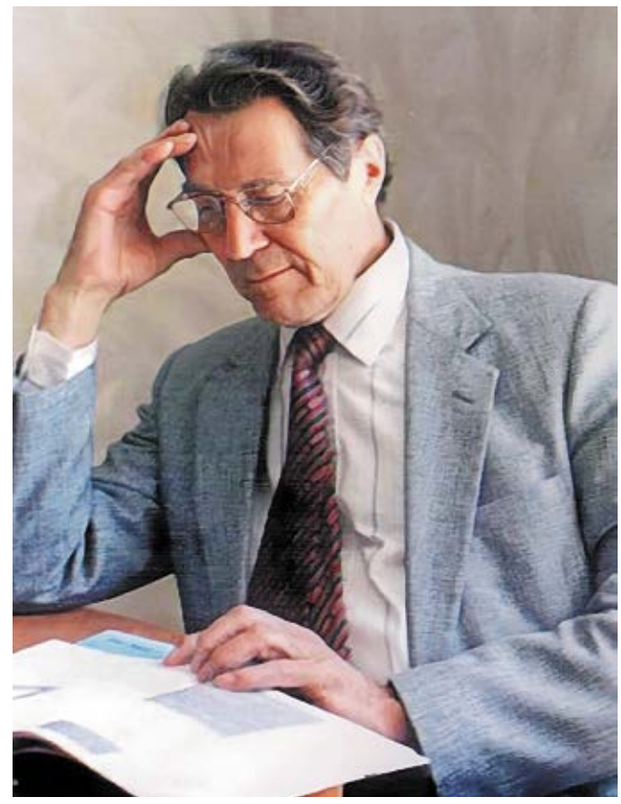
Становление и первоначальное развитие института связано с именем первого директора академика Академии педагогических наук СССР Мирзы Исмагиловича Махмутова.

В 1992 году директором института стала доктор педагогических наук, профессор Гузель Валеевна Мухаметзянова, известная работами в области воспитания. В 1996 году её избрали действительным членом Российской академии образования. Время было очень сложным и в то же время интересным для научного творчества. Распадалось советское государство, радикально менялся уклад жизни общества. Почти год стоял вопрос существования и самого института. Удалось не только сохранить его, но и дать импульс развитию.

В 1993 году Гузель Валеевна создала Казанский социально-юридический институт (ныне — Академия социального образования). Возник научно-образовательный комплекс: институт и академия, где готовили специалистов с высшим образованием.

На следующем этапе, с 2013 года, институт предложил пути решения актуальных проблем развития общего и профессионального образования в изменившихся

М. И. Махмутов



Здание института

условиях. Появились новые направления научно-исследовательского поиска в рамках госзадания, связанные с противодействием идеологии экстремизма и терроризма, межнациональной и межконфессиональной розни.

Сейчас институтом, который является подведомственным учреждением Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, руководит кандидат исторических наук, доцент Вадим Евгеньевич Козлов.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Махмутов М. И. Теория и практика проблемного обучения.— Казань, Таткнигоиздат, 1972.— 365 с.

Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории: монография.— М.: Педагогика, 1975.— 368 с.

Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе.— М.: Просвещение, 1977.— 374 с.

Махмутов М. И. Современный урок. Вопросы теории: монография. 2-е изд., испр. и доп. М.: Педагогика, 1986.— 184 с.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1975
Первый руководитель: Мирза Исмагилович Махмутов
Руководитель: Вадим Евгеньевич Козлов
Основной вид деятельности: научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук
Адрес: 420039, Казань, ул. Исаева, 12

МЫ ГОДЫ И ДНИ НЕ СЧИТАЕМ

Московский районный совет ветеранов-педагогов

Эльвира Васильевна
ДОРОФЕЕВА

Председатель Московского районного совета ветеранов-педагогов, отличник просвещения Российской Федерации

В 1979 году шестнадцать учителей школы № 133, ушедших на пенсию, предложили роно и райкому профсоюза работников образования создать в районе объединение ветеранов-педагогов для активного отдыха. Их поддержали руководители этих органов Юрий Петрович Прохоров и Нина Ивановна Подшивкина.

Одна из инициаторов — Наталья Николаевна Семёнова создала КЭП (клуб энтузиастов-педагогов), который стал основой совета ветеранов. Его возглавила Айслу Галеевна Каримова, позднее её сменила Роза Максумовна Ананьева.

Совет стал создавать клубы по интересам. Как живой организм продолжил жизнь клуб энтузиастов-педагогов. Всё в нём интересно и с пользой для ветеранов и их молодых коллег: экскурсии, концерты, театральные премьеры, литературные вечера… Конечно, сами ветераны выступают перед детьми, встречаются с молодёжью.

Для работы над проектом «Активное долголетие» создали элит-клуб. И, конечно, нельзя не сказать о клубе здоровья «Лучший доктор — ты сам!», который собирается в библиотеке № 43. Территориальная профсоюзная организация и районный совет ветеранов позаботились о том, чтобы лектор Владимир Семёнович Бурдейный знакомил членов клуба с тем, как сохранять своё здоровье на основе китайской медицины, как помочь себе в отсутствии скорой помощи. Каждое занятие заканчивается раздачей печатного материала и громкими аплодисментами слушателей.

Многих бывших педагогов привлёк клуб «Дети войны — дети Победы».

Председатель территориальной профсоюзной организации Ильгиз Салахович Закиров выделил деньги на издание книги «Сурового времени дети», куда вошли рассказы ветеранов-педагогов о своём военном детстве. Она готовилась при большом участии клуба «Дети войны — дети Победы». Книга никого не оставила равнодушным. Непридуманные истории потрясают искренностью рассказов о том, как выстояла страна.

В книге, выпущенной к столетию комсомола, также есть созвучная часть «Детство, опалённое войной».

Познакомьтесь с рассказами двух авторов этих книг.

Мы в стройотряде! *Фото из книги к тексту С. Х. Вильдановой*

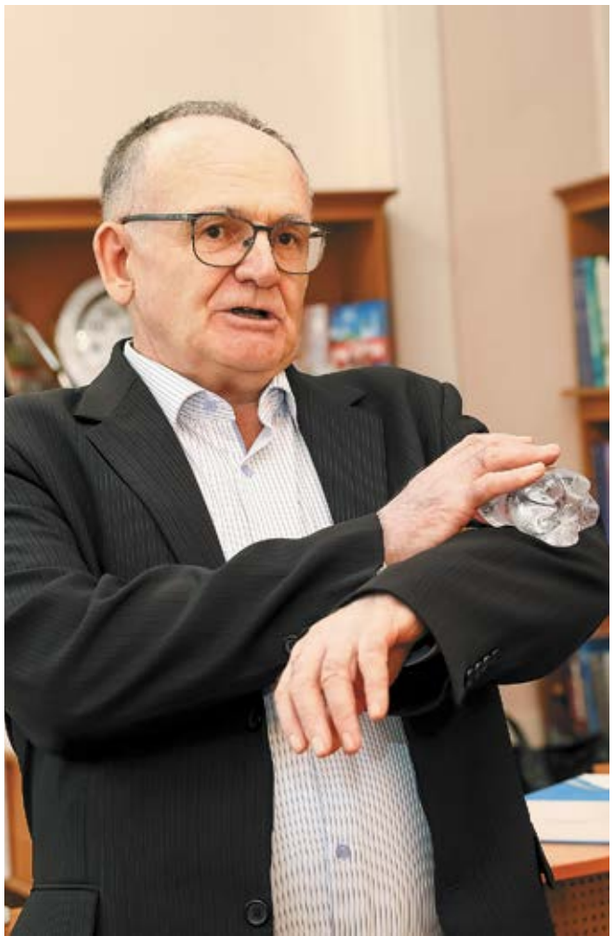
Стихи про маму

Анастасия Сергеевна Наумова,

ветеран педагогического труда школы № 61 Московского района

Мне было семь лет, но хорошо помню день — 22 июня 1941 года. Был тёплый солнечный день. Я бегала по двору своего дома, который построили папа и его братья. Все с песнями и шутками расставляли простую мебель, а я играла в палисаднике с маленькими братишками. Вдруг услышала на улице шум и крики: «Война! Война!» Побежала в дом спросить, что это. Чувствую — неладное. И вижу — крёстный стоит со своей женой, обнявшись, оба плачут… И я, не совсем ещё понимая, тоже заплакала, а за мной и мои братишки, которым было: одному годик, а другому два…

Председатель территориальной профсоюзной организации Ильгиз Салахович Закиров проводит совещание. Председатель совета педагогов-ветеранов Кировскогоо района Софья Алексеевна Калинина, заместитель председателя профсозной организации Кировского и Московского районов Ольга Александровна Платонова и Эльвира Васильевна Дорофеева. 2022



Руководитель группы здоровья Владимир Семёнович Бурдейный. 2022

Не забуду и то, как провожали папу на фронт. Я сразу повзрослела. Плакала вместе с братишками. Мы стояли в толпе, слышали крики, плач, кое-где звучала музыка. Со слезами искали в этой толпе папу, без которого не представляли себе жизни.

Мама в свои двадцать шесть осталась с тремя детьми на руках. Нужно было как-то перестраиваться в жизни. Я стала взрослой, хозяйкой в доме, нянькой братьям, а мама стала работать.

В школу пошла только в девять лет. Очень переживала, что подружки будут учиться, а я нет. Помогали упорство, трудолюбие, вникала во всё очень быстро. Вечером, уложив братьев спать, бежала к подружкам за заданиями из школы, умоляла дать мне на час их учебники. Сама училась считать, писать, решать задачи. Ещё не ходила в школу, а уже писала папе письма на фронт.

Вдоволь хлебнули горя. Даже вспомнить страшно, как выживали: зимой привозили нам брёвна — обледенелые, неимоверной толщины, мы с мамой их пилили, а пилу не могли сдвинуть, плакали обе. У меня не было сил, а мама кричит: «Доченька, милая! Ну, тяни ещё!» Я заливаюсь слезами, падаю. Это нужно было пережить, чтобы не умереть от голода и холода.

Нравились стихи, в годы Великой Отечественной любила читать их для раненых. Видела их слёзы. Они обнимали, гладили мои косички. А стихи были трогательные — про маму. Один смешной: «Почему мою маму прозвали Гришкой?» Автора своих любимых стихов я не помню. Но их знают мои дети и внуки.

Занятия клуба здоровья «Лучший доктор — ты сам» с ветеранами-педагогами района. 2022

Практическое занятие в клубе здоровья. 2022

На этой войне погибли мои родные: дедушка, крёстный, папины и мамины братья и сёстры. Папа наш был ранен под Сталинградом, лечился в госпитале, потом снова на фронт. Домой вернулся 9 мая 1946 года. Какая это была неописуемая радость!

Комсомол — не просто возраст, комсомол — моя судьба

Светлана Ханусовна Вильданова,

ветеран педагогического труда, ветеран комсомола; бывший директор школы № 66 Московского района, почётный работник общего образования России

Комсомол для меня — это и состояние души, и время моего становления как организатора и руководителя.

С нетерпением ждала четырнадцати лет, чтобы вступить в комсомол. Хорошо помню комсомольское собрание, где обсуждались кандидатуры будущих членов комсомольской организации. Мы все волновались и с трепетом отвечали на вопросы. Помню приём в райкоме комсомола, к которому тщательно готовились.

Окончив восемь классов на отлично, поступила в Ошское педагогическое училище на школьное отделение. Набрали группу из двадцати пяти девочек-сверстниц. И закипела наша студенческая жизнь! Одни из самых счастливых лет в моей жизни: наполненные выдумкой, энтузиазмом, юношеским задором. После всего двух недель учёбы нас направили на сельхозработы. Днём трудились, а вечером не просто отдыхали — творили. Начиналось самое интересное: конкурсы, соревнования, спортивные состязания между группами! Ко всему относились серьёзно. Нашей фантазии не было границ.

Ещё школьницей стала посещать несколько кружков в Доме пионеров, не пропускала ничего интересного. Многому научилась. При подготовке к конкурсам проявлялись организаторские способности. Когда вернулись к учёбе, одногруппники без сомнения выбрали комсоргом, а год спустя стала секретарём комсомольской организации училища. Избрали единогласно.

Потом — Ошский пединститут. Осваиваться в новых условиях особенно не пришлось. Продолжала жить неравнодушно. Избрали секретарём комсомольской организации факультета и заместителем секретаря комсомольской организации института.

Проводилось много потрясающе интересных конференций с острыми, глубокими спорами. Это была школа общения, роста. Школа жизни. Научилась жить в коллективе, строить планы, организовывать увлекательные события. Молодёжь горела сумасшедшими идеями. Нам удавалось многое. А стройотряды! Попасть в них было делом чести для каждого студента. Строгий отбор. И я попала! Строили в высокогорном районе Алтайской долины, на стыке горных систем Памиро-Алтая и Памира, где потрясающей красоты пейзаж с заснеженными вершинами и красными скалами, затерянный между хребтами посёлок.

Я с уважением отношусь к комсомолу. В то время это была мощная и интересная организация, которая позволяла молодым людям находить своё место в жизни.

Для меня это очень значимое время!

«МНОГОЕ О НЕМНОГОМ»

Музей Абдуллы Алиша в школе № 55 Московского района Казани

Нафиса Саматовна
САМАРХАНОВА
Руководитель музея Абдуллы Алиша

Девиз музея Абдуллы Алиша в школе № 55 — «Верны мы долгу и Родине нашей, будем достойны памяти павших!» Смысл его работы остался неизменным со времён создания до наших дней. А с чего всё начиналось?

Когда-то, ещё в середине XX века, на улице Декабристов стояло одноэтажное деревянное здание татарской школы № 91. Её четвероклассники, став пионерами, задумались, имя какого героя будут носить. Вот тогда их классный руководитель Ильсияр Галеевна Сункишева рассказала о своём дяде Абдулле Алише. Племянница собирала и бережно

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1968
Первый руководитель: Ильсияр Галеевна Сункишева
Руководитель: Нафиса Саматовна Самарханова
Основное содержание: литературно-краеведческий музей о жизни и творчестве Абдуллы Алиша и его соратников
Адрес: 420034, Казань, ул. Тверская, 2а

Одиннадцатиклассница Диляра Ахметзянова знакомит с историей создания школьного музея.

Ильшат Аминов уже в школьные годы узнал, как работает телевидение. Фото из личного архива И. Ю. Аминова

хранила документы о нём. Рассказ учительницы понравился ребятам, и они решили бороться за присвоение их отряду его имени.

Здание 91-й было очень старым, и учащихся перевели в соседнюю школу № 68 (где сегодня городской центр детского творчества имени Чкалова). Здесь и открылся 15 сентября 1968 года музей Абдуллы Алиша, который создала Ильсияр Галеевна.

Микрорайон разросся, и в 1970 году на улице Тверской открыли новую школу № 55. Педагоги и ученики 68-й вместе с музеем перешли в школу-новостройку. Здесь музей продолжил свою жизнь. Ильсияр Галеевна отдала любимому детищу тридцать три года!

Материалы музея подробно рассказывают о жизни и творчестве поэта-патриота, известного детского писателя. Там немало подлинников. Среди них письма, фотографии, книги из личной библиотеки Алиша, прижизненные издания произведений. Ильсияр Галеевна с ребятами ездили на родину поэта, побывали во многих местах, связанных с его именем. Переписывались с соратниками.

Удалось найти более ста документов, многие из которых передали в Государственный музей и Центральный государственный архив Татарстана. Собрали больше девяти десятков воспоминаний, часть которых опубликованы в книге «Язучы да Алиш батыр да».

Музей построен по хронологическо-тематическому принципу, рассказывает о жизни и подвиге Абдуллы Алиша — товарища и сподвижника по борьбе с фашизмом Героя Советского Союза Мусы Джалиля.

С 2005 года музеем руководила Эльвира Васильевна Дорофеева. Сколько любви, души она вложила в него! И сейчас есть чем гордиться, что передать по наследству будущим поколениям. Летопись истории продолжается рассказами о наших земляках, выполнявших свой интернациональный долг. В музее хранятся материалы поисковых экспедиций с именами бывших учени-

Рассматривают дымарь (отец Абдуллы Алиша был пчеловодом).

Н. С. Самарханова проводит экскурсию «Писатели Татарстана».

ков школы, воевавших и не вернувшихся из Афганистана и Чечни. Создана экспозиция «Служим Родине».

Школьный музей стал местом взросления Ильшата Аминова — генерального директора телекомпании «Татарстан — Новый Век», Алсу Гайнуллиной — народной артистки России и Татарстана, лауреата Тукаевской премии, Лейсан Низамовой — проректора Казанского медицинского университета, Тамары Шишковой — начальника управления Министерства образования и науки Республики Татарстан и многих других. Все они начинали свой путь в будущее в нём.

Сейчас музеем руковожу я, Нафиса Саматовна Самарханова. Ученики регулярно участвуют в районных и городских конкурсах: Республиканская научно-практическая конференция школьников «Хроники Победы» — третье место (2019), VI Международные «Айтматовские чтения» — третье место (2020), Республиканский фестиваль-конкурс, посвящённый году музеев в России — второе место (2021), Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования — первое место (2021), Всероссийский конкурс «Сталинград — пароль Победы» — третье место (2021).

Мы охотно делимся опытом работы. Ребята проводят показательные экскурсии.

В музее, конечно, традиционны встречи с писателями, ветеранами войн, родственниками Абдуллы Алиша; здесь проходят вечера поэзии, конкурсы юных чтецов.

Э. В. Дорофеева показывает детям книгу «Мамины сказки», составленную И. Г. Сункишевой по произведениям Абдуллы Алиша.

В работе музея участвуют более полусотни школьников, уже девятое поколение! Многие сроднившиеся с ним выпускники часто приходят сюда, организуют экскурсии для своих новых товарищей, однокурсников. А для учеников здесь проводят также уроки Мужества, внеклассные занятия. Дети рисуют иллюстрации к сказкам Алиша, делают макеты. Экскурсоводы умеют передать свои эмоции слушателям. В книге отзывов много благодарных слов.

Музей даёт ученикам дополнительное образование, позволяя узнать «многое о немногом», в отличие от общего образования, где узнают «немного обо всём».

ИСТОРИЯ В МИНИАТЮРАХ

Музейный комплекс школы № 64 Московского района Казани

Вячеслав Анатольевич
НОВАК

Преподаватель, подполковник запаса, руководитель кружка стендового моделизма «Арсенал»

Руководитель музея Вячеслав Анатольевич Новак. 2013

Мнится. «Многокилометровый марш. Шагаем по белому зимнему полю, но не видно ни зги: для скрытности идём ночью. Третьи уже сутки. Смертельно хочется спать. Чтобы не упасть, ухватился за руки товарищей рядом в колонне. Чувствую: засыпаю, а они меня волокут… Потом узнал, что во сне тащили не только меня, один сменял другого…

Я учусь в средней школе № 64. А сейчас я красноармеец, и мне стоять насмерть под Москвой. Сейчас, в декабре сорок первого, от меня зависит судьба столицы, страны. И я не подведу»…

Мэр Казани Ильсур Метшин у макета «Битва за Берлин». 2015

В феврале 2012 года в школе № 64 заработал кружок стендового моделизма «Арсенал». В него потянулись ученики, от самой малышни до выпускников-одиннадцатиклассников. Ещё и родителей заинтересовали! Никто в кружок не загонял. Да попробуйте сейчас школьника заставить делать что-либо не по своей воле, без охоты! А ребята не «проходили» — изучали историю Великой Отечественной войны, главные сражения, технику и оружие, форму, награды… Интересовались тонкостями моделизма: техникой изготовления, правилами и приёмами работы с различными материалами, лаками и красками. Узнавали об окопах, траншеях, ходах сообщения и других подобных инженерных сооружениях, о том, как повторить в миниатюре их, а также здания и строения, ландшафт местности, растительность…

Создали несколько коллективных работ: «22 июня 1941 года», «Битва за Москву», «Битва за Керчь» и авторские работы: «Сталинград», «Экипаж машины боевой», «Городской бой»…

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2012
Руководитель: Вячеслав Анатольевич Новак
Музейный комплекс школы № 64: «Страницы истории нашей» («Хроника войны в миниатюрах»; «Память сердца»)
Адрес: 420080, Казань, проспект Ямашева, 8

Фрагмент макета «Курская дуга. 1943». 2019

Фрагмент макета «Полевой аэродром». 2017

Учащиеся школы в музее. 2017

Так появился не придуманный кем-то музей о Великой Отечественной войне «Хроника войны в миниатюрах», с диорамами и моделями, сделанными на занятиях «Арсенала». Запастись материалами для макетов, оборудовать стенды помог депутат Госсовета Республики Татарстан Артур Рашидович Абдульзянов. Безвозмездно помог и отремонтировать помещение музея, и купить новую мебель, мультимедийное устройство.

На открытие музея пригласили мэра Казани Ильсура Раисовича Метшина. Ему очень понравились и модели, и проведённая со знанием дела экскурсия.

Музей пополняется. Особое впечатление производят диорамы «Битва за Берлин», «Ладога — Дорога жизни», «Сталинград», «Курская дуга»… В школе создан целый комплекс, где есть макеты на разные темы, собранные ребятами вещи.

Ребята принимают в музее гостей, школьников и студентов из Татарстана, других городов России, здесь проводятся уроки по разным учебным предметам. Во всякого рода городских, республиканских, общероссийских конкурсах наши ученики занимают преимущественно первые места. Ежегодно в музее стажируются руководители школ, учителя из всего Татарстана.

О ДОРОГАХ К ПОБЕДЕ

Музей воинской славы «Память» гимназии № 20 «Гармония» Московского района Казани

Зайтуна Мифараковна САЛИМОВА

Руководитель музея «Память», учитель истории гимназии

Зарина КОНОНОВА

Ученица 7Б класса гимназии, член совета музея «Память»

Слушают, не пропуская ни слова: «Ночь с 3 на 4 февраля 1943 года. Шумят холодные черноморские волны. Идёт высадка героического десанта в районе города Новороссийска. Моряки сумели отвоевать у фашистов небольшой плацдарм, который войдёт в историю Великой Отечественной войны как «Малая земля»…

Этими словами начинается экскурсия в музее. Почему именно так? Большинство реликвий в нём привезены именно с Малой земли. В 1974 году в школе создали клуб историков-туристов под руководством учителя истории И. Ф. Нагорновой. Ездили на места боёв, встречались и переписывались с участниками событий тех лет, проводили раскопки.

В 1982 году в школе, директором которой был тогда А. Н. Ежов, был праздник: открыли музей «Малая земля» Он стал хорошо известен за пределами республики. Воины-малоземельцы часто приходили к ребятам, рассказывали о годах войны, передавали на хранение в музей

Наш «Бессмертный полк»

свои награды, вещи, фотографии. Так в музее появились стихи Т. П. Молокановой, связистки с Малой земли, краснофлотская книжка И. В. Механикова и другие бесценные экспонаты.

В 2007 году музей реорганизовали. Он стал называться музеем воинской славы «Память». Пятого мая, в один из дней празднования 62-й годовщины Победы, его торжественно открыли. Школой руководила тогда О. В. Платонова. Пригласили ветеранов войны, жителей микрорайона.

Музей построен по хронологическому принципу. В нём как бы идёшь «Дорогами Великой Победы».

На витринах и стендах сто четырнадцать подлинных вещей. Среди них каска солдата, пробитая вражескими пулями, котелок и кружка пехотинца, гревшегося у костра, корпус гранаты, которую советский моряк бросил в наступающего врага, корпус авиационной бомбы, которая летела с воздуха на защитников Малой земли.

Ребята с большим интересом участвовали в поездках для создания экспозиции «Музей в чемодане». Из предметов музея вырастают исследовательские работы: о медальонах солдат, «Малая земля: правда и вымысел», «Письма войны». К 75-летию Победы из воспоминаний жителей микрорайона, чьё взросление пришлось на военные годы, составили альманах «Дети войны».

В последнее время в музее появились вещи, связанные с бытом военной поры. Утюг, керосиновая лампа, подстаканник, шерстяной платок, керогаз, баян… Даже кусочек блокадного ленинградского хлеба. Со временем создадим экспозицию «История повседневности войны. Быт».

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1982
Первый руководитель: Ирина Фёдоровна Нагорнова
Прежнее название: музей «Малая земля»
Руководитель: Зайтуна Мифараковна Салимова
Основное содержание: О дорогах к Победе
Адрес: 420066, Казань, ул. Короленко, 24

Ветераны войны — окрестные жители на открытии музея. 5 мая 2007

Музей в чемодане

«ЯКУТ» И ЕГО БОЕВЫЕ ТОВАРИЩИ В ДЕТСКИХ ДУШАХ

Музей защитников Отечества средней школы № 130 имени Героя Российской Федерации майора С. А. Ашихмина

Лариса Анатольевна
ОСТРОВСКАЯ

Учитель истории и обществознания, руководитель музея школы № 130

Музей создали в 2009/2010 учебном году. В 2018-м его полностью перестроили: школе присвоили имя Героя России Сергея Анатольевича Ашихмина. До этого ребята многое узнали о боевом пути и подвиге в тылу прадедов и прабабушек в годы Великой Отечественной войны. В семьях бережно сохраняют память о ней: фотографии, письма, награды, воспоминания участников тех событий. Они вместе с личными вещами ветеранов, хранившимися в семьях работников школы, и стали первыми экспонатами нашего музея. Помогали все учителя, директор Ирина Николаевна Самаркина, дед которой участвовал в Сталинградской битве.

Расположили собранное в двух залах. В одном — фотографии встреч с родителями и семьёй Сергея Анатольевича Ашихмина, его командиром и сослуживцами, ветеранами Федеральной службы безопасности по Казани, Героем России лётчиком Газинуром Гарифзяновичем Хайруллиным, другими гостями музея. Там же — модели памятников воинам, сделанные школьниками. В основном зале рассказывается о подвигах и ратной службе защитников Отечества, прежде всего в годы Великой Отечественной войны, вкладе Татарстана и Казани в Победу.

В музее около четырёхсот предметов, из них сто шестьдесят восемь подлинников. Среди них потёртый солдатский планшет, сапёрная лопатка, штык-нож, найденные поисковой экспедицией «Снежный десант», немецкая и советская каски. Мы изучили записи в документах, установлены названия дивизий, нашли наградные документы и восстановили боевой путь некоторых участников войны, с которыми связаны экспонаты музея.

Вот календарь-справочник 1941 года. Серая карманная книжечка. С заметками день ото дня. Этой книжкой очень дорожил ветеран войны Николай Владимирович Миронов — участник Сталинградской битвы. Он оказался в 59-й стрелковой дивизии, которая входила в состав 63-й армии, прошла героический путь от Сталинграда до Вены. Этот путь Николая Владимировича вместе с дивизией отмечен двенадцатью медалями и орденом. Интересен русско-немецкий военный разговорник 1943 года, сто восемь страниц в тугом матерчатом переплёте. В нём чётко сформулированы вопросы, которые нужно задавать пленному немцу при установлении личности, местонахождения противника. В книжке снайпера командира стрелкового взвода Саляхутдина Шигабутдиновича Шигабутдинова из Елабуги — сведения об уничтоженных врагах: дата и время, оружие поражения, кто наблюдал за выстрелом. Есть Благодарственная грамота красноармейцу Егору Андреевичу Захарову, подписанная прославленным маршалом И. С. Коневым в 1945 году. О войне рассказывают также книги и газеты.

Отдельная выставка — о жизни и подвиге Сергея Анатольевича Ашихмина. 24 октября 2012 года он участвовал в специальной операции под кодовым названием «Эдельвейс». Требовалось нейтрализовать исламистское террористическое подполье в доме № 25 на казанской улице Химиков. В 14 часов 17 минут при подходе к подъезду

по фото был опознан один из террористов. Начался захват преступника, однако в последний момент террорист привёл в действие взрывное устройство.

Майор Ашихмин бросился на него и накрыл собою. Своим телом он преградил путь поражающим элементам взрывного устройства и тем самым спас своих товарищей, а также оказавшихся поблизости прохожих. Оставшийся в живых террорист попытался отстреливаться, но тут же от выстрела получил смертельное ранение. При обыске в квартире обнаружили взрывчатку, поражающие элементы, детонатор, карты общественного транспорта: преступники готовились к террористическому акту в нашем городе.

Мы узнаём о семье, учёбе, службе Сергея Анатольевича. Когда готовили выставку, многое узнали в подмосковной Алабинской средней школе, где учился маленький Серёжа. Сохранились его первые прописи, детские фото, любимые книги, игры. В школе с ранних лет мальчик научился дружить, понимал, что такое патриотизм. На страничке прописи выведено его почерком: «Нет Родины краше», «Обещал — выполни!», «Пионер — всем пример», «Товарища и друга не бросит он в беде». Вот тетрадь с загадками, проиллюстрированная Сергеем.

В музее знакомят не только с профессией спецназовца. Офицер-герой был прекрасным отцом, надёжным другом. На стендах, среди которых «Позывной Якут» — грамоты и государственные награды, фотографии о буднях армейской службы.

Ребятам всегда интересны военная форма и боевое снаряжение. Среди многочисленного боевого снаряжения, переданного нам Московским отделом Федеральной службы безопасности России, где служил Сергей Анатольевич, есть его личные вещи, подписанные им самим: «Якут», «Якутза» — рюкзак, патронник, очки, сумка с прицелом.

«Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим»,— читают посетители музея слова Маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского.

Школа накопила немалый опыт краеведческой и поисково-исследовательской работы. Не прерывается связь со школой-побратимом из Алабино Московской области, ветеранскими организациями «Казаньоргсинтеза», «Герои России», Федеральной службы безопасности в Москве и Казани. Наши ученики продолжают встречаться с семьёй героя и его сослуживцами из столицы страны.

В городском смотре-конкурсе школьных музеев, посвящённом 75-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, наш музей занял второе место. Часть старшеклассников связывает свою будущую жизнь с профессией военного.

Музей не превратился в кладбище экспонатов. Поездили в «Школьном метро». Это путешествие по «станциям», каждая из которой стилизована под какую-то тематику. Наш музей обычно — станция Героическая. Такая командная игра: и соревнование, и мозговой штурм, и театрализованные постановки… Старшеклассники — тренеры команд. Всё крутится вокруг музея. Он живёт, он нужен детям.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2009
Руководитель: Лариса Анатольевна Островская
Профиль: историко-краеведческий
Адрес: 420091, Казань, ул. Химиков, 41а

Очередная встреча с семьёй Героя. В музее также — школьники из города Лобня. 26 февраля 2023

Л. А. Островская рассказывает об экспонатах, сделанных учениками школы.

БЕЗ ЧЕГО НИЧТО НЕ В РАДОСТЬ ЗДОРОВЬЕ

Здравоохранение

Главные учреждения здравоохранения — Госпиталь для ветеранов войн, Городская клиническая больница № 16 с поликлиникой, Городская детская больница № 1, Некоммерческое медицинское учреждение «Казанский хоспис».

Каждое из этих медицинских учреждений уже имеет свою историю, в которую вместились профессионализм и самоотверженность врачей и всего персонала, тысячи и тысячи выздоровевших людей и спасённых жизней.

И хотя работа медиков этих учреждений очень разнится — в городской детской больнице № 1 появляются на свет и излечиваются от хворей малыши и ребята постарше, в хосписе облегчают страдания тех, кто не в силах бороться с недугом, в госпитале для ветеранов войн и горбольнице № 16, поликлинике поправляют здоровье взрослые люди — все медики заботятся прежде всего о том, как лучше сделать своё дело. И для этого важно создать условия.

В 2022 году завершился капитальный ремонт Городской клинической больницы № 16 на сумму 400,9 миллиона рублей. В ней работают 222 врача, 397 медсестёр, фельдшеров и акушерок, 60 младших медицинских работников и 246 человек другого персонала.

Ежегодно специализированную медицинскую помощь в стационаре получают более двенадцати тысяч пациентов. На базе поликлиники действуют единственные в Казани амбулаторные городские центры онкогематологии и пульмонологии, на базе женской консультации — городской центр перинатальной диагностики и центр тромбодинамики для беременных.

СДЕЛАЛА ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ

Людмила Алексеевна Кустова

Гузель Камильевна
ВАЛЕЕВА

Заместитель начальника Роспотребнадзора Республики Татарстан

Готовились торжественно запустить завод шовных хирургических материалов одного из китов района — объединения «Татхимфармпрепараты». Предприятия ждали в стране: больные, врачи, начальство. Очень нужна была его продукция. Всем, кроме, казалось, главного санитарного врача района. Она не поставила подпись в акте приёмки из-за «пустяка» — не было системы обезжиривания сточных вод. Уговаривали, обещали, давили — не сломалась. Добилась — сделали.

Ветерана санитарной службы Татарстана Людмилу Алексеевну Кустову ценят за принципиальность и упорство, трудолюбие и настойчивость.

«Я уроженка Казани. В семнадцать лет окончила фельдшерское отделение медицинского училища с красным дипломом. Год проработала в селе Щербеть Куйбышевского района республики. Потом — медицинский институт, тоже с красным дипломом.

Училась и работала медсестрой в Республиканской офтальмологической больнице, боролись с последствиями трахомы. На четыре года уезжала по распределению санитарным врачом во Владимирскую область, вернулась врачом-эпидемиологом в Ленинской санэпидстанции.

Когда создали Московский район, мне предложили стать заведующей санитарно-гигиеническим отделом. Обрела семью, стала мамой сына и дочери. Через семь лет, в ноябре 1979-го, назначили главным санитарным врачом».

Получилось — на двадцать три года. Людмила Алексеевна ушла на пенсию заслуженным врачом Республики Татарстан, со знаком «Отличник здравоохранения», защитила кандидатскую. Потом трудилась просто санврачом.

Без дела главному санитарному врачу сидеть не пришлось. «Оргсинтез», «Тасма», «Татхимфармпрепараты», завод «Полимерфото», ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3, предприятия автотранспорта, стройиндустрии давали много вредных отходов. Это было бедой для всей Казани: доля выбросов промпредприятий района в атмосферу города составляла 56, 8 процента.

Организовали санитарно-химическую и бактериологическую лаборатории. Более сорока специалистов! (Потом лаборатории в полном составе, уже с ценнейшим опытом, передали в республиканскую санитарно-эпидемиологическую службу.) Известное дело: предприятиям нужна была продукция, от их руководства же требовали, людям — здоровье. При тогдашних технологиях быстро и без нервов подружить «обе стороны медали» не получалось. Работали засучив рукава, и помогло: выбросы значительно снизились!

Строили и оборудовали 1-ю детскую больницу с отделением патологии новорождённых, детскую стоматоло-

гическую поликлинику, второй корпус 13-й горбольницы, переоборудованный в госпиталь для ветеранов Великой Отечественной войны, запускали два отделения 16-й горбольницы — всюду нужен был глаз да глаз, потребовались трудолюбие и упорство Людмилы Алексеевны.

Много работали с медиками, добиваясь стерилизации и дезинфекции инструментов по стандарту. Простое вроде бы дело: соблюдай что положено, но сколько пришлось приложить усилий, чтобы зараза перестала передаваться через инструментарий! Настойчиво организовывали прививки против гепатита «Б», и стали болеть им меньше в двенадцать раз, перестали хворать корью, почти исчезли дифтерия, менингит. Дали результаты массовые прививки от гриппа и других инфекций.

Вопросом номер один была профилактика профзаболеваний. Главное было — регулярность профилактических медосмотров. Постоянно занимались питанием школьников, летним отдыхом детей.

В конце 1990-х начали налаживать социально-гигиенический мониторинг. Формировали информационный фонд, укрепляли связи предприятий с администрацией района. И шаг за шагом продвигались к намеченному.

Жители района видели результаты усилий санитарных врачей, ценили их. И нередко обращались за помощью: верили, что не отмахнутся. Обитатели второго этажа дома на улице Декабристов, под которым находился ресторан «Маяк», жаловались на невыносимую жару в квартирах. Оказалось, из-за газовых плит на кухне ресторана. По предписанию главного санитарного врача заменили их электрическими. В шестнадцатиквартирном доме на улице Гудованцева несколько семей чувствовали себя нездоровыми. Выяснили: причина в парах ртути. Жильцов выселили, дали им новые квартиры, загрязнение ликвидировали. На Жилплощадке многим не давала покоя пахучая газораспределительная станция завода «Оргсинтез». Перенесли её в другое место.

Не счесть «мелочей», связанных с благоустройством района, ликвидацией мусорных свалок, аварий канализации, вывозом строительных отходов. Повышали санитарную грамотность населения. Постоянно действовали курсы гигиены для работников торговли, общественного питания, детских учреждений, коммунальщиков. Создали надёжную систему контроля подлинности медкнижек: ловкачей пойти тут на обман было немало.

Людмиле Алексеевне довелось работать с семью руководителями района, а больше других — с Ильдаром Бареевичем Фаттаховым. Он требовал жёстко, но при этом призывал к терпимости и доброжелательности. «Я благодарна судьбе, подарившей мне встречу на моём жизненном пути с такими людьми!»

Предприятиями руководили сильные, волевые, мудрые люди: генеральные директора Владимир Петрович Лушников, Наиль Хабибович Юсупов, Геннадий Иванович Трусенёв. Старались сделать всё, что можно было тогда.

Санитарно-эпидемиологической станции района присвоили звание «Коллектив высокой культуры», утвердили её базой передового опыта. Заслуженно! Качество воды, пищевых продуктов, многие показатели окружающей среды в районе все годы работы Кустовой главным санитарным врачом было выше, чем в городе и республике, выгодно отличались от тех, что были во многих субъектах Российской Федерации. То же можно сказать об инфекционных заболеваниях. К примеру, когда летом 1991 года возникла вспышка холеры, на территории Московского района её не было.

В Центре санэпиднадзора Людмила Алексеевна подготовила четырёх специалистов, получивших звание заслуженного врача Татарстана. Пятнадцать лет была депутатом районного Совета и пять лет — горсовета. Потом возглавила медкомиссию совета ветеранов района на общественных началах и отдаёт любимой работе всю душу.

МЕДСАНЧАСТЬ СТАЛА МНОГОПРОФИЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ

Государственное автономное учреждение здравоохранения «Городская клиническая больница № 16»

Владимир Геннадьевич
БЕЛЯКОВ

Главный врач Городской клинической больницы № 16

Третьего апреля 1979 года начала действовать городская больница № 16.

Здание построил «Главтатстрой» на свои средства как медсанчасть для строителей Казани. Место выбрали в молодом тогда Московском районе (Гагарина, 121).

Это был стационар на 350 коек, четыре отделения: терапевтическое, неврологическое, хирургическое с гинекологическими койками и ЛОР (ларингооторингологическое) для детей и взрослых. А также поликлиника: две амбулатории строителей и цеховые терапевты из поликлиники № 11.

Первым главным врачом больницы стал Рубин Ахметович Мустафин.

С ноября 1978 года начали набирать медицинский персонал; временно принимали рабочими-строителями.

Первый главный врач больницы Рубин Ахметович Мустафин возглавлял её двадцать восемь лет.

Главный врач В. Г. Беляков знакомит с ходом ремонта больницы мэра Казани И. Р. Метшина и заместителя министра здравоохранения Республики Татарстан — начальника управления здравоохранения города В. В. Жаворонкова. 2023

В. Г. Беляков вручает почётную грамоту коллеге Г. Х. Сабитовой.

Первые пятнадцать из них пришли на стройку для подготовки больницы к открытию. Условия труда были очень тяжёлыми: таскали цемент, мебель, аппаратуру, убирались, охраняли. И так с раннего утра допоздна.

Первую больную госпитализировали 3 апреля 1979 года с диагнозом «хронический бронхит». В 1986 году терапевтическое отделение разделили на два. А в 1996 году на базе второго терапевтического отделения создали городское пульмонологическое отделение. Хирургическое отделение заработало в мае 1979 года по общехирургическому профилю. Сейчас это отделения торакальной хирургии, травматологии и ортопедии, а также гнойной хирургии для травматологических больных. Самостоятельное гинекологическое отделение создали в 1995 году, теперь в нём шестьдесят пять коек. В августе 2003 года появилось гематологическое отделение. Поликлиническое отделение действует с апреля 1979 года.

За сорок лет медсанчасть строителей для сорока тысяч человек превратилась в поликлинический кластер для жителей Московского и Кировского районов Казани. Сегодня в поликлинике более семидесяти тысяч пациентов.

Появились кабинеты: стоматологический, лучевой диагностики, функциональной диагностики, флюорографический, единственный в Московском и Кировском районах, и клинико-диагностическая лаборатория.

В мае 2009 года к городской больнице № 16 присоединили роддом № 4 и женскую консультацию № 9. Действуют городские пульмонологический и ЛОР-центры, городской гематологический кабинет, центр здоровья и центр перинатальной диагностики.

Больница — научная база кафедр акушерства и гинекологии № 2 и оториноларингологии Казанской медицинской академии и кафедр общей хирургии, неврологии и реабилитации, внутренних болезней № 2 Казанского медицинского университета.

С 2013 года я работаю главным врачом больницы.

В январе 2019 года за высокое качество своей работы больница признана лауреатом XIV открытого республиканского конкурса правительства Татарстана.

Сегодня Городская клиническая больница № 16 — многопрофильный специализированный центр, который состоит из стационара (неврологическое, торакальное, пульмонологическое, ЛОР (отоларингологическое), гинекологическое, терапевтическое и гематологическое отделения с круглосуточными койками и койками дневного стационара), родильного дома (отделения: родовое; акушерско-физиологическое; новорождённых детей; патологии беременных; обсервационное), поликлиники и женской консультации.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1979
Первый руководитель: Рубин Ахметович Мустафин
Руководитель: Владимир Геннадьевич Беляков
Министерство здравоохранения Республики Татарстан
Адрес: 420039, Казань, ул. Гагарина, 121

Одна из палат после ремонта. 2023

УНИКАЛЬНЫЙ СОЮЗ НАУКИ И ПРАКТИКИ

Государственное автономное учреждение здравоохранения «Городская детская больница № 1» Казани

Камиль Зиявич
ЗАКИРОВ

Главный врач Городской детской больницы № 1 в 1989–2013

История городской детской больницы № 1 началась задолго до её появления. В 1952 году среди зелени плодово-ягодного сада построили двухэтажное здание детской поликлиники № 13.

К поликлинике прикрепили 2500 детей — было два педиатрических участка с тринадцатью медиками в штате. Лечили ребятишек из частных домов рабочих посёлков Козьей слободы и деревни Савиново Ленинского района. (Главная улица Козьей слободы соответствует направлению современной улицы Декабристов, Ново-Кизическая стройка — проспекта Ибрагимова, Ново-Савиновская стройка — деревни Савиново.)

В начале шестидесятых годов прошлого века медицинская помощь детям Казани находилась в крайне неблагоприятном состоянии. Детская и младенческая смертность была высокой, распространились инфекционные болезни, отсутствовала иммунизация. Возникали вспышки дифтерии, брюшного тифа, полиомиелита, кори.

Летучей корью дети заражались тысячами. Из рабочих посёлков обращались ребята с запущенной дифтерией зева и гортани. Поэтому педиатры особенно радовались появлению первых вакцин от дифтерии, столбняка, коклюша. С 1962 года в поликлинике стали массово прививать детей против полиомиелита, два года спустя — против кори. И эти инфекции резко пошли на убыль. В начале семидесятых кори, коклюша, дифтерии и полиомиелита практически не стало.

Поликлиника много лет была школой передового опыта по ликвидации дифтерии и туберкулёза. Испытания и трудности способствовали её стремительному развитию.

Со временем детей стало больше. В 1973 году, с образованием Московского района, поликлиника стала относиться к нему. Совсем скоро к ней прикрепили уже 12 тысяч детей, и организовали десять педиатрических участков с девятью врачами-педиатрами и одиннадцатью медицинскими сёстрами.

По мере того, как район становился центром химической промышленности, росло понимание необходимости доступной медицинской помощи населению.

М. Ш. Уразаева

Р. И. Попкова

О строительстве новой детской больницы заговорили в 1975 году. Создали рабочую группу из ведущих медиков во главе с заслуженным врачом РСФСР Мэрвэр Шакуровной Уразаевой (пятьдесят шесть лет она посвятила организации детского здравоохранения, из них тридцать девять была главным врачом (с 1950 по 1983 — детской поликлиники № 13, с 1983 по 1989 — городской детской больницы № 1).

За счёт средств, заработанных на Всесоюзном коммунистическом субботнике, в Московском районе решили построить многопрофильную детскую больницу.

В 1980 году горздравотдел издал приказ: организовать на базе детских яслей № 9 (Декабристов, 164) девяносто коек детского стационара.

Строительство началось в 1981 году. Строил трест «Теплоэнергострой-2», а помогали восемнадцать предприятий республики — людьми, материалами, деньгами. Координировали работу Московские райисполком и райком КПСС.

Весь персонал детской поликлиники № 13, конечно, сразу включился в строительство. Ещё не все помещения были готовы, а Мэрвэр Шакуровна вместе с врачами Р. И. Попковой, В. М. Локотуниной, С. А. Бахаревой, И. Е. Пушковой, В. Г. Хасановой, А. В. Чирковой, Н. Н. Сокол, Л. П. Кринари начали лечить детей в новом здании.

И вот долгожданное событие состоялось: 27 ноября 1983 года больницу торжественно открыли.

В стационаре было девяносто педиатрических коек, из них двадцать — гастроэнтерологических.

В середине восьмидесятых стационарная помощь детям развивалась прежде всего за счёт расширения профилей коек. Больница очень быстро стала надеждой для маленьких пациентов, известной на весь город. Совместно с кафедрой педиатрии и неонатологии медицинской академии, которую возглавляла доктор наук, профессор Аделаида Матиновна Потёмкина, в стационаре организовали кардиологические и нефрологические койки. История создания и развития больницы тесно переплетена с историей этой кафедры. Она в больнице с самого первого её дня. За годы совместной работы сложилось прочное сотрудничество, скреплённое тёплыми личными отношениями. В общей работе сформировался крепкий костяк кафедры: Минвасыл Миннеханович Зарипов, Эльза Ахметовна Гайнуллина, Лариса Владимировна Царегородцева, на многие годы вперёд заложившие курс развития больницы.

Важным его направлением стала детская онкогематология. Огромная заслуга в этом принадлежит доценту кафедры заслуженному врачу Татарстана и России Минвасылу Минниханович Зарипову и заведующей педиатрическим отделением больницы Раисе Ивановне Попковой. В своё время Минвасыл Минниханович был единственным специалистом в этой области в республике. Кафедра и врачи больницы при поддержке администрации в 1986 году организовали городской онкогематологический центр с двадцатью круглосуточными койками. Больница стала точкой роста онкогематологии в городе. Сегодня она сохраняет и развивает этот уникальный потенциал.

В конце 1983 года в больнице появилось первое в Татарстане отделение патологии новорождённых и недоношенных детей под руководством заведующей Валентины Максимовны Локотуниной. В нём было сорок коек. Через несколько лет их стало шестьдесят. Не хватало персонала, специалистов, оборудования, но работа продолжалась.

С 1983 по 1989 год больница так же стремительно развивалась. Образовывались диагностические службы: отделение лучевой диагностики, клинико-диагностическая лаборатория, физиотерапевтический кабинет.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1983
Первый руководитель: Мэрвер Шакуровна Уразаева
Руководитель: Владимир Сергеевич Филатов (с 2021)
Основное предназначение: круглосуточный стационар (204 койки) и три поликлиники для детей от 0 до 17 лет. Приоритетное направление: высококвалифицированная медицинская помощь при заболеваниях соматического профиля
Министерство здравоохранения Республики Татарстан
Адрес: 420034, Казань, ул. Декабристов, 125а

Представление нового главного врача К. З. Закирова (в центре)

Мэрвэр Шакуровна Уразаева хотела видеть больницу не только первой в Казани, но ещё и уникальной — с большим количеством профилей лечения, надеясь, что каждый ребёнок, с любым заболеванием, найдёт здесь заботу, уход и выздоровление.

В 1989 году руководство больницей доверили мне. Коллектив продолжил самые лучшие её традиции: строительство новых блоков, оснащение современным оборудованием, новые методы лечения.

Следующий этап в развитии больницы связан с именем доктора медицинских наук, профессора Алевтины Васильевны Кузнецовой, которая в 1990 году возглавила кафедру педиатрии и неонатологии медицинской академии. Стало бурно развиваться неонатальное направление. Обширные

Реанимация

контакты с коллегами из США позволили ввести в практику самые передовые научные разработки по реанимации и интенсивной терапии новорождённых. Врачи больницы прошли циклы усовершенствования и обучающие семинары по методам выхаживания недоношенных детей. При участии кафедры обучение проводили лекторы из США, сотрудники кафедры и больницы также ездили за океан для обмена опытом. В 2001 году было создано отделение реанимации и интенсивной терапии новорождённых детей. Деятельность отделения патологии новорождённых детей и открытие отделения реанимации по их выхаживанию повлияли на снижение уровня ранней неонатальной смертности в Казани и в Республике Татарстан.

Усердно трудились заместитель главного врача по медицинской части Инна Витальевна Русакова, главная

Профессор А. В. Кузнецова

медицинская сестра Альфинур Шамиловна Уразаева.

В тяжёлое «перестроечное» время больница продолжала много делать для сохранения и укрепления здоровья казанских детей. В 1993 году приобрели первый аппарат УЗИ (ультразвукового исследования) экспертного класса, в 2000 году — рентгеновский диагностический комплекс «Медикс-Амико».

То есть больница всё время развивалась, строилась и расширялась.

В 2007 году Управление здравоохранения и Управление капитального строительства администрации Казани построили двухэтажное здание для дополнительных палат отделения реанимации и интенсивной терапии, клинико-диагностической лаборатории.

В 2013 году главным врачом стала кандидат медицинских наук, профессор Российской академии естествознания заслуженный врач Республики Татарстан Марина Вадимовна Потапова. Стали больше использовать инновационные методы лечения. Больница пять лет участвовала в клинических исследованиях по гематологии. Теперь оказывались и платные услуги. Реконструировали, капитально отремонтировали и оснастили оборудованием три поликлинических отделения. В стационаре организовали ревматологические койки для лечения больных ревматоидными артритами с применением генно-инженерных биологических препаратов. В поликлинике создали городские центры детской урологии и андрологии, городской центр ревматологии, центр катамнеза для динамического наблюдения за недоношенными детьми. В апреле 2020 года больница стала первым детским учреждением здравоохранения Республики Татарстан, перепрофилированным в провизорный и ковидный госпиталь для лечения от коронавирусной инфекции.

В 2021 году главным врачом больницы назначили кандидата медицинских наук, заслуженного врача Республики Татарстан, главного внештатного специалиста детского хирурга Владимира Сергеевича Филатова.

Сегодня государственное автономное учреждение здравоохранения «Городская детская больница № 1» Казани — это уникальное объединение науки и практики. В круглосуточном стационаре оказывается специализированная помощь по пятнадцати профилям, включая клинические отделения, диагностические и вспомогательные службы. Вот уже несколько десятилетий выхаживаются

Главный врач
в 2013–2021 годах
М. В. Потапова

временных эффективных методов диагностики и лечения позволяют добиться высокого качества медицинской помощи.

Ежегодно сюда обращается более тридцати тысяч детей. Больница по праву может гордиться своими показателями и достижениями. За спиной больницы-труженицы десятилетия непрерывного труда, чаще невидимого, тяжёлого, и это ежеминутная отлаженная работа огромного коллектива. Каждый, кто в здесь побывал, знает, что это надежный друг и помощник в беде с болезнями, в ней живет милосердие, определяющее весь нравственный климат в больнице, а у истоков этого милосердия стоят люди, проработавшие в ней десятилетия.

Для истории, вехи которой — века и тысячелетия, сорок лет — это небольшой срок, это всего лишь повод оглянуться в прошлое и сделать шаг вперёд. И этот шаг уже намечен — строительство новой, ещё более инновационной, современной больницы. Медицинский центр с новейшим оборудованием, отделением круглосуточной неотложной и экстренной помощью, прогрессивной детской хирургией

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ИСТОРИИ

Детская больница № 1 в Казани получила высокотехнологичное медоборудование для новорождённых. За месяц с его помощью были пролечены 6 малышей, пять из которых родились недоношенными.

(Город Казань KZN. RU, 29 июля 2022). Городская детская больница № 1 в Казани получила медицинское оборудование для новорождённых. Инкубаторы и аппараты для удаления мокроты из лёгких и жидкого секрета из носовых ходов общей стоимостью 15 млн рублей передал учреждению благотворительный фонд «Линия жизни».

Теперь в отделении реанимации детской больницы есть пять новых инкубаторов для интенсивной терапии и семь аппаратов для удаления мокроты из лёгкого и жидкого секрета из носа. Инкубаторы в автоматическом режиме обеспечивают ребёнку всё, что нужно: поддерживают правильную температуру, влажность, темноту и покой.

<…>

URL: https: //kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/detskaya-bolnitsa-1-v-kazani-poluchila-vysokotekhnologichnoe-medoborudovanie-dlya-novorozhdennykh/(дата обращения: 18.03.2023)

дети с экстремально низкой и очень низкой массой тела, от пятисот граммов.

В амбулаторно-поликлинической службе три поликлинических отделения, оказывающие медико-санитарную помощь не только прикреплённым детям, но и маленьким пациентам всего города. Действуют городские центры: гематологический; охраны зрения; детской урологии и андрологии; ревматологических заболеваний; катамнеза недоношенных детей и межрайонный травматолого-ортопедический центр.

Огромный кадровый потенциал больницы, совместная работа её коллектива и двух научных кафедр, внедрение со-

и травматологией. Это — очень важный проект для Татарстана. Больница станет научным кластером для обучения врачей городских больниц и поликлиник, а используемые в нём передовые технологии будут внедряться в повседневную практику детского здравоохранения.

За сорок лет коллектив вырос профессионально и находится в постоянном поиске. Каждый любит своих пациентов, никто не изменил своей профессии и своему коллективу. И эта добрая атмосфера передаётся как эстафета уже от поколения поколению, и самая большая награда — улыбающиеся благодарные лица детей, подарком для которых стала радость полноценной жизни!

ЕЁ ЗНАЛА ВСЯ КАЗАНЬ

Мэрвер Шакуровна Уразаева

Камиль Зиявич
ЗАКИРОВ

Главный врач Городской детской больницы № 1 Казани (1989–2013)

Эту удивительную женщину с неординарной судьбой в восьмидесятые — девяностые годы прошлого века знала вся Казань.

Будущий врач детей родилась в 1922 году в деревне Биклян Набережночелнинского района Татарской АССР в семье крестьянина-середняка. Окончила среднюю школу в Казани и уже осенью стала работать корректором и художником в Таткнигоиздате и в издательстве Академии медицинских наук (девушка прекрасно рисовала).

В 1948 году окончила медицинский институт и стала через два года в двадцать восемь лет главным врачом крупной детской поликлиники № 13 Ленинского района. Заявила о себе на всю республику успешной борьбой с дифтерией, бушевавшей среди детей в пятидесятые годы прошлого века. Детская смертность от опасной инфекции тогда просто ужасала. Ей в первую очередь и занялась молодой руководитель. С 1956 года поликлиника стала базой передового опыта. А сама Уразаева ездила в районы республики и соседние города Поволжья: делилась опытом.

Работа шла хорошо. Но Мэрвэр Шакуровна мечтала о новой детской больнице-стационаре с отделением для новорождённых, в котором так остро нуждался наш город.

Когда образовался Московский район, она обратилась в Минздрав республики и советские, партийные органы с предложением — совместными усилиями промышленных предприятий района построить в нём детскую больницу с отделением для новорождённых. Её поддержали. В строительстве больницы участвовали все предприятия района. Сдали в 1982 году. Открыли же её в 1983-м.

М. Ш. Уразаева (первая слева в первом ряду) с коллегами из детской больницы № 1

Свой талант художницы главврач применила, воплотив его в эстетике оформления поликлиники и больницы. Они заблестели свежими красками и оригинальными рисунками. Детская больница № 1 сразу же заслужила признание и уважение как среди пациентов и их родителей, также всей городской педиатрической службы.

Ещё один важный штрих её биографии. Казанцы старшего поколения помнят Мэрвэр Шакуровну как одного их первых в нашем городе медицинских пропагандистов и энтузиастов здорового образа жизни. В 1974 году она возглавила клуб здоровья «Бодрость» при Дворце культуры химиков, на занятия которого ранним

Мэрвэр Шакуровна с внучкой

Лилия Ефимовна Луценко — участковый врач:

— Мэрвэр Шакуровна чувствовала людей. Была очень справедливой, уважительно относилась к сотрудникам. Интересовалась искренне трудностями в работе. Неравнодушный руководитель.

Раиса Ивановна Попкова — заведующая ревматологическим отделением:

— Нашего главврача отличали человечность и желание всем помочь. Требовательная к себе, дотошно требовала и от подчиненных. Была доступна совершенно для каждого. Потому и собрала в больнице лучшие кадры. То, что в 1984 году клиника завоевала первое место в СССР, было абсолютно её заслугой.

Инна Витальевна Русакова — начмед:

— Мэрвэр Шакуровна запомнилась мне как блестящий организатор, истинный профессионал. Она воплотила в жизнь свою мечту в оформлении помещений всего стационара. Самостоятельный, независимый администратор.

Фарида Хасановна Валеева — заведующая приёмным отделением:

— Открытый человек, деятельный, активный, сильный организатор. Чутко относилась к людям, выполняла свои обещания, старалась много сделать для сотрудников.

Ирина Васильевна Ситдикова — заведующая отделением пульмонологии:

— Была профессионалом в подборе и расстановке кадров. Убеждалась в этом не раз, ведь работала с ней с 1982 года. Она воспитала отличный честный коллектив. Эта мудрая женщина понимала матерей и любила пациентов. С ней было интересно работать. Незаурядный человек.

утром собиралось полгорода. Уразаева на себе испытала систему Стрельниковой и Бутейко и захотела поделиться личным опытом. И по утрам в парк с палочками в руках спешили десятки её последователей.

Вот что говорят о работе с Мэрвэр Шакуровной её коллеги в детской больнице:

Валентина Максимовна Локотунина — заведующая отделением патологии новорождённых:

— Я начинала трудиться с ней при строительстве больницы, сменив белый докторский халат на синий хозяйственный. А по вечерам обслуживала вызовы в поликлинике. Мы чертили планы помещений, размещения оборудования и медицинской мебели. Мэрвэр Шакуровна сама подбирала краски для стен. И готовила кадры к открытию стационара. Она была целеустремлённым человеком, первопроходцем, всего добивалась своим трудом.

Мэрвэр Шакуровна Уразаева отдала любимой работе пятьдесят шесть лет, из них несколько десятков была главврачом. Эти цифры многого стоят! Перечислить все награды нашей героини сложно. Она — «Отличник здравоохранения», награждена орденом Трудового Красного Знамени, получила звание заслуженного врача РСФСР, медаль «Ветеран труда». Неоднократно награждался и коллектив больницы. Скажем, по итогам работы за 1984 год клинику признали лучшим детским стационаром в РСФСР и вручили солидную по тем временам премию в три тысячи рублей. Медики передали её в Фонд мира.

КАЖДЫЙ СЛУЧАЙ — ОСОБЫЙ

Государственное автономное учреждение здравоохранения «Госпиталь для ветеранов войн» города Казани

Александр Геннадьевич
ВОРОНИН

Впервые об этом госпитале я узнал, когда пришёл навестить друга. Было это двадцать лет назад, поэтому имени называть не стану. Здоровый, сорокалетний успешный мужик проснулся однажды утром — и вдруг понял, что не может руку поднять… Спасибо матушке, она сразу увидела, что с сыном неладно, бросилась звонить в скорую. На счастье, живут они рядом с разъездом Восстания, и неотложка экстренно госпитализировала друга с тяжёлым нарушением мозгового кровообращения.

Госпиталь сегодня знают не только казанцы, но и жители двадцати трёх сельских районов республики,— это одна из престижных татарстанских клиник, с самыми современными методами лечения мозгового кровообращения, двигательных расстройств, сберегающих органы хирургических вмешательств и многих восстановительных и реабилитационных инноваций. В нём свыше пятисот сотрудников, в том числе сто пятьдесят врачей, среди которых два доктора и одиннадцать кандидатов наук. Госпиталь — ещё и учебная база медицинского колледжа, здесь также работают несколько кафедр медицинского университета.

Врач Вячеслав Андреевич Пырков

Рассказывает главный врач госпиталя — отличник здравоохранения Российской Федерации, заслуженный врач Республики Татарстан Ильдар Азатович Фахрутдинов:

— В нашем Республиканском центре экстрапирамидных заболеваний помогают труднодиагностируемым больным деменцией и болезнью Паркинсона, лечат мышечную дистонию и постинсультную спастичность. Центр возник первым в Татарстане, а сегодня в республике уже шестьдесят восемь гериатрических кабинетов, и мы периодически объезжаем все районы, помогаем внедрить единые стандарты приёма, диагностики и лечения пожилых.

Официально госпиталь для ветеранов Великой Отечественной открылся на базе горбольницы № 13 в конце прошлого века, к 55-й годовщине Победы, однако реальная его история начинается с 1964 года, когда при здравпункте химзавода имени Куйбышева открыли поликлинику. Люди постарше помнят, какой сложной была тогда в нашем районе экологическая обстановка: на производстве применяли до двадцати вредных компонентов, в том числе бензол и фенол. Более ста работников предприятия болели туберкулёзом, из них тридцать — в открытой форме. Завотделением Екатерина Ивановна Беляева убедила министра химической промышленности СССР, что заводу необходима современная поликлиника. Четырёхэтажное здание построили хозспособом, то есть силами самого предприятия. И сразу же к поликлинике, помимо заводчан, прикрепили жителей недавно созданного Московского района, до сорока тысяч человек!

Через пять лет к поликлинике пристроили стационар на сто восемьдесят коек, и переименовали в медсанчасть производственного объединения «Тасма».

В восьмидесятые годы заводскую клинику реорганизовали в городскую больницу № 13. Дольше всех, с 1984 по 2009 год, ею руководил Фарид Нургалеевич Закиров. При нём построили второе здание стационара и операционный блок, открыли травмпункт для жителей трёх районов казанского Заречья и консультативно-диагностическую поликлинику ветеранов войны. Стали осваивать современные направления профилактики и диагностики, лечения и реабилитации, в больнице появились психотерапевт, маммолог, гериатр, кабинет ультразвукового исследования, иглорефлексотерапия, массаж, эндоскопическое оборудование.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 1999
Создан: на базе городской клинической больницы № 13. В 2007 году в его состав вошла Казанская городская консультативно-диагностическая поликлиника ветеранов, работавшая с 1988 года.
Руководитель: Ильдар Азатович Фахрутдинов (с 2019)
Министерство здравоохранения Республики Татарстан
Численность работников: 137 врачей (2023)
Адрес: 420039, Казань, ул. Исаева, 5

Фарид Нургалеевич Закиров. 1970

— Посчастливилось работать в те времена, когда со стороны заводчан медикам ни в чём не было отказа,— вспоминает Закиров.— Гендиректор «Тасмы» при знакомстве сказал мне, тридцатидвухлетнему главврачу, мол, работай напрямую с начальниками цехов. А года через три похвалил при всех за то, что ни разу его не беспокоил… И сразу согласился строить для нас второй стационарный корпус!

Но главное, чем гордится Фарид Нургалеевич — это отличная команда! В больницу приглашали лучших специалистов и молодых перспективных выпускников. Так сформировался коллектив врачей-единомышленников, энтузиастов и «трудоголиков».

Это хирург-маммолог, кандидат медицинских наук Борис Николаевич Дружков, которого с благодарностью вспоминают сотни спасённых им женщин. Это и заведующий отделением неотложной хирургии, кандидат медицинских наук Владимир Николаевич Воронин. И заведующий офтальмологическим отделением, первопроходец в области микрохирургии глаза кандидат медицинских наук Яков Моисеевич Вургафт. И заведующий отделением плановой хирургии, внедрявший щадящие методы эндоскопии, заслуженный врач Республики Татарстан Вячеслав Андреевич Пырков.

Его имя в 1990-е знали не только пациенты. Народный депутат Татарстана, защитник Белого дома в 1993 году,

Главный врач госпиталя Ильдар Азатович Фахрутдинов (слева) и заведующий отделением сосудистой неврологии Ахтям Алямович Яркаев проводят практическое занятие по восстановлению движения. 2022

он потом не раз избирался в Государственный Совет республики, немало делал для района. Во многом именно благодаря его поддержке городскую больницу преобразовали в госпиталь для ветеранов войн.

Таких госпиталей в Татарстане всего два, ещё в Набережных Челнах для ветеранов двадцати двух сельских районов Закамья. Казанцы и челнинцы постоянно обмениваются опытом.

Республиканский статус госпиталя не влияет на обслуживание более двадцати тысяч населения Московского района, прикреплённого к поликлинике, а во время коронавирусной пандемии тут принимали и жителей Кировского района. Помогают пожилым людям и из других районов Казани.

В первичное сосудистое отделение на скорой доставляют больных с острым нарушением мозгового кровообращения — и тогда счёт идёт на минуты… Такое отделение, первое в Казани, открылось тридцать лет назад.

— Трижды поменялось название, ещё в начале двухтысячных были отделением ургентной неврологии,— замечает заведующий отделением кандидат медицинских наук, отличник здравоохранения Российской Федерации, заслуженный врач Республики Татарстан Ахтям Алямович Яркаев.— Но по-прежнему за нами срочная неврологическая помощь, кстати, терапевтическое окно в два часа — от того момента, как человек почувствовал себя плохо, и до оказания первой помощи, позволяет резко снизить летальные исходы, исключить многие осложнения. Так что вашему другу, можно сказать, повезло, что он попал к нам в течение сорока минут. В основном у нас пациенты пожилого возраста, однако инсульт, к сожалению, «молодеет».

После курса лечения, даже если наступает облегчение, на самом деле далеко до полного выздоровления. Потом восстановление, реабилитация. Вся линейка помощи. В госпитале современный Центр восстановительной медицины и реабилитации, руководит которым главный внештатный специалист Минздрава Республики Татарстан, доцент Казанской государственной медицинской академии, кандидат медицинских наук Резеда Ахметовна Бодрова. Организован второй республиканский центр экстрапирамидных патологий, где лечат пациентов с болезнью Паркинсона.

Уникальные аппараты и многофункциональные комплексы позволяют восстановить двигательные функции конечностей после серьёзных травм и тяжёлых заболеваний. Кроме того, работает отделение физиотерапии с кабинетами лечебной физкультуры и массажа, где также лечат водой, электричеством и поляризованным светом, а также применяют многое другое — от электрофореза до лазерной и транскраниальной электростимуляции, терапии «Горный воздух». Оборудования для такого лечения нет даже в лучших санаториях!

Основные пациенты госпиталя вот уже двадцать лет — ветераны. Конечно, участников Великой Отечественной за это время стало значительно меньше, но по закону к ним приравнены «блокадники», «чернобыльцы», «афганцы» и другие категории ветеранов военных конфликтов. Здесь ежегодно восстанавливают здоровье вдовы фронтовиков, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, инвалиды и ветераны военной службы, бойцы спецподразделений. Понятно, что моложе они не становятся — и госпиталь с годами будет так же востребован.

Интересно, что и сами ветераны к госпиталю относятся по-особому. Например, один любитель-художник, взявший кисти впервые в преклонном возрасте, подарил клинике свои «картины маслом» и репродукции известных полотен мастеров живописи, они украсили третий этаж. Многие приносили с собой и оставляли для других книги, а со временем выросла хорошая библиотека! Врачи с признательностью вспоминают ветерана-садовода, который привёз для них любимое своё целебное растение — любисток, «помогающий от тысячи болезней». Закиров до сих пор выращивает любисток у себя на даче. Впрочем, бывший главврач продолжает работать в госпитале в должности врача-фармаколога.

Чтобы наш рассказ не выглядел слишком приторным, в заключение я попросил Фарида Нургалеевича вспомнить какой-нибудь забавный случай.

— Нам важно создать для ветеранов комфортные условия, имея в виду, что у многих пожилых людей наблюдаются когнитивные изменения. Они бывают капризны, забывчивы, одним словом, требуют внимания,— рассказывает Закиров.— И каждый случай — особый! Например, помню, как один ветеран, бывший интендант, всё время был недоволен тем, что ему дают жёлтенькие таблетки, а они должны быть красненькие. Или делал медсёстрам замечания, почему меню составлено «не по форме». Долго в госпитале вспоминали другого ветерана, который сразу, как только поступил в палату, стал конфликтовать с соседями, медперсоналом. И тогда врач-терапевт Евгения Владимировна Тимофеева сказала ему тихо и спокойно:

— Если вы тут будете ещё свистеть, я вас просто выброшу в окно.

Все тут же замолкли. И несколько дней всё ждали, куда будет жаловаться ветеран… Как ни странно, «шоковая терапия» возымела правильное действие. До самой выписки тот больше не ссорился с соседями!

… Да, я начал свой рассказ с истории моего друга. Прошло двадцать лет, он полностью восстановил здоровье, издал с десяток хороших книг, три его романа вышли в самом крупном издательстве страны. Всё хорошо.

Но, если честно, ни себе, ни другим я ничего такого не желаю.

Будьте здоровы!

Приём в кабинете гериатра. 2022

Практическое занятие по реабилитации. 2022

Восстановительное упражнение на тренажёре. 2022

ДОМ АНГЕЛОВ

Некоммерческое медицинское учреждение «Казанский хоспис»

Галия Салимовна
ХИСАМОВА
Главный врач Казанского хосписа

Казанский хоспис основал Региональный общественный благотворительный фонд помощи детям, больным лейкемией, Республики Татарстан имени Анжелы Вавиловой в июне 2014 года под руководством Владимира Владимировича Вавилова.

Дочь Вавиловых Анжела в возрасте около трёх лет заболела лейкемией. В 2003 году её не стало. В тот же день отец решил создать Фонд, который назвал её именем.

Владимир Вавилов вручает подарок пациенту.

С 2010 года Фонд стал осуществлять свой главный проект — открытие в Татарстане детского хосписа. Владимир Владимирович мечтал об этом больше десяти лет, с тех пор, как дочь умерла в реанимационной палате, куда родителей не пустили. Со временем удалось изменить отношение к помощи в конце жизни, убедить тех, кто принимает решения, в необходимости такого Дома ангелов в Татарстане. Нашли подходящее место, получили все разрешения, собрали немалые деньги (250 миллионов рублей) и начали строить — всё это в кратчайшие сроки!

В следующем году заработала выездная хосписная служба, ещё через год появились две пилотные стационарные палаты, а 2 июня 2014-го открыли стационар детского хосписа на семнадцать мест.

Президент Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов, побывавший на открытии, выделил на продолжение строительства 91,3 миллиона рублей. Но Фонд не остановился на достигнутом. Зная, что в республике нет хосписа для пациентов старше восемнадцати, взялся за строительство второй очереди хосписа, и 25 мая 2015 года его отделение для взрослых на восемнадцать мест открыли. Владимир Владимирович стал председателем правления хосписа.

С момента открытия хосписа я — его главный врач. И с первых дней моей работы, вот уже тридцать семь лет — в Московском районе.

Казанский хоспис стал первым в Татарстане и первым некоммерческим благотворительным хосписом в России. Впервые в мировой практике создан единый хоспис под одной крышей для пациентов всех возрастов, что обеспечивает логистику и преемственность при ведении паллиативных пациентов.

У паллиативной помощи два направления: амбулаторно-выездная служба для посещения на дому и стационар.

В стационаре тридцать семь коек, в том числе пятнадцать для детей от младенцев до восемнадцати лет и двадцать две койки — для тех, кому восемнадцать и больше.

Хоспис уже оказал помощь более пяти тысячам пациентов.

Созданы комфортные условия для обеспечения достойного качества жизни пациентов с тяжёлыми хроническими прогрессирующими заболеваниями. При оказании хосписной помощи используется мультидисциплинарный подход. Очень важно, что при этом подбирается адекватное обезболивание всеми доступными препаратами. Состояние пациентов облегчается также правильным питанием, психологической и духовной помощью. С учётом особой уязвимости больных людей по возможности исполняются последние желания пациентов. Это полёты на самолёте, прогулки на теплоходе, общение со знаменитостями в искусстве и спорте, получение удовольствия от встречи с редкими животными и так далее.

Медицинские услуги для пациентов полностью бесплатны.

Большим достижением казанского хосписа стало создание в Татарстане совместно с Министерством здравоохранения республики Регистра пациентов, нуждающихся в хосписной помощи.

Для развития системы паллиативной медицинской помощи в Татарстане Фонд с 2019 года открыл восемь кабинетов такой помощи с выездными службами в восьми

муниципальных районах. Кабинеты взяли на учёт и стали обслуживать более тысячи тяжелобольных пациентов.

Много помогают хоспису предприятия Московского и Кировского районов города, как и других. Казанский хлебозавод № 2 ежедневно поставляет ароматный свежеиспечённый хлеб, преподаватели и ученики школ № 122 и № 94 постоянно участвуют в благотворительных акциях по программе «Дети — детям»…

Неравнодушные к тяжелобольным люди регулярно помогают хоспису средствами гигиены, продуктами питания, волонтёрским трудом.

Владимир Владимирович много работает над программой развития института хосписов в России. Он уверен, что модель казанского хосписа, открытого благодаря государственно-частному партнёрству, наиболее приемлема для регионов России. Казанский хоспис стал обучающей базой для специалистов по паллиативной медицинской помощи всей страны. Здесь открыта учебная комната кафедры онкологии, радиологии и паллиативной медицины Казанской медицинской академии.

В 2018 году стартовал новый проект Фонда — строительство нового стационара для взрослых с отделением сестринского ухода на шестьдесят пациентов. Проект уже получил поддержку руководства Татарстана и будет реализован к 2025 году.

За многолетнюю благотворительную деятельность Фонд имени Анжелы Вавиловой и Казанский хоспис удостоены множества наград, среди которых:

диплом Всероссийского фестиваля Добрых Дел (2006); диплом «Благотворитель 2011 года» в номинации «Благотворительные Фонды» (2012); Благодарственное письмо Президента Республики Татарстан Р. Н. Минниханова (2013); диплом лауреата региональной премии «Гражданская инициатива» в номинации «Сохрани жизнь» (2014); диплом победителя республиканского конкурса «Благотворитель 2014 года» (2015); Благодарственное письмо мэра Казани И. Р. Метшина (2017); диплом победителя и награда «Маленький принц» в двух номинациях первой премии фонда «Подари жизнь» (2017); звание лауреата конкурса Фонда Президентских грантов «100 лучших проектов России» (2019); диплом победителя конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина «Новое измерение» (2020); дипломы победителя в конкурсе грантов Президента Российской Федерации за 2020–2021 годы.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Год основания: 2014
Руководитель фонда, основавшего хоспис: Владимир Владимирович Вавилов
Адрес: 420039, Казань, ул. Академика Королёва, 67

Депутаты Государственной думы России Дмитрий Хубезов (председатель комитета Госдумы по охране здоровья), Леонид Огуль, Айрат Фаррахов с Владимиром Вавиловым и Галиёй Хисамовой в хосписе

Занятие с пациентами

ГДЕ И КАК ЖИВЁМ

Жильё. Жилищно-коммунальное хозяйство. Благоустройство. Транспорт. Торговля

Строительство нового жилья, капитальный ремонт и реконструкция существующего — всегда важнейшая задача. Благоустройство дворов, улиц, оборудование детских площадок сопровождает улучшение жилищных условий «москвичей». Самой востребованной и ожидаемой программой остаётся программа «Наш двор».

С 1994 по 2005 год по программе переселения из ветхого жилья было снесено 120 ветхих домов, и 653 семьи (2148 человек) получили жильё в новых домах общей площадью 34860 квадратных метров.

Работает крупное Пассажирское автотранспортное предприятие в составе ПАТП № 2.

В районе развитая сеть торговли. К старейшим магазинам «Культтовары», «Визит», «Энже», к Московскому рынку, торгово-развлекательному комплексу «Тандем» добавляются новые торговые площадки, такие, как торговый центр «МОКИ».

Важным событием для наших районов Казани в целом стало открытие уникального спортивного сооружения для лиц с ограничениями по здоровью — двухэтажного многофункционального комплекса на территории мечети «Ярдэм». За 2022 год комплекс посетило тридцать делегаций из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Азербайджана, Турции, Чеченской Республики, Ханты-Мансийского автономного округа, Свердловской области, Красноярского края, и все они остались в восторге, побывав там.

С начала открытия комплекс посетили более тысячи человек, на постоянной основе занимаются около ста пятидесяти взрослых и семьдесят детей.

Яркими акцентами на улицах города являются великолепные цветники. Очень радуют жители района, которые делают дворовые пространства более уютными и красивыми.

ЗА ЧЕМ БУДУЩЕЕ?

Жилищная политика в районе

Андрей Юрьевич
ЛИТВИН

Начальник отдела жилищной политики администрации Кировского и Московского районов

Доступность жилья — всего лишь формулировка, но за ней кроются живые истории людей, в которых есть долгие ожидания и отчаянье, надежда и слёзы радости, ожесточённые споры и оптимальные решения. Рыночные отношения изменили структуру рынка жилья. Получение бесплатной квартиры от государства осталось в прошлом. Но жилищная проблема не пущена на самотёк, и на государственном уровне по-прежнему много делается для улучшения жилищных условий населения.

А. Ю. Литвин проводит заседание жилищной комиссии администрации Кировского и Московского районов. 2023

В нашем отделе обеспечение граждан доступным и качественным жильём — одно из самых важных направлений.

Мы ставим нуждающихся в жилье граждан на учёт, подтверждаем право на субсидии для приобретения жилья за счёт средств федерального бюджета инвалидам, ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам боевых действий, обеспечиваем государственными жилищными сертификатами участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, вынужденных переселенцев, жителей Крайнего Севера, многодетные семьи, имеющие пять и более детей, ставим на учёт по всем программам Казани.

Имеем дело и с жильём по договору социального найма. Это, по сути, предоставление бесплатного жилого помещения. Существует очередь из тех, кто на него претендует. Это малоимущие граждане, чей доход не превышает установленного прожиточного минимума. В Московском районе таких 2438. Движется очередь не быстро, поскольку, как правило, это квартиры из освобождённого жилого фонда. Он образуется, когда умирают одинокие люди, и их жильё переходит в муниципальную собственность. За восемь лет была сорок одна такая квартира. Когда приходят вставать на учёт, предупреждаем, что быстро получить бесплатное жильё не получится. Для примера: первоочередник Московского района вставал на учёт в 1978 году, и вот только сейчас он, наконец, получит долгожданную квартиру.

Программы, которые помогают существенно улучшить жилищные условия — это классическая социальная ипотека и социальная ипотека для молодой семьи.

В первом случае одно из условий — заявитель должен работать в бюджетной сфере, а доход на каждого члена семьи не должен превышать размер минимальной заработной платы, установленный в стране. Конечно, он не получает бесплатное жильё, но стоимость квадратного метра будет существенно ниже рыночной. К тому же это новенькая квартиру в чистовой отделке. Остается лишь повесить люстру и завезти мебель. С 2005 года по «Программе социальной ипотеки» на учёт поставили 5522 семьи, улучшила жилищные условия 3041, девяносто шесть из них — в 2022 году.

Программа социальной ипотеки для молодых семей — относительно новая. Её отличие в том, что возраст претендента не должен превышать тридцати шести лет, он может работать в любой сфере с доходом, напротив, выше минимальной заработной платы, которая сегодня 13500 рублей в месяц. С июля 2020 на учёт по этой программе поставлены 604 семьи, квартиры получили 426, 227 из них — в 2022 году. То есть два года программы показали: она очень востребована и хорошо работает.

Для молодёжи есть ещё одна федеральная программа, но, к сожалению, она не так популярна, как хотелось бы. Молодой семье предоставляется безвозмездная субсидия в размере тридцати пяти процентов от стоимости жилья, но с учётом количества членов семьи. Скажем, пятеро — одна сумма, четверо — другая, двое — соответственно, ещё меньше. Деньги в основном выделяет федеральный центр, частично — республика. В среднем ежегодно около полусотни субсидий. Пятьдесят семей на весь Татарстан — это, конечно, немного. К тому же при достижении супругами полных тридцати шести лет их с программы снимают. В этом существенная разница между федеральной и республиканской программами.

Государство поддерживает и участников боевых действий в разных местах, ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, тех, кто выехал из районов Крайнего Севера, многодетные семьи с пятью и более детьми. Для них централизованно выделяются сертификаты на приобретение жилья. С 2015 года количество таких сертификатов было разным, но их всегда не хватает.

Мы радуемся, когда субсидии кому-то помогают. Например, в 2022 году сертификаты выделили двум многодетным семьям. В одной — десять ребят, во второй — девять. Обеим семьям, которые реализовали свои сертификаты через «Государственный жилищный фонд при Президенте Республики Татарстан», полученных сумм хватило для приобретения сразу четырёх квартир на одном этаже и трёх квартир соответственно.

С 1994 года отдел учёта и распределения жилой площади под руководством Татьяны Георгиевны Сугловой постоянно занимался программой переселения из ветхого жилого фонда. До 2005 года в Московском районе снесли сто двадцать ветхих домов, переселили из ветхого фонда шестьсот пятьдесят три семьи, а это 2148 человек. Все они получили квартиры в новых домах общей площадью 34860 квадратных метров.

До сих пор в Московском районе есть аварийные дома, из которых необходимо переселить людей. Хотя мы не говорим здесь об улучшении жилищных условий, что обычно подразумевает увеличение площади. При переселении семья получает квартиру, примерно равную по квадратным метрам, но благоустроенную. С 2012 года в районе расселили тридцать три многоквартирных дома, девятьсот семьдесят две семьи взамен аварийного жилья получили новые благоустроенные квартиры.

Проблема улучшения жилищных условий остается актуальной и, на мой взгляд, одним из её прогрессивных решений может стать строительство арендного жилья. Застройщик сдаёт в аренду коммерческое жильё разной площади. Если семья разрастается, она выбирает квартиру побольше, доплачивает и переезжает в неё. Или берёт квартиру в аренду с правом выкупа по остаточной стоимости. Это живая практика цивилизованного мира, поскольку многие сейчас не хотят быть привязанными к своей недвижимости. Перемещаются из одного города в другой, из страны в страну, или просто меняют район ближе к работе. Поэтому рано или поздно такое решение жилищного вопроса станет ключевым.

ЧЕГО СТОЯТ ДЕНДИ ЗА РУЛЁМ

Муниципальное унитарное предприятие города Казани «Пассажирское автотранспортное предприятие № 4» (8 апреля 2022 присоединено к Пассажирскому автотранспортному предприятию № 2)

Наиля Исмаиловна
КАМБЕРОВА

Вы никогда не замечали, что поездка в автобусе действует как успокаивающая терапия? А если ещё и кондуктор улыбчивый, и водитель везёт пассажиров как драгоценный груз, то все проблемы улетучиваются, словно в мгновение ока… Многие обожают ездить на автобусе, смотреть, как мелькают картинки за окном, а иногда и дремать под шуршащие звуки колес.

Автобусы Казани с каждым годом становятся всё комфортабельнее. А было время, когда они даже не обогревались!

История крупнейшего в нашем городе Пассажирского автотранспортного предприятия № 4 началась в 1962 году. Кажется очень символичным то, что располо-

На первомайской демонстрации. 1967

Автобус ЛАЗ, установленный в честь 40-летия предприятия. 2017

жилось оно на месте бывших конюшен производственного объединения «Тасма». Тогда автопарк насчитывал всего двадцать три автобуса ЗИС-155 и ЗИЛ-158, и курсировали они только по четырём маршрутам.

В разное время предприятие называлось по-разному. И филиалом автотранспортного хозяйства № 1, и Казанской пассажирской автоколонной № 1828, и Казанским коммунальным унитарным пассажирским автотранспортным предприятием № 4. За прошедшие десятилетия сменился не один директор, но всегда здесь оставались верны главным принципам — точность, безопасность, комфорт. Всё для пассажиров. Они стоят на остановке, веря, что в любую непогоду придёт нужный для них автобус. От них скрыто, сколько людей ежедневно и ежечасно трудится в автопарке для их комфорта и безопасности.

На моторном участке специалисты, одними из первых в республике освоившие ремонт двигателей нового поколения, следят за их капитальным ремонтом. На участке технического обслуживания контролируют состояние стояночных тормозов, тормозных дисков, рулевого управления, механизмов открывания-закрывания дверей, приборов световой оснастки. Работники участка кузовного ремонта следят за состоянием обшивок сидений, поручней, своевременной заменой изношенных шин на новые. Отдел топливно-энергетических ресурсов заботится об окружающей среде, поэтому предъявляет предусмотренные стандартами требования к потребляемому автобусами топливу. А ещё есть текущий ремонт, мойка автобусов, участок, способный изготовить свыше полутора сотен компонентов узлов и механизмов. Даже просто подтянуть болты и гайки — важно для работы всего автобуса.

Когда-то, если вдруг на маршруте сломался автобус, водители прибегали друг к другу на выручку. Сейчас предприятие — огромное производство, где каждый слесарь и механик чётко знает свои обязанности, благодаря чему у нас, пассажиров, не остается шанса опоздать на работу или куда-то ещё.

Вспоминая первые годы своей работы здесь, Гусман Кашафутдинович Зиатдинов, тогда главный инженер (а теперь директор предприятия — филиала ПАТП-2), рассказывает:

«Я пришёл одновременно с новым директором Наилем Замиловичем Садриевым в 1998 году. Автопарк увидел в плачевном состоянии. Из трёх сотен автобусов только сто восемьдесят выходили на линию. Остальные были либо сломаны, либо разобраны. Зарплату задерживали по нескольку месяцев, и народ не верил, что может что-то измениться. Но сыграла роль настойчивость нового директора, помогло руководство Московского района, городские власти. Появились запчасти, и начали быстро восстанавливать мёртвые автобусы.

А с начала двухтысячных Нефтекамский автобусный завод начал выпускать «Нефазы», которые стали настоящим прорывом в работе нашего предприятия. Радовались современному дизайну, рабочее место водителя стало комфортабельным. Кресло регулировалось по его весу, нужному расстоянию до баранки, удобному положению. Рустам Нургалиевич Минниханов, тогда ещё премьер-министр Татарстана, сев за руль новой машины, оценил: «Вот это автобус!» Наконец на наших машинах появилась коробка-автомат, что в разы сократило ремонт, неизбежный при механической коробке.

В 2007 году казанцы впервые увидели красные «Нефазы». Именно они позволили заменить маленькие маршрутные автобусы, которые вызывали много нареканий из-за их повышенной опасности.

С 2012 года на предприятии в очередной раз обновили парк машин. С тех пор все автобусы — с автоматическими коробками.

Костяк предприятия — преданные ему люди, которые даже в самые тяжёлые времена не ушли из родного коллектива, продолжали верно служить своему делу.

На маршрутах — автобусы четвёртого автотранспортного управления.

Олег Тихонович Максимов здесь с 1978 года. «Мне было двадцать пять, работал водителем автобуса в Воркуте. Как-то приехал в отпуск в Казань и вижу объявление: «Требуются водители. Зарплата 300–320 рублей». Думаю: «Вот это да! Я на Севере зарабатываю триста рублей, а в Казани-то ещё больше платят!» Так оказался здесь. Но правильно говорят — пройди испытательный срок. Для меня первые дни в Казани и стали испытательным сроком. Приехал-то я в декабре 1998 года, в самые лютые морозы, которые помнят все казанцы. На улице чуть не до минус пятидесяти доходило, на маршруты выходили только пятая или четвёртая часть автобусов. Тогда ещё «Икарусы» были.

И вот 30 декабря я работаю на 29-м маршруте, от Московского рынка до Компрессорного завода и обратно. Мотор глушить ни в коем случае нельзя, встанешь и моментально заглохнешь — вся система питания вмиг замёрзнет. Едешь от одной остановке к другой, а людей — тьма. Набиваются в автобус, чтобы как-то согреться и быстрее доехать. За один из тех дней тогда две тысячи билетов продал! Как тогда все наши водители помучились! Приезжаешь в гараж, а там чуть не все автобусы замороженные стоят. И ничего не поделать.

Другое дело, если простая поломка. Автобус мы знали как свои пять пальцев. Каждый мог починить свою машину. Говорят же: «Нет плохой машины, есть плохой водитель». Поэтому технику надо знать и любить. Но работа на автобусе — это не только и не столько работа с техникой, сколько с людьми, прежде всего. Даже когда ты за рулём и тебя почти не видно, пассажиры чувствуют, с каким настроением везёт их водитель. Конечно, не всегда бывает гладко. Однажды вижу в зеркало: подвыпивший мужчина никак не хочет платить кондуктору за проезд. Начался конфликт. Я остановился, пошёл узнать, в чём дело. А он вытащил отвертку и тыкнул ею мне в бок.

Всякое случалось за годы работы. Было, и зарплату не платили несколько месяцев. Привозили нам венгерскую обувь, мужские одеколоны, сигареты, чтобы как-то компенсировать материальные потери. Зато когда всё наладилось, я зарабатывал и по семьсот рублей в месяц. Со временем и квартиру купил, и машину. Со многими директорами довелось поработать. Хочу особо сказать о Валентине Сергеевиче Егорове. Сильный директор был. Требовательный, но видел каждого водителя, знал, кто чего стоит. Если человек хорошо работал, обязательно поощрял, но мог и наказать, если что не так. Наиль Замилович Садриев тоже был очень грамотным руководителем, много сделал для того, чтобы предприятие работало как часы».

Рамиль Равильевич Закиров — ещё один ветеран предприятия. Сел за баранку автобуса двадцатилетним парнем, сразу после армии. «Всегда мечтал работать только водителем автобуса. В ту пору были «Икарусы», которые я считал самыми лучшими машинами. Когда пошли «гармошки», мне стало ещё интереснее. Очень нравилось работать с микрофоном. Утром приветствовал пассажиров, желал им хорошего дня, успешного труда. Люди тогда удивлялись, для многих это было очень непривычным, некоторые даже крутили у виска, но я получал удовольствие от того, что могу подарить положительные эмоции.

Иногда меня спрашивали: не скучно ли ездить по одним и тем же маршрутам? Но разве можно скучать, видя, как на глазах меняется твой любимый город? В 1979 году, когда только начал работать, Казань была просто мрачным городом. Но год за годом изменялась, и перед 1000-летием столицы, потом перед Универсиадой я, проезжая по тем же дорогам, будто оказывался за границей. Меня охватывала настоящая гордость, когда возил туристов и видел их восторг и восхищение. До сих пор с радостью иду на свою любимую работу».

Сейчас Олег Тихонович и Рамиль Равильевич водят школьные автобусы, хотя могли бы давно уйти на заслуженный отдых. Кстати, на предприятии сегодня четырнадцать школьных автобусов.

В 2022 году крупнейшие АТП № 2 и АТП № 4 объединили. Нарастали убытки, избежать которые можно было лишь при увеличении оплаты проезда, а это сильно ударило бы по кошельку пассажиров. Объединение должно сократить порожние пробеги при возвращении с маршрутов на предприятия, находящиеся в разных концах города, уменьшить управленческие расходы.

На объединённом предприятии работает 2195 человек, из них 768 кондукторов, 816 водителей. Общий парк автобусов теперь насчитывает пятьсот семьдесят машин. За месяц они перевозят около десяти миллионов пассажиров. Предприятие теперь обслуживает около пятидесяти маршрутов, а это около трёх четвертей всех автобусных перевозок Казани. Самый длинный маршрут — 46-й, из Юдино до улицы Дубравной, а самый короткий, всего с одним автобусом-челноком, возит пассажиров из Залесного в Туру.

Водители казанских автобусов давно уже не носят телогрейки и смотрятся через огромные окна своих красивых автобусов как настоящие денди. Так и должно быть в таком современном городе, как Казань.

Перед началом рабочего дня. 2017

Музей истории предприятия. 2017

КРАСОТА И ПОРЯДОК ИЗМЕНЯЮТ ЛЮДЕЙ

Жилищно-коммунальная сфера и благоустройство района

Наиля Исмаиловна
КАМБЕРОВА

У дома № 114 на улице Декабристов. 2020

Жить в чистоте, тепле, со светом и водой давно считается нормой. А если твоё жилище ещё и внешне красивое, и двор выглядит как с картинки, то и душа наполняется ощущением радости, комфорта и покоя.

Трудолюбивый хозяин частного дома постарается для себя сам. Другое дело — целый район из многоквартирных домов. Тут нужны слаженная система работы многих служб, хороший контроль и оперативность в решении жилищно-коммунальных проблем.

Было время, когда все вопросы благоустройства и коммунальных нужд решались по единому плану и нормативам. В один цвет красились все подъезды, по графику ремонтировались крыши и дворовые дорожки, протекающие трубы отрабатывались в порядке очереди.

В 2016 году, с назначением главой администрации Кировского и Московского районов Сергея Александровича Миронова, подход к делу изменился кардинально.

— Первый принцип, выполнения которого потребовал Сергей Александрович — ориентироваться на мнение тех, для кого что-то делаем,— говорит Максим Анатольевич Воробьёв, заместитель главы администрации Кировского и Московского районов.— Конечно, чиновник специалист, он лучше знает, как должно быть по закону, по технологии. Но в первую очередь надо выслушать людей. Когда начали следовать этому правилу, получили удивительные результаты. Это качественная обратная связь: и жильцы больше удовлетворены, и мы в администрации обогащаемся новыми яркими идеями.

Регулярные встречи с жильцами, их многочисленные предложения, иногда долгие споры в поисках лучших решений — ничто не прошло даром.

Стали уходить в прошлое скучные подъезды, окрашенные зелёной краской, а вместо них появляться сочетания различных цветов, предложенных дизайнерами.

ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ ИСТОРИИ

«Я выбираю небо»: в ходе капремонта двора по ул. Гагарина в Казани увековечат память известных лётчиков. Благоустройство проводится по инициативе местного жителя, выступившего главным инвестором проекта.

Фото: Марат Мугинов

(Город Казань KZN. RU, 9 октября 2018, Ксения Швецова). Инвестором благоустройства целого двора в Московском районе возле домов №№ 103, 105 и 107 по ул. Гагарина выступил казанец Андрей Беляков. Проект благоустройства под названием «Я выбираю небо» на общественных началах разрабатывает главный художник города Казани Жанна Белицкая, тоже местная жительница. Мэр Казани Ильсур Метшин побывал во дворе, где проживали многие легендарные лётчики-испытатели, и назвал эту инициативу новым витком программы капитального ремонта дворов.

Жанна Белицкая и Андрей Беляков — соседи с детства. Сейчас Андрей Беляков возглавляет строительную компанию ООО «Бриз». «Пришло время отдать должное своему двору, в котором я вырос. Я с рождения жил в доме № 103,— рассказал А. Беляков.— Работы начались в сентябре, это самое подходящее время для посадки деревьев. Мы хотим построить хорошую детскую площадку, установить малые архитектурные формы, уложить резиновое покрытие. Сейчас проводим асфальтирование дорожек — по тем тропам, которые проложили люди, чтобы им было удобно — в основном в направлении школы, поликлиники». Завершить все работы планируется к майским праздникам.

В сталинках, прилегающих к этому двору, жили многие люди, имена которых неразрывно связаны с историей Казани и России. Среди них заслуженный лётчик-испытатель СССР, лётчик-испытатель Казанского авиационного завода, полковник, Герой Советского Союза Борис Машковцев; лётчик-испытатель 1 класса Николай Губин; полковник в отставке военный представитель заказчика КАПО, военный представитель ВВС по Татарской АССР Эрнст Мазин; главный инженер КАПО Самат Хисамутдинов; инженер-конструктор КМПО, первый секретарь Ленинского района Георгий Карунин; заместитель генерального директора по снабжению КАПО Михаил Эдельман и другие. Но самым знаменитым жителем хоть и непродолжительное время здесь был младший сын Иосифа Сталина, генерал-лейтенант ВВС Василий Сталин. <…>

«Когда у двора есть название, он не безликий. В этом случае гораздо проще организовывать пространство и разместить артобъекты,— пояснила Ж. Белицкая.— Мы хотим увековечить

память тех людей, которые здесь жили и поднимали авиацию в послевоенные годы. Думаю, что здесь появятся таблички в виде ярлычков, которые были у летчиков. И не только на подъездах, а там, где ходят люди — чтобы они не забывали историю, хотели узнать побольше».

Согласно разработанному проекту, многое во дворе сохранится неизменным — к примеру, большая клумба, которая всегда была главным украшением двора. Её лишь немного сдвинут, чтобы увеличить размер детской площадки, которая, к слову, будет зонирована для детей разных возрастов. На старом месте останется ретро-скамейка, где когда-то отдыхали известные жители двора. Для автомобилистов на территории двора построят удобную парковку — до сих пор из-за её отсутствия горожане были вынуждены оставлять свои автомобили вдоль дорог, что усложняло уборку снега зимой и подъезд машин скорой помощи к домам.

Местные жители принимали самое активное участие в обсуждении проекта, отметила Ж. Белицкая. «Детские площадки, которых у нас будет несколько, все дорожки, насаждения — всё это обсуждается с жителями домов. У нас будет зелёный двор, который мы и украшать будем с привлечением людей. Например, планируем тесно работать со студентами по вопросам насыщения сквера артобъектами»,— подчеркнула она.

Мэр высоко оценил идею благоустройства двора в единой тематике. «Это легендарный двор. Здесь жили исторические личности, уважаемые, заслуженные люди, которые внесли огромный вклад в авиастроение страны,— сказал Ильсур Метшин.— Сама идея проекта мне очень нравится. Если мы раньше просто радовались капитальному ремонту двора, то теперь, благодаря инициативе жителей и наших

Заместитель главы администрации Кировского и Московского районов Максим Анатольевич Воробьёв проводит совещание с сотрудниками отдела жилищно-коммунального хозяйства. 2022

Вместе с жильцами обсуждаются все детали задуманного проекта. Причём если раньше порядок и чистота больше заботили пожилых людей, то сейчас молодёжь очень рьяно участвует в благоустройстве своих домов и дворов. Смотрят в Интернете, рассказывают об увиденном в поездках за рубеж, прямо во время встреч гуглят журналы по дизайну.

Именно по запросу жильцов во многих домах появились прозрачные входные двери в подъезды. Сделанные из специального стекла, которое выдерживает и крепкие морозы, и случайные тяжёлые удары, они ещё обеспечивают и безопасность для детей, которые возвращаются с прогулки или из школы. Ребёнок видит, что за дверью, внутри, светло, никого нет — и спокойно заходит в подъезд. Иначе сейчас выглядят и почтовые ящики, которые прежде беспрепятственно забивались рекламными буклетами и флаерами. Теперь доступ к ним есть только у почтальона с разрешённой корреспонденцией и у жильцов. Ящики полностью закрыты, антивандальные, и выглядят очень эстетично. Рядом укрепили крючки для сумок. Вроде бы незначительная и не затратная мелочь, но существенно облегчает хозяйкам, несущим продукты, возможность открыть и закрыть почтовый ящик. Для пожилых людей на этажах поставили небольшие откидные стулья: устал — сел, передохнул.

Также с 2018 года начали устанавливать так называемые умные домофоны. Они напоминают о задолженности по оплате жилищно-коммунальных услуг, не отходя от места можно вызвать какую-то спецслужбу, а если кто-то позвонит в дверь, то хозяин квартиры, находясь в любой точке города, сможет увидеть через мобильное приложение, кто к нему пожаловал.

В районе заботятся о людях с ограниченными возможностями здоровья. В одном из домов на улице Декабристов живут слабовидящие. Для них создали специальные поручни с использованием шрифта Брайля. По ним можно самому определить где, на каком этаже находишься, где твоя квартира.

Вывоз мусора — ещё одно направление, которое существенно изменилось. Благодаря программе «Наш

коллег здесь будет не просто проведено благоустройство, а увековечена история города, наших предприятий, нашей страны».

Глава города пообщался и с учащимися школы № 75, которые в рамках «Урока добра» вышли на посадку деревьев. «Какие выдающиеся люди жили и живут в этом дворе! Ребята, вам есть с кого брать пример. Среди них и Андрей Беляков, который здесь вырос»,— сказал И. Метшин и призвал детей так же никогда не забывать свои корни и любить родной город. <…>

Глава администрации Кировского и Московского районов Сергей Миронов рассказал, что посадка деревьев ведётся по проработанному дендроплану, а в ходе благоустройства двора планируется построить новую контейнерную площадку для раздельного сбора мусора по примеру двора на ул. Декабристов. «Сроки взяли короткие. Основные магистрали будут проложены осенью, останется только навести красоту, посадить деревья, посмотреть прижились ли они, посадить цветы. Думаем над концепцией так, чтобы жители двора и школьники могли познакомиться с историей тех, кто здесь проживал. Так, чтобы это было вплетено в общую концепцию двора. К началу мая хотим всё закончить»,— сказал С. Миронов.

Один из местных жителей, который с 1970-го года живет в одном из близлежащих домов, сказал Мэру, что проект благоустройства отражает давние мечты всех его соседей. «В душе мы все эти идеи лет 30 носили, можно сказать, что наши желания угадали»,— сказал он. <…>

URL: https: //kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/ya-vybirayu-nebo-v-khode-kapremonta-dvora-po-ul-gagarina-v-kazani-uvekovechat-pamyat-izvestnykh-letch/(дата обращения: 15.01.2023)

двор» с 2020 года каждый пятый контейнер заменили. Прижилось и нововведение с раздельным сбором мусора, для чего контейнеры окрасили в разные цвета. Появились модули для крупногабаритных предметов. Теперь старые диваны и двери, отправляемые на помойку, не портят вид во дворе. В администрации и управляющей компании на мониторах можно увидеть, вовремя ли вывезли мусор.

— Когда многие дома привели в порядок (программа капремонта домов с 2008 года охватила уже больше половины жилья — отремонтированы подъезды, подвалы, крыши, заменены трубы), мы вместе с жителями начали благоустраивать дворы,— поясняет Максим Анатольевич.— До 2020 года действовала городская программа, которая предусматривала только один вид работ — замену асфальтового покрытия. Программа была хорошая, поскольку удобство передвижения важно для любого двора. Асфальт положили на многих участках, стало заметно чище, и население это оценило. Но в 2020 году, когда по всей республике стартовала программа «Наш город», рамки заметно раздвинулись. Программа охватила детские и спортивные площадки, уличную мебель, дорожное освещение, чего раньше во дворах вообще не касались. Также устройство и ремонт тротуаров, частичное озеленение. И здесь, конечно, простор для обсуждения с жильцами!

Одно из обязательных условий программы — согласование эскизных проектов с населением. Конечно, не всегда сразу удавалось прийти к единому мнению. Кто-то хочет, чтобы во дворе была парковка, а другие говорят:

Пространство возле дома № 49 на улице Восстания, благоустроенное по программе «Наш двор». 2021

«Пусть лучше будет больше зелени». Но мы для того и нужны, чтобы наши архитекторы, специалисты, работники администрации могли аргументированно объяснить, какие существуют нормативы, какой, например, процент озеленения, а какой — парковочного места. Ведь сколько людей, столько и мнений. Но важно уметь налаживать добрососедские отношения, взаимопонимание.

Наша задача — находить лучшее решение в совместной работе разных участников. Мы не всегда заказчики, но создаём стабильно работающую систему

Во дворе дома № 107 на улице Гагарина. 2019

Во дворе дома № 114 на улице Декабристов. 2020

Благоустроенный двор домов №№ 13, 13а на улице Шамиля Усманова.

Двор у домов на улице Батыршина. 2020

взаимоотношений. Разумеется, важнейшие решения принимают собственники жилья на общем собрании — о ремонте дома, благоустройстве, введении каких-то дополнительных тарифов, определении перечня работ. Мы работаем над тем, чтобы собственники многоквартирных домов относились к своему заказчику — управляющей компании так же, как собственники частного дома. Если есть заказ, то за него надо платить. В этом случае больше станет бережливости, хозяйского подхода к своему жилью и прилегающей территории.

Среда изменяет психологию человека. Люди, видящие вокруг себя красоту и порядок, сами изменяются. Это вовсе не голословное утверждение. Возьмём хотя бы один из домов нашего района. На улице Чкалова, 7 стоит обычная панельная хрущёвка. Однажды там одновременно выполнялись сразу две программы — ремонта дома и благоустройства двора. Обитатели дома непростые, запросто позволяли себе вытряхнуть коврик или вылить воду из окна. И вот произошли во дворе глобальные перемены, с упором на озеленение: разбили цветники, развешали огромное количество разных цветов, поставили

Возле дома № 114 на улице Декабристов после благоустройства. 2020

Глава администрации Кировского и Московского районов С. А. Миронов (в центре) знакомит президента Татарстана Рустама Минниханова (третий справа) и мэра Казани Ильсура Метшина (первый справа) с планами благоустройства дворов района. В день открытия двора (Гагарина, 107), благоустроенного по программе «Я выбираю небо». 2019

У дома № 114 на улице Декабристов после благоустройства. 2020

домик для садового инвентаря, диванчики, скамейки… Теперь нашлись энтузиасты, которые всё это поддерживают, а у других уже и рука не поднимается разрушить такую красоту.

Сейчас работа жилищно-коммунального сектора администрации района перетекает из формата «устранить недостатки» в формат «предупредить».

— Своевременное техобслуживание, соответствующие санитарное содержание позволяют избежать гневных жалоб населения. Нормальная работа системы — делать всё наперёд, знать, где могут возникнуть проблемы и какими силами их разрешить. Выстроить работу так, чтобы на каждом месте были ответственные профессионалы, чётко понимали, как должны действовать,— считает Воробьёв.

В этом велика роль самого Максима Анатольевича, курирующего в районе жилищно-коммунальную сферу. Коллеги говорят о нём — в своём деле лучший специалист. И это подтверждает статистика. Вот всего пара цифр. С 2018 года в районе благоустроили и отремонтировали сто шестьдесят шесть домов, жители тридцати семи квартир покинули аварийные бараки, получив новое жильё. А сколько за этими цифрами стоит труда, ответственности и профессионализма, догадаться совсем не трудно.

ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ

НАШ ДВОР
С Днем
Республики
Татарстан!

ТАНДЕМ
КИНОМАКС
RENDEZ-VOUS
ЭЛЬДОРАДО
гипермаркет
КАРУСЕЛЬ

БУРГЕР КИНГ

ПОМОГАЕТ ЛЮБОВЬ К СВОЕМУ ДЕЛУ

Торговля, потребительский рынок и сфера услуг

Галина Васильевна
ГОРДЕЕВА

Начальник отдела торговли администрации Московского района с 1991 по 2009 год, заслуженный работник торговли Республики Татарстан, главный государственный советник третьего класса

Наиля Галимзяновна
ГАТИЯТУЛЛИНА

Главный специалист отдела потребительного рынка и услуг администрации Кировского и Московского районов с 1993 года

Одновременно с образованием Московского района в нём стали развиваться торговля, общественное питание и сфера услуг. В 1973 году заработали райпищеторг, комбинат общественного питания, 2-й горпромторг. Расширили сеть магазинов, баз, складов, улучшили ассортимент товаров. Уже не в новинку было самообслуживание. Появились современные интерьеры, витрины, вывески, пандусы и вазоны с цветами у входов.

В девяностые организованно провели приватизацию, особенно в сети райпищеторга. Руководили магазинами там в разное время Нурулла Фаткуллович Нигматуллин, Магсум Гиниятович Самигуллин, Манаф Хубуллович Латфуллин, Галиулла Габитович Гиниятов, Альберт Галеевич Валееев.

Многие годы отдел торговли вместе с райпищеторгом участвовал в заготовительной кампании, направляя рабочих и транспорт на уборку овощей и картофеля. Всегда здорово помогала в этом преподаватель школы № 102 Светлана Алексеевна Гумерская, прекрасный организатор. С 1976 года заработал Московский рынок, один из крупнейших в Казани. Среди его первых директоров был Пётр Николаевич Иванов.

На предприятиях общепита с большим успехом проводились различные конкурсы, среди них «Мастера индустрии сервиса». Лучшие из кафе и рестораны демонстрировали самое интересное из кухонь народов мира, особенно широко — из татарской. Прекрасно работал Комбинат общественного питания района, который возглавлял многоопытный Айрат Махмутович Закиров.

В 1990-е и начале 2000-х очень популярны были рестораны «Маяк» (директор Ринат Шайхутдинович Гимадеев), «Пражский клуб» (Светлана Валентиновна Миннуллина), кафе «Салон Алина» (Венера Набиулловна Хайруллина), «У тёти Сони» (Ралина Файзулловна Тимершина), «Бахтияр» (Рушания Нурутдиновна Муратова), Комбинат общественного питания «Казаньоргсинтеза» (Загит Закиулович Калимуллин): отменное качество разнообразных блюд, современные интерьеры.

Экспонаты музея в магазине «Культтовары»

Главные специалисты отдела потребительского рынка и услуг администрации Кировского и Московского районов Н. Г. Гатиятуллина и А. Р. Каюмова с Г. В. Гордеевой

Продавец-контролёр первой категории магазина «Визит» Светлана Файзрахмановна Владыкина демонстрирует головные уборы.

Сотрудники ресторана «Маяк». 2009

«Пражский клуб» на проспекте Ибрагимова и сегодня — один из лучших ресторанов Казани: атмосферное заведение для всей семьи, где каждый вечер украшен живой фортепьянной музыкой, а меню объединяет европейские и чешские традиции. Уже более двух десятилетий этот ресторанно-гостиничный комплекс радует вкусными блюдами и модным оформлением. У ресторана много постоянных посетителей, его любят туристы, наслаждаются отдыхом в летней террасе или уютном зале «У Швейка».

А кто не знает «Культтовары» (прежде магазин «Татспорткультторга», открытый в 1954 году)! Им давно руководит Вера Аркадьевна Трифонова. Многие годы в районе только здесь можно было купить канцелярские, фото- и радиотовары, игрушки, часы. До сих пор покупатели предпочитают этот магазин многим другим. В 1993 году после распада «Татспорткультторга» коллектив решил работать самостоятельно, прошёл нелёгкий путь приватизации; потребовались предприимчивость, ответственность за закупку, доставку, качество и ассортимент товаров. Некоторые сотрудники трудятся в магазине с той поры. Общий трудовой стаж всех членов коллектива — 215 лет!

Один из старейших в районе — магазин одежды «Визит» на улице Декабристов, преобразованный в 1962 году из магазина городского «Текстильшвейторга», а с 1978 года вошедший в состав 2-го горпромторга. Кроме торговых залов, здесь давно действовал производственный цех: семьдесят человек шили женские пальто и лёгкие платья. С 1995 года салон-магазин «Визит» начал работать самостоятельно с тем же ассортиментом, сотрудничая со швейными фабриками России. Как и прежде, предлагает покупателям мужскую, женскую и детскую одежду. Небольшому коллективу — десяти сотрудникам под руководством директора Галины Ивановны Смекалиной — благодарны постоянные покупатели не только в Московском районе и Казани, но и во всём Татарстане за высокое качество, демократичные цены модных товаров только российского производства.

С 2001 года руководит знакомым многим казанцам магазином «Электротовары» на улице Декабристов Рафик Ахмадиевич Мадьяров (с 1980 года — хозмебельторга, с 1993-го 2-го горпромторга, с 1996-го — «Казанского торгового дома»). Бессменный с 1982 года директор ещё одного известного магазина — ювелирного «Энже» и фирмы

Создательница музея в магазине «Культтовары» Екатерина Витальевна Гизатуллина с директором Верой Аркадьевной Трифоновой

Директор магазина «Визит» Галина Ивановна Смекалина обсуждает поступившие изделия с продавцами-консультантами

«Энже+» — Валентина Ивановна Потанина; она сумела в 1990-е годы сохранить торговлю и коллектив.

В нелёгкие годы удалось сохранить и сеть предприятий бытового обслуживания. Известные в городе мастера индивидуального пошива одежды, меховых изделий Тамара Ивановна Степанова (ателье «Силуэт»), Фоат Хасанзянович Хамдеев («Андас»), Евгения Николаевна Горяинова («Зимушка») создавали свои изделия на основе спроса населения, моды, что было особенно важно при дефиците.

Многие казанцы предпочитали другим заведениям парикмахерскую фирмы «Чародейка», которой долго руководил Эдуард Алексеевич Чёрный. Со всех концов города приезжали горожане и в фотосалон «Сэйко Фуджифильм» (директор Андрей Владимирович Разуев), привлекавший высоким качеством печати и быстрым выполнением заказов.

«Зимушка», салон красоты «Чародейка», «Сэйко Фуджифильм» и сегодня сохраняют свою репутацию.

Лучшим присвоено звание заслуженного работника отрасли, им вручены медали и другие награды.

К 1000-летию Казани на проспекте Ибрагимова были открыты крупнейший в Поволжье торгово-развлекательный центр «Тандем» (первый директор Шамиль Абдрахманович Зарифов), комплекс «ТрансТехСервис» (потом сеть его автосалонов расширилась). Начали действовать торговый комплекс «Удача» (прежний руководитель Александр Павлович Татаринцев), Центр покупок, торговая галерея «Свантон», торговые центры «Радуга» и «Верона», гипермаркет «М.Видео» на улице Декабристов. Объём оказываемых ими услуг и товарооборот с каждым годом возрастают.

Не проходят без нашей выездной торговли Сабантуй, День города и республики, другие праздники. В 2022 году впервые замечательно прошли гастрономические фестивали в районе озера Лебяжье, на которых побывали около сорока пяти тысяч гостей. Эти фестивали могут стать традицией. В День Победы, Декаду пожилых людей и Декаду инвалидов бизнес всегда помогает малообеспеченным жителям района.

В ресторане «Релита»

Сегодня в районе свыше шестисот объектов потребительского рынка и услуг. За последние годы в сфере торговли и услуг района произошли разительные перемены. Открылись современные универсамы «Пятёрочка», «Магнит», «Верный», садовый центр «Клумба», рестораны «Бургер Кинг», KFC, гипермаркеты DNS, дискаунтеры «Светофор», торговый центр «Авеню», супермаркет «Ашан».

Многие предприятия торговли и сферы услуг освоились в новых условиях, развивают торговлю на электронных площадках и сотрудничают с сервисами доставки. Другим ещё предстоит найти своё место в современном рынке, особенно промтоварным магазинам. Знания, опыт, любовь к своему делу не растеряны.

КОЗЬЯ, ГРИВКА, ПЕТРОВА ГОРКА, ДЕКАБРИСТОВ И ДРУГИЕ

Топонимика Московского района

Георгий Александрович
МЮЛЛЕР

Московский район Казани, как и всякий другой район города, хранит в своих топонимах самую надёжную память о многих далёких и сравнительно недавних событиях былых времён, судьбах значимых для истории людей.

Слободы

Казань, как известно, прирастала слободами. С XVI столетия, после присоединения Казани к Московскому государству, новая администрация города, наместники из родовитых бояр, назначенцев царя Ивана Грозного, разрешает создавать поселения вокруг казанской крепости купцам, мелким торговцам и ремесленному люду. Первой из таких слобод в документах тех лет упоминается Ягодная Поляна, а второй — слобода Гривастая (Гривка). Это название напрямую было связано с земельными валами искусственного происхождения, которые ещё со времён Казанского ханства огораживали «Царев Луг» — место конных ристалищ и парадов войск казанских правителей. Здесь, при впадении в Казанку речки, известной нам как Комаровка, стояла высокая сторожевая башня, открывавшая обзор очень далеко. Эта башня погибла при одной из осад города московским войском. Частично срыли и валы, но название «гривка» осталось в памяти народной на века.

Наименование Кизической слободы связано с памятью о христианских мучениках, погибших на Синае в пору укрепления христианской веры в первые века нашей эры. Название «Кизица», или искажение «Хижицы», закрепилось в сознании первых поселенцев этой слободы в годы печально знаменитой казанской чумы XVII века. Тогда в Кизической роще, на холме, огибаемом Комаровкой, были погребены сотни жертв этой моровой язвы, и возник стихийный некрополь. Прекращение эпидемии пришлось на празднование памяти девяти кизических мучеников. Так возникло название этой слободки в среде первых околомонастырских поселенцев. Они, и возникший здесь монастырь, положили начало слободе.

К Кизической вплотную примыкает Козья слобода, возникновение которой также напрямую связано с событиями той казанской чумы 1650-х годов. В страшные дни эпидемии, когда на улицах лежали десятки умирающих казанцев, а население города стремительно сокращалось, немногие ещё не успевшие подхватить заразу бросились к зареченским колдунам за помощью. Те проводили обряды жертвоприношения: резали десятки собранных со всего города домашних коз, а кровь спускали к Казанку, надеясь усмирить духов зла, вызвавших эпидемию.

Удельная слобода возникла с образованием на северо-западной окраине Казани опытных хозяйств открывшегося в XIX веке земледельческого училища. Жители Удельной по роду своих занятий (сельское хозяйство подгородных земель) стали пополняться наёмными работниками примыкавшей к опытным хозяйствам экономии семейства Ремплер. Его глава внедрял выписанную из Америки сельхозтехнику, а для её обслуживания активно привлекал переселенцев-специалистов, которые и пополняли увеличивавшуюся слободу.

Слободы постоянно росли, меняли границы. Иногда возникали новые слободки. В конце XIX века на осушенных болотах, примыкавших к Кизической слободе, возникла совершенно забытая теперь слободка — Петрова Горка.

Топонимическая перестройка

Времена, наступившие после революции 1917 года и Гражданской войны, привели к топонимической перестройке. Первые пятилетки, начало индустриализации, возникновение новых промышленных районов отодвинули слободы в прошлое. Советская действительность не затронула исторических названий слобод, чего не скажешь о наименовании улиц. Их названия часто меняли, исходя из политических предпочтений. Обычно названия связывали с недавними или идеологически близкими историческими событиями, памятью о героях войны и труда.

Одна из главных улиц Московского района — Декабристов (бывшая Большая Кизическая) носит название

в честь дворян, организовавших 14 (25) декабря антиправительственное восстание на Сенатской площади в Петербурге. Путь некоторых из тех, кто отправился в сибирскую каторгу, проходил через арестантский постоялый двор, стоявший на стыке Козьей и Кизической слобод. Известно, что после долгого следствия несколько арестантских этапов участников восстания 1825 года прошагали по Большой Кизической, направляясь к Сибирскому тракту, в дорогу к пожизненной ссылке.

Некоторые события революции и Гражданской войны нашли своё отражение в наименованиях улиц согласно протоколу комиссии Казанского горсовета от 2 ноября 1927 года.

Так возник Краснооктябрьский жилой массив, где было увековечено имя одной из первых жертв послереволюционного террора Моисея Урицкого. Другая жертва братоубийственной гражданской войны профессиональный революционер Вацлав Воровский также был увековечен наименованием улицы. Напоминает о тех временах, скажем, улица Василия Блюхера, героя Гражданской войны.

Время строительства социализма оставило память о революционерах Викторе Обнорском и Хусаине Ямашеве, полярном лётчике Викторе Левченко, Герое Советского Союза Баки Рахимове, нашем земляке, прославившемся своим подвигом в 1940 году.

Караваевская улица получила имя татарского революционера и просветителя Гафура Кулахметова, а бывшая Песчаная увековечила имя писателя, историка и учёного-филолога Галимджана Ибрагимова. Память об учёном-медике Фатихе Мухамедьярове теперь хранит бывшая 6-я Союзная. Не забыты в Московском районе и писатели (Владимир Короленко), художники (Валентин Серов) и, конечно, наши современники, внёсшие огромный вклад в развитие промышленности (Владимир Лушников), строительства (Павел Тунаков).

Время открывает и остававшиеся до поры до времени малоизвестными события или по ряду причин забытыми имена, достойные прославления. В 2005 году 1-ю Союзную улицу переименовали в улицу Соловецких Юнг, а в 1962 году 14-ю Союзную — в улицу Героя Советского Союза Алексея Исаева, нашего земляка, в последнем году Великой Отечественной войны повторившего подвиг Александра Матросова.

Также со временем был увековечен в названиях замечательный вклад в татарскую литературу незаслуженно забытых и безвинно репрессированных писателей Хасана Туфана и Шамиля Усманова.

Эпоха освоения Советским Союзом космоса отразилась в названиях улиц именами первого космонавта страны Юрия Гагарина и конструктора первых космических кораблей академика Сергея Королёва.

КАЗАНЬ-2

УЛИЦЫ РАЙОНА

Автосервисная

Названа постановлением главы администрации Казани от 2 августа 2000, продолжение ул. Тэцевская.

Академика Королёва

Бывшая 13-я Союзная с 1927, Производственная с 1961, переименована постановлением Совета Министров ТАССР от 10 января 1977 и решением исполкома Казанского горсовета от 7 января 1977. Входила в состав посёлка ИТР им. Урицкого вместе с бывшей 11-й Союзной (ныне ул. Гагарина) и ул. Коломенская.

Посёлок ИТР им. Урицкого начал строиться в середине 1930-х. В нём жили руководители Авиастроя, конструкторы, инженерно-технические работники, лётчики-испытатели, члены экипажей самолётов, и сейчас живут старейшие работники авиационных заводов.

Названа в честь Сергея Павловича Королёва (1907–1966), основоположника советской практической космонавтики.

Уже известный конструктор, Королёв был арестован как «враг народа». 19 ноября 1942 был доставлен под конвоем из Колымы в Казань, где работал в опытно-конструкторском бюро моторостроительного завода. Жил в доме № 5 по ул. Лядова, а семья — в посёлке им. Урицкого по ул. 13-я Союзная (ныне Академика Королёва, 26). Освобождён в июле 1944. В августе 1945 вернулся в Москву.

Анвара Каримова

Бывшая 4-я Союзная, переименована постановлением главы администрации Казани от 8 апреля 2005.

Названа в честь Анвара Ибрагимовича Каримова (1921–1961), военного лётчика-испытателя I класса, полковника, участника Великой Отечественной войны.

С 1952 работал в Казани в опытно-конструкторском бюро Г. И. Бакшаева, которое разрабатывало летающие мишени. С октября 1954 стал лётчиком-испытателем реактивных самолётов Ту-16 на Казанском авиационном заводе № 22. Считался одним из лучших заводских пилотов. Освоил самолёты И-16, Як-1, Ла-1, Ла-9, Як-17, МиГ-15, МиГ-17, И-28, Ту-16, Ту-107Б.

В 1960 проходил стажировку как кандидат в отряд космонавтов.

Погиб 20 июня 1961 вместе со всем экипажем при испытании системы крыльевой дозаправки в воздухе ракетоносца Ту-16К-10, первой серийной машины. Похоронен вместе со всем экипажем в братской могиле на Арском кладбище.

Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией».

Бакалейная

Бывшая Бедняцкая, переименована протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Батыршина

Бывшие Болотные Луга, Столбовая, переименована протоколом Совета Министров ТАССР от 31 августа 1973.

Названа в честь Гильфана Абубакировича (Абубекеровича) Батыршина (Батаршина) (1914–1947), первого Героя Советского Союза из татар.

В 1931 приехал в Казань из Донбасса. Работал на строительстве завода «Пишмаш». В 1932 уехал в город Лисичанск Ворошиловградской области. В 1934 призван в армию. Служил в пограничных войсках, окончил школу младшего командного состава.

В 1938 участвовал в боях у озера Хасан. 31 июля как командир манёвренной группы Посьетского погранотряда (войска НКВД) в бою у сопки Безымянная отвлёк огонь противника на себя, обеспечив тем самым отступление своих бойцов. Будучи раненым, под огнём врага вынес с поля боя тяжелораненого командира и некоторых других сослуживцев. В ночь на 1 августа отделение Батыршина успешно провело бой с противником у высоты Заозёрная. А 25 октября 1938 Гильфану Абубакировичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1941 он окончил Военную академию им. Фрунзе и вновь служил в пограничных войсках. Участвуя в Великой Отечественной войне, майор Батыршин был награждён орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалями.

В 1947 вместе с боевыми товарищами — участниками хасанских событий выступал как свидетель обвинения на суде над японскими военными преступниками в Токио. Возвращаясь из Японии, погиб в авиакатастрофе.

Беломорская

Московский и Авиастроительный районы.

Беломорск — город в Республике Карелия.

Блюхера

Бывшая Батрацкая, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 14 июня 1961.

Названа в честь Василия Константиновича Блюхера (1889–1938), одного из первых маршалов Советского Союза.

Во время Первой мировой войны получил тяжёлое ранение и для лечения был направлен в Казанский военный госпиталь. Проведя здесь полгода, был уволен из армии. Работая в Казани на механическом заводе Остермана слесарем, познакомился с большевиками и получил первое партийное задание. На заводе был одним из руководителей большой забастовки металлистов, за что его уволили. Не принимали нигде на работу, и он переехал в Самару.

Вторично приехал в Казань в августе 1917 для организации охраны моста через Волгу у Свияжска. Помог Николаю Ершову в привлечении на сторону большевиков военнослужащих Казанского гарнизона, в подготовке к вооружённому восстанию. Пробыл в Казани до сентября 1917.

Большая Шоссейная

Бывшая слобода Восстания.

Бондаренко

Бывшая Янки Купалы, переименована постановлением главы администрации Казани от 23 ноября 1998. Возникла во второй половине 1930-х в районе Савиновская стройка, переименована в Парковую.

Названа в честь Александра Ивановича Бондаренко (1922–1997), председателя исполнительного комитета Казанского городского Совета народных депутатов в 1965–1985. Внёс заметный вклад в организацию жилищно-гражданского и промышленного строительства, благоустройство города. При нём число жителей Казани превысило миллион.

Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны II степени, тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Брусничная

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Буляк

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Название от татарского слова «буляк» — дар, подарок.

Васильченко

Бывшая 7-я Союзная, переименована постановлением главы администрации Казани от 8 апреля 2005.

Названа в честь Александра Григорьевича Васильченко (1911–1960), Героя Советского Союза, заслуженного лётчика-испытателя СССР.

Один из лучших пилотов на Казанском авиационном заводе № 22.

Воевал в Финскую кампанию и в начальный период Великой Отечественной войны. В 1943 из «перегонщика» (лётчик, перегонявший заводские самолёты на фронт) был приглашён на Казанский авиазавод. Испытывал первый реактивный самолёт Пе-2 и его модификации. Взрывался на Пе-2РД-1 и горел на ДБ-108. Летал на американском бомбардировщике В-29, поднимал в воздух первые Ту-4 и Ту-75. В 1947 был назначен заместителем начальника лётной части, а в 1949 — старшим лётчиком-инструктором. Испытывал реактивные самолёты Ту-16, Ту-104Б, Ту-107, Ту-110А. Общий налёт на конец лётной карьеры полковника Васильченко 4167 часов.

Награждён семью орденами.

Погиб в результате трагического случая.

Волгоградская

Бывшая Ленинградская, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 21 ноября 1961, Московский и Ново-Савиновский районы.

Воровского

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 2 июля 1958, Московский и Ново-Савиновский районы.

Названа в честь Вацлава Вацлавовича Воровского (1871–1923), партийного и советского деятеля, публициста и литературного критика.

10 мая 1923 был убит в Лозанне, где находился на международной конференции. Похоронен на Красной площади в Москве.

Восстания

Бывшая 9-я Союзная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 1 июня 1949, Московский и Ново-Савиновский районы.

Названа в честь восстания рабочих Заречья в 1905.

Восход

Бывшая 8-я Союзная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 20 октября 1964, Московский и Авиастроительный районы.

Выборгская

Бывшая Солнечная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 19 октября 1955, жилой массив Левченко.

Выборгский переулок

Жилой массив Левченко.

Галимджана Баруди

Бывшая Белякова, Забайкальская, переименована постановлением главы администрации Казани от 25 июля 2005, Московский и Кировский районы.

Названа в честь Галимджана Мухаммаджановича Баруди (1857–1921), выдающегося общественного и религиозного деятеля, основателя и руководителя крупнейшего в России медресе «Мухаммадия», муфтия Центрального Духовного управления мусульман Внутренней России и Сибири, духовного лидера татарской нации.

Гагарина

Бывшая 11-я Союзная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 15 апреля 1961, Московский и Ново-Савиновский районы.

Названа в честь Юрия Алексеевича Гагарина (1934–1968), Героя Советского Союза, лётчика-космонавта СССР, первого человека, совершившего полёт в космос.

В Казань Гагарин приезжал в августе 1967 как почётный гость фестиваля советско-японской дружбы на открытие международного молодёжного лагеря «Волга». В казанском Дворце спорта выступил перед молодёжью.

Городская

Бывшая Безымянная, переименована протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

ГСК Ветеран-погреба территория (ГСК — гаражно-строительный кооператив.)
ГСК Крот-погреба территория
ГСК КХС территория
ГСК ООО «Итиль-Омет» территория
ГСК ООО «Фон» территория
ГСК посёлка Левченко территория
ГСК Сад 4 КПО «Тасма» территория
ГСК «Салют» (Восстания)
ГСК «СРСП-БЕТ» территория
ГСК «Татвнедрение» территория.

Гудованцева

Бывшая 6-я Муромская, переименована протоколом Совета Министров ТАССР от 27 августа 1973, Московский и Авиастроительный районы.

Названа в честь Николая Семёновича Гудованцева (1909–1938), командира эскадры дирижаблей в 1930-х.

Погиб в катастрофе во время полёта с большей частью экипажа.

Декабристов

Бывшие Октябрьская и Поперечно-Кизическая улицы, Московский и Кировский районы.

Названа в честь декабристов — русских дворян, организовавших в декабре 1825 вооружённое восстание против царя.

Многие декабристы в ссылку в Сибирь ехали через Казань. В городе существовал декабристский кружок, созданный казанцами Д. И. Завалишиным, знавшим о существовании тайного общества, и В. П. Ивашёвым, членом Южного тайного общества. Оба они были приговорены к каторжным работам и поселению в Сибири.

Енисейская

Бывшая слобода Восстания.

Енисей — река в Сибири.

Желатиновая

Жилой массив Левченко.

Название от располагавшегося поблизости фотожелатинового завода.

Заводская (Московского района)

Жилой массив Левченко.

Название от располагавшегося в посёлке Левченко фотожелатинового завода.

Исаева

Бывшая 14-я Союзная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 27 октября 1962.

Названа в честь Алексея Петровича Исаева (1906–1945), Героя Советского Союза.

Уроженец деревни Малая, ныне Верхнеуслонского района Татарстана, до Великой Отечественной войны жил в Казани и работал на заводах и стройках. Призванный в армию в 1941, на фронт попал лишь в начале 1943. Воевал под Воронежем, форсировал Днепр, сражался за освобождение Киева. Командовал отделением автоматчиков. Часто ходил в разведку, не раз оказывался в самых рискованных ситуациях.

Особенно отличились бойцы Исаева в Корсунь-Шевченковской битве. За храбрость и находчивость командир отделения был награждён орденом Отечественной войны II степени, а все солдаты получили медали «За отвагу».

Во время штурма Будапешта в январе 1945 закрыл пулемётную амбразуру своей грудью. Был с почестями похоронен в скверике на окраине Будапешта.

Коломенская

Названа протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Входила в состав посёлка ИТР им. Урицкого.

Коломна — город в Московской области.

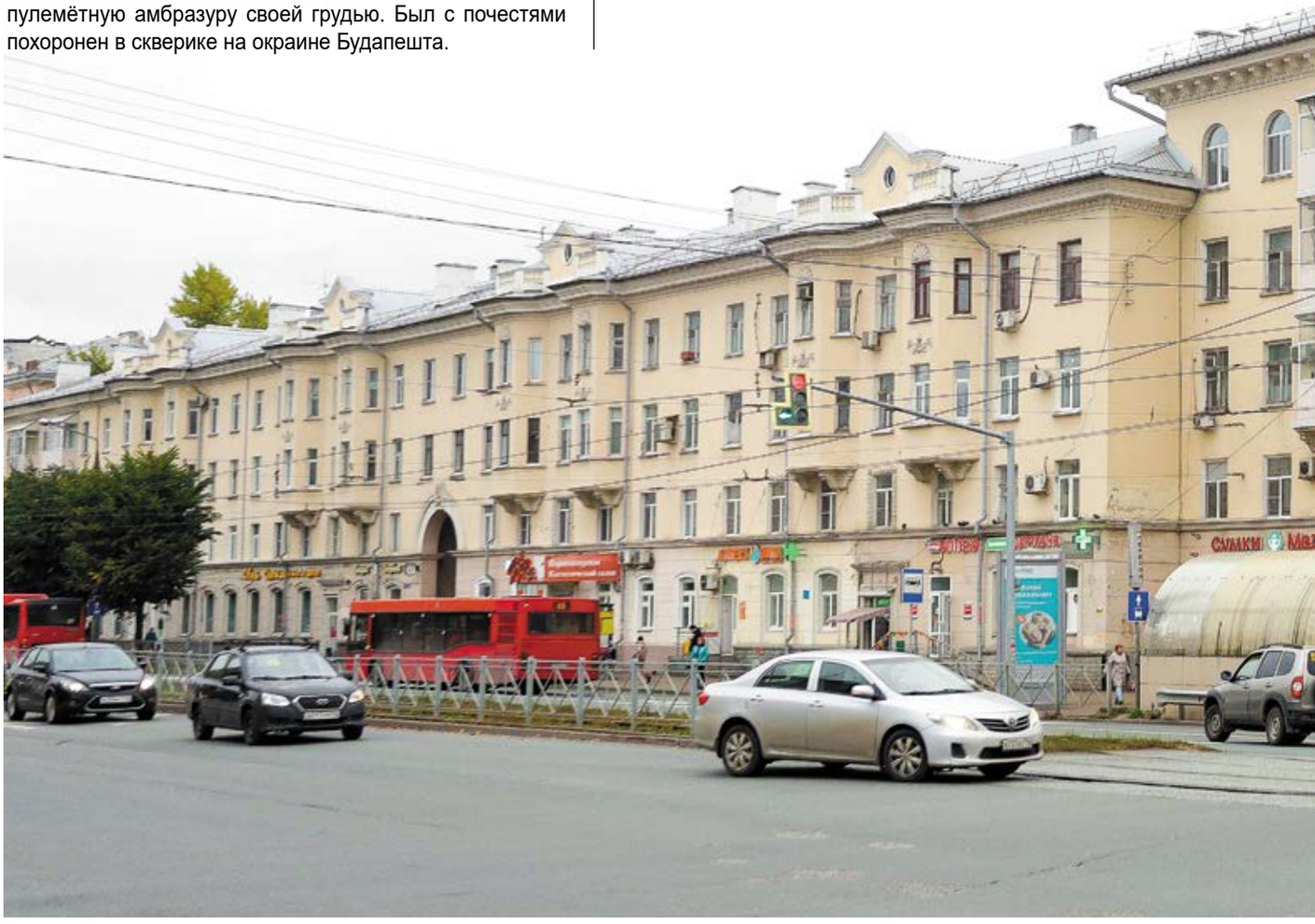
Короленко

Московский и Ново-Савиновский районы.

Названа в честь Владимира Галактионовича Короленко (1853–1921), писателя и общественного деятеля.

За участие в студенческом выступлении против полицейских порядков в Московской сельскохозяйственной академии, где Короленко учился, был выслан из Москвы. Начались его скитания по тюрьмам и ссылкам.

По пути в Сибирь летом 1980 впервые побывал в Казани. Возвращаясь из ссылки, остановился здесь у своего друга Н. Ф. Анненского. Вероятно, у него познакомился с газетой «Волжский вестник», где впоследствии публиковал свои произведения. В Казани встретился со своим братом Илларионом, тоже возвращавшимся из ссылки, и с некоторыми старыми знакомыми. По их совету уехал в Нижний Новгород.



В 1886, 1888, 1895 вновь побывал в Казани по делам редакции. В августе 1888 с группой нижегородских сотрудников приезжал сюда для организации Общества писателей и журналистов Поволжья. В 1895 был в Казани проездом в Елабугу и обратно в связи с нашумевшим Мултанским судебным процессом.

Уже перед самой смертью, в 1921, Короленко писал в Казань местной жительнице Нелидовой, которая обратилась к нему с просьбой прислать книги. Это он сделать не успел, но в письме просил передать привет всем казанцам, которые его помнят. Письмо было опубликовано.

Кулахметова

Бывшая Караваевская, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 15 марта 1950, Московский и Кировский районы.

Названа в честь Гафура Юнусовича Кулахметова (1881–1918), татарского писателя, участника революционного движения начала XX века.

Родился в Пензе в семье небогатого мещанина. Вскоре семья переехала в Казань, и в 1898 Гафур поступил в Татарскую учительскую школу. Там вступил в социал-демократический кружок, подружился с революционером Хусаином Ямашевым, изучал запрещённую литературу.

В 1902, после окончания учёбы, создал в Пороховой слободе школу, которая стала одним из центров революционной пропаганды среди рабочих-татар. Также заведовал русским классом при Апанаевском медресе. Активно участвовал в революционном движении.

Одновременно занимался литературным творчеством. Сотрудничал в татарских периодических изданиях. Увлекался историческими науками, выпустил книгу «Страницы истории».

Умер от чахотки. В 1925 в Москве был издан его Сборник сочинений.

В Казани жил в 1902–1912 в деревянном доме в Ягодной слободе (сейчас ул. Кулахметова), позднее — в домах на нынешней ул. Габдуллы Тукая.

Ленская

Названа протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Лена — река в Сибири.

Лесная

Краснооктябрьский жилой массив.

Луговая

Краснооктябрьский жилой массив.

Науруз

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Название от «науруз» — новогодний праздник по солнечному (иранскому) календарю. Приходится на дни весеннего равноденствия (20–21 марта по новому стилю).

Низовая

Московский и Кировский районы.

Лушникова

Бывшая Односторонняя Временного жилого посёлка, Краматорская, переименована постановлением главы администрации Казани от 25 августа 2005, Московский и Кировский районы.

Названа в честь Владимира Петровича Лушникова (1914–1985), Героя Социалистического Труда, первого директора химического комбината «Оргсинтез».

Миляш

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Название от татарского слова «миляш» — рябина.

Обнорского

Московский и Авиастроительный районы.

Названа в честь Виктора Павловича Обнорского (1851–1919), русского рабочего, революционера.

Окольная

Названа протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927, Московский и Кировский районы.

Партизанская

Односторонка Семинарской, переименована протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Посёлок Левченко

Виктор Иванович Левченко (1906–1937) — советский полярный лётчик (штурман), совершил несколько сверхдлинных авиаперелётов в 1930-х. Пропал без вести.

По названию посёлка, возникшего в середине 1930-х. Один жилой дом № 19.

Правосудия

Бывшая Инженерная, переименована постановлением главы администрации Казани от 10 февраля 2001. Решение обратиться с просьбой о переименовании улицы Инженерная в Площадь Правосудия принял президиум Федерального арбитражного суда Поволжского округа 12 июля 2000 (располагался в доме № 2 до 2016; сейчас здесь Московский районный суд).

Пролегает по историческому району Кизической слободы. На ней расположен Кизический Введенский мужской монастырь.

Проспект Ибрагимова

Бывшая Песчаная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 14 марта 1962, Московский и Ново-Савиновский районы.

Назван в честь Галимджана Гирфановича Ибрагимова (1887–1938), татарского писателя, крупного учёного-филолога и историка, государственного деятеля.

Сыграл большую роль в образовании Татарской АССР, развитии татарской культуры и народного просвещения.

Был талантливым писателем. Его творчество оказало влияние на развитие художественной прозы тюркских народов и пользовалось большой популярностью.

Перед татарской гимназией № 17 на ул. Восстания в 1967 ему установлен памятник.

Проспект Ямашева (Проспект Хусаина Ямашева)

Назван решением исполкома Казанского горсовета от 11 января 1972, Московский и Ново-Савиновский районы.

Назван в честь Хусаина Мингазетдиновича Ямашева (1882–1912), видного деятеля татарского революционного движения.

Родился в Казани в семье торговца. Учился в духовной школе «Марджания», медресе «Мухаммадия», Татарской учительской школе.

В 1905 стал членом казанского комитета РСДРП, готовил вооружённое восстание, организовывал рабочие кружки. После разгрома местной партийной организации покинул город.

В 1907 в Оренбурге начал издавать первую большевистскую газету на татарском языке «Урал». С конца 1907 вновь в Казани. В 1911 поступает на юридический факультет Казанского университета, где распространяет марксистские идеи среди студентов.

Профессора Мухамедьярова

Бывшая 6-я Союзная, переименована решением Совета Министров ТАССР от 12 июня 1984 и решением исполкома Казанского горсовета от 19 сентября 1984.

Названа в честь Фатиха Гарифовича Мухамедьярова (1884–1950), видного общественно-политического деятеля, доктора медицинских наук, профессора Казанского медицинского института (ныне университета).

В 1920 при его активном участии в Казани был основан клинический институт (Государственный институт усовершенствования врачей, ныне Казанская государственная медицинская академия).

В 1922–1927 народный комиссар здравоохранения ТАССР.

В 1932–1950 заведовал кафедрой социальной гигиены медицинского института. Одновременно с 1930 по 1935 директор Татарского института социальной гигиены.

Герой медико-санитарного труда (1923).

Рахимова

Бывшая Управленческая, переименована решением Совета Министров ТАССР от 30 августа 1984 и решением исполкома Казанского горсовета от 5 ноября 1984. Жилой массив Левченко.

Названа в честь Баки Сибгатулловича Рахимова (1913–1940), Героя Советского Союза.

Приехал в Казань из сельского района в семнадцать лет. Учился в ФЗУ в посёлке Юдино, получил направление на работу машинистом Казанской железной дороги. Позднее переехал в Казань, поселился с женой в рабочем посёлке (посёлок Левченко) на улице Ютазинская. Поступил слесарем на только что пущенную Казанскую фабрику киноплёнки № 8.

С началом войны с Финляндией в конце 1939 на фабрике работало около 650 человек, в армию призвали 116 человек. В январе 1940 Баки Рахимов в составе 86-й мотострелковой дивизии отправился на фронт. Служил в разведывательном батальоне.

В феврале 1940 соединение, в котором служил пулемётчик Рахимов, получило приказ овладеть островом Койвисто-Бьёрке. Взятие его имело большое значение для прорыва линии Маннергейма.

Когда было объявлено, что в опасную разведку пойдут только добровольцы, одним из первых вызвался рядовой Рахимов. В группу было отобрано пятеро. Разведчикам удалось скрытно пробраться к крутому берегу острова и проникнуть за колючую проволоку. Их нападение стало полной неожиданностью.

За смелость и решительность, проявленные во время разведывательных действий на острове Койвисто-Бьёрке, красноармейцу Баки Сибгатулличу Рахимову было присвоено звание Героя Советского Союза: «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и геройство». Но он не дожил до этого события — погиб за десять дней до подписания мира с Финляндией.

Сабан

Бывшая Мечетная, переименована протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 16 мая 1929. Московский и Кировский районы.

Наименование от названия древнего поля, где устраивались праздники Сабантуя в Заречье. «Сабан» по-татарски — плуг.

Северо-Западная

Названа постановлением главы администрации Казани от 2 августа 2000.

Серова

Московский и Кировский районы. Возникла в 1930-е в историческом районе Крыловка.

Названа в честь Валентина Александровича Серова (1865–1911), выдающегося художника, графика, мастера портрета.

СНТ «Сад № 4»

Садоводческое некоммерческое товарищество

Солдатская

Бывшая Поперечная Декабристов, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 14 июня 1961 (бывшая слобода Козья).

Соловецких Юнг

Бывшая 1-я Союзная, переименована постановлением главы администрации Казани от 8 апреля 2005.

Во время Великой Отечественной войны на Соловках — островах в Белом море — для детей-сирот была организована школа юнг Военно-морского флота СССР. Соловецкие юнги, среди которых были и казанцы, активно участвовали в боевых операциях Северного, Тихоокеанского, Балтийского и Черноморского флотов.

Соловьиная

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Сосновая

Жилой массив Левченко

Союзная 10-я

Бывшая Удельная 11-я и Безымянная, переименована протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Тверская

Названа протоколом комиссии Казанского горсовета по переименованию улиц от 2 ноября 1927.

Тверь — областной центр в России.

Тенистая

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Тунакова

Бывшая Семинарская, Красного Знамени, переименована постановлением главы администрации Казани от 9 октября 2001, бывшая слобода Восстания.

Названа в честь Павла Дмитриевича Тунакова (1907–1984), советского административно-хозяйственного руководителя, заслуженного строителя РСФСР.

С 1943 на протяжении четырнадцати лет начальник строительно-монтажного треста № 14 Глававиастроя. Под его руководством в Казани были достроены Соцгород, посёлки Стандартный, Левченко, построены многие дома в Ленинском районе, здание театра оперы и балета.

В 1957–1965 председатель Казанского Совета депутатов трудящихся, в 1965–1966 министр коммунального хозяйства ТАССР, в 1966–1970 начальник объединения «Татстрой», а затем, уже в пенсионном возрасте, восемь лет заместитель начальника «Главтатстроя».

Продолжал трудиться до своей кончины и умер после своего обычного рабочего дня.

Тэцевская

Московский и Авиастроительный районы.

Вблизи расположены тепловые электроцентрали ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3.

Урман

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Название от татарского слова «урман» — лес, лесной.

Фурманова

Бывшая слобода Восстание.

Названа в честь Дмитрия Андреевича Фурманова (1891–1926), советского прозаика, публициста и литературно-общественного деятеля.

Был три года комиссаром 25-й дивизии Восточного фронта, которой командовал В. И. Чапаев. Написал роман «Чапаев» (1923), который принёс ему как писателю наибольшее признание.

Хасана Туфана

Бывшая 12-я Союзная, переименована постановлением Совета Министров ТАССР от 30 июля 1984 и решением исполкома Казанского горсовета от 5 ноября 1984. Жилой массив Урицкого.

Названа в честь Хасана Фахриевича Туфана (Хасан Туфан) (1900–1981), татарского поэта.

В 1930–1934 редактор литературных и музыкальных передач в радиокомитете, а затем до 1937 ответственный секретарь журнала «Совет эдэбияты». 18 ноября 1940 арестован и обвинён в антисоветской националистической деятельности. 7 марта 1942 Военным трибуналом НКВД ТАССР приговорён к расстрелу. Через две недели приговор заменили на десять лет лагерей.

Лишь в 1956 освобождён и в 1957 реабилитирован. В том же году возвратился в Казань. Творчество этого периода отмечено драматизмом, проникновенным лиризмом и вошло в золотой фонд татарской поэзии.

Лауреат Государственной премии ТАССР им. Габдуллы Тукая (1966).

Химиков

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 10 марта 1976.

В честь работников химического предприятия «Оргсинтез».

Химическая

Параллельно улице Химиков.

Хлебозаводская

Жилой массив Левченко.

Центральная

Жилой массив Краснооктябрьское.

Черноморская

Московский район (жилой массив Ново-Савиново), Ново-Савиновский район.

Возникла на территории Савиновской стройки и до второй половины 1930-х именовалась 3-й Савиновской.

Чистопольская

Московский, Ново-Савиновский районы.

Бывшая 1-я Поперечно-Козья, Церковная, Пионерская (бывшая слобода Козья).

Названа в честь города Чистополь, районного центра Татарстана.

Шамиля Усманова

Бывшая 5-я Союзная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 8 января 1964.

Названа в честь Шамиля Хайрулловича Усманова (1898–1937), татарского прозаика, драматурга и публициста.

Своё имя Абдулла, данное родителями, поменял на Шамиль в честь героя повести Льва Толстого «Хаджи-Мурат».

Активный участник Октябрьской революции. В 1919 комиссар Первой Приволжской татарской стрелковой бригады, начальник политотдела Центральной мусульманской военной коллегии.

В 1920 секретарь Революционного комитета ТАССР, с начала 1921 начальник политотдела пехотных командных курсов в Казани, затем комиссар Объединённой татаро-башкирской военной школы. Занимал ряд других должностей.

После демобилизации председатель Татарского управления зрелищных предприятий, уполномоченный по строительству радиостанции в Казани.

Возглавил создание радиостанции. 7 ноября 1927 впервые произнёс в микрофон: «Казан сөйли!» — «Говорит Казань!»

Литературные произведения вошли в классику татарской литературы.

В период репрессий был арестован. Умер в заключении.

Энергетиков

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 23 августа 1978.

2-я Юго-Западная

Московский и Кировский районы.

Югославская

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Югославский переулок

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Ютазинская

Бывшая Барачная, переименована решением исполкома Казанского горсовета от 20 октября 1955. Жилой массив Левченко.

Ютазы — районный центр в Республике Татарстан.

Ялкын

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

Название от татарского слова «ялкын» — пламя.

Яловице

Названа решением исполкома Казанского горсовета от 29 апреля 1990.

Жилой массив индивидуального жилищного строительства Оргсинтез.

БАТЫР

2021

Содержание

14

С. А. Миронов. Нам повезло работать с удивительно добрыми и отзывчивыми людьми

И. Лаконкин. В. Галкина. «Пустите это место в своё сердце»

25

Почётные граждане Казани из Московского района

Граждане, предприятие и учреждение Московского района, занесённые в Книгу Почёта Казани

Герои Советского Союза, связанные с Московским районом

Руководители района с 1973 года

И. Б. Фаттахов. Искусство руководить

Г. Т. Минкина. Команда молодости нашей

Д. И. Фаттахов. Важен не только для Казани

Н. Ф. Смурыгина. Тридцать три года как один миг

Н. И. Иванова. Спасибо, «москвичи»!

Ф. Ф. Фасхиева. Живая история. Совет ветеранов Московского района

Наш второй дом. «Москвичи» в администрации

Л. Д. Абалакова. Здесь всегда жизнь. Музей истории и развития Кировского и Московского районов

76

ТЕНИ ПРЕДКОВ

История

Хроника главных событий с древних времён

А. Х. Латыпова. Места нашей памяти. Достопримечательности

Г. А. Мюллер. От XI века до наших дней

96

ТВОРЦЫ И ПАХАРИ

Производство

Н. И. Хайретдинова. Предприятие-эпоха. Публичное акционерное общество «Казаньоргсинтез»

Н. И. Хайретдинова. Патриарх промышленности района. Группа компаний «Тасма»

Е. А. Смирнова. Технополис мирового уровня. Акционерное общество «Химград»

А. Н. Халимова. «Упаковка, которой не было». Группа компаний Danaflex («Данафлекс»)

Е. И. Арисова. Команда профессионалов для нефтехимиков. Закрытое акционерное общество «Научно-инженерный центр «Инкомсистем»

Е. А. Смирнова. Помогают лечить. Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-техническое объединение «Медтехника»

Л. Р. Гатауллина. От аптечной фармации до крупнейшего предприятия. Акционерное общество «Татхимфармпрепараты»

А. Ю. Смагин. Даём тепло и свет. Филиал акционерного общества «Теплогенерирующая компания 16» «Казанская ТЭЦ-3»

Н. И. Камберова. Мука для пол-Татарстана. Общество с ограниченной ответственностью «Казанская мельница»

Н. И. Хайретдинова. Любовь к хлебу. Открытое акционерное общество «Казанский хлебозавод № 2»

Р. Р. Закиров. Невозможного нет. Группа компаний «Бриз»

А. Р. Абдульзянов. Жажда нового. Производственное объединение «Зарница»

Ю. Ю. Кудрявцева. Начинали с утюгов и самоваров. Общество с ограниченной ответственностью «Казанское предприятие «Электроконтакт»

С. Н. Колесников. Всегда среди лучших. Казанский завод «Полимерфото» (1941–1998)

Н. И. Хайретдинова. Дорожки звучащей ленты. Акционерное общество открытого типа «Магнитных лент и технических плёнок» (2002–2013)

В. И. Кузнецов. Высокий класс подтверждали всегда. Проектный институт «Казанский Электропроект» (1956–2015)

Ю. Д. Сидоров. Н. И. Ли. Наука и производство всегда дружили. Казанский научно-исследовательский технологический и проектный институт химико-фотографической промышленности (Казниитехфотопроект)

В. И. Никулин. Был на подъёме. «Стройпласт»

160

ДЕЛАЕТ НАС ЗРЯЧИМИ

Культура

Т. Ф. Федотова. Каждое дело творчески, а иначе — зачем?

Н. Р. Мустафина. Плоды трудов большой команды. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурный центр «Московский»

Н. П. Илясова. Песня не кончается. Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Дворец культуры «Юность»

Д. Н. Перелыгин. Жизнелюбы всех возрастов. Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Дом культуры «Полимер»

Л. Б. Букатова. Одна из старейших и крупнейшая. Библиотека-филиал № 43 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Казани»

Т. Ю. Андриянова. В ладу душа и сердце. Библиотека-филиал № 30 муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Казани»

Г. Т. Закирова. Книга для слепых. Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих»

Р. Ш. Фатхутдинова. Растёт Аллея журналистов. Региональная общественная организация «Творческий союз — Союз журналистов Республики Татарстан»

О. Б. Гармай. Казанская телестудия и ТНВ. Акционерное общество «Телерадиокомпания «Новый Век»

Д. В. Низамова. С журналистикой не расставалась. Лионтина Николаевна Дубинина

Н. И. Хайретдинова. Лучшее «лекарство» с малых лет. Физкультура и спорт в районе

А. А. Камешков. И рекорды, и здоровье. Плавательный бассейн «Оргсинтез»

Ф. С. Губаев. В кадре жизнь. Полвека фотогруппы «ТАСМА»

М. Р. Гельмутдинова. Видеть и слышать сердцем. Общенациональный благотворительный фонд «Ярдам — Помощь», Учебно-реабилитационный центр инвалидов «Ярдэм — Помощь», автономная некоммерческая организация «Центр поддержки инвалидов»

Н. И. Камберова. Островок тишины и уединения. Свято-Введенский Кизический мужской монастырь

218

НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Образование

Т. К. Ершова. Образование в Московском районе сегодня. Отдел образования муниципального казённого учреждения «Управление образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани» по Кировскому и Московскому районам

С. Х. Вильданова. Владела мастерством огранки. Зоя Семёновна Садыкова

Р. В. Владимирова. Создающая традиции. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 94»

Л. П. Помыкалова. Как единая семья. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 75»

Э. Ф. Тахавиева. Л. Н. Маркова. Четыре культа 102-й. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 102 имени М. С. Устиновой» Московского района Казани

О. А. Тигина. В сумме пятёрка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 122 имени Ж. А. Зайцевой» Московского района Казани

А. Г. Горшевикова. Эйфелева башня в Казани. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 9» Московского района Казани

Н. И. Иванова. Лидер. Юрий Петрович Прохоров

Э. В. Дорофеева. И не было добрей его и строже. Анас Салахович Салахов

Э. Л. Трифонова. Две пятёрки. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 55 Московского района Казани»

Л. Ф. Габелева. Трудное счастье. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя татарско-русская школа № 34 Московского района Казани»

Г. Р. Джафарова. Призыв кадетских барабанов. Межрегиональное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 99» Московского района Казани

С. Х. Вильданова. Как «физ-ра» становилась любимым предметом. Афия Курбановна Аймасова

А. Г. Горшевикова. Славное имя твоё, учитель. Ильгиз Салахович Закиров

К. З. Хамидуллина. Растим национальные таланты. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарская гимназия № 2 имени Шигабутдина Марджани при Казанском федеральном университете» Московского района Казани

Т. А. Гречко. Работаем для будущего. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский нефтехимический колледж имени В. П. Лушникова»

Ж. А. Бакаев. Создатели «Архимедового рычага» будущих строителей. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

А. А. Гущина. «Шарм». Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района Казани»

Т. В. Тюрина. Сердце отдаю детям. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Московского района Казани»

С. Ю. Борзенков. Ребята с крыльями. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества имени В. П. Чкалова» Казани

Р. В. Сагитова. Не иссякают таланты. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» Казани

Т. Л. Чигарина. Завтра снова дорога. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района Казани

А. Н. Рязанова. Всю жизнь она опровергала свою фамилию. Анэллия Дмитриевна Бездетко

В. С. Жигалова. Как сделать детей хорошими. Дошкольные учреждения

А. Н. Санатуллина. Помогаем стать золотой рыбкой. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка — детский сад № 387» Московского района Казани

Р. Х. Гильмеева. В постоянном поиске. Институт педагогики, психологии и социальных проблем

Э. В. Дорофеева. Мы годы и дни не считаем. Московский районный совет ветеранов-педагогов

Н. С. Самарханова. «Многое о немногом». Музей Абдуллы Алиша в школе № 55 Московского района Казани

В. А. Новак. История в миниатюрах. Музейный комплекс в школе № 64 Московского района Казани

З. М. Салимова, З. Кононова. О дорогах к Победе. Музей воинской славы «Память» гимназии № 20 «Гармония» Московского района Казани

Л. А. Островская. «Якут» и его боевые товарищи в детских душах. Музей защитников Отечества средней школы № 130 имени Героя Российской Федерации майора С. А. Ашихмина

310

БЕЗ ЧЕГО НИЧТО НЕ В РАДОСТЬ. ЗДОРОВЬЕ

Здравоохранение

Г. К. Валеева. Сделала всё возможное. Людмила Алексеевна Кустова

В. Г. Беляков. Медсанчасть стала многопрофильным центром. Государственное автономное учреждение здравоохранения «Городская клиническая больница № 16»

К. З. Закиров. Уникальный союз науки и практики. Государственное автономное учреждение здравоохранения «Городская детская больница № 1» Казани

К. З. Закиров. Её знала вся Казань. Мэрвер Шакуровна Уразаева

А. Г. Воронин. Каждый случай — особый. Государственное автономное учреждение здравоохранения «Госпиталь для ветеранов войн» в Казани

Г. С. Хисамова. Дом ангелов. Некоммерческое медицинское учреждение «Казанский хоспис»

328

ГДЕ И КАК ЖИВЁМ

Жильё. Жилищно-коммунальное хозяйство. Благоустройство. Транспорт. Торговля

А. Ю. Литвин. За чем будущее? Жилищная политика в районе

Н. И. Камберова. Чего стоят денди за рулём. Муниципальное унитарное предприятие города Казани «Пассажирское автотранспортное предприятие № 4» (8 апреля 2022 присоединено к Пассажирскому автотранспортному предприятию № 2)

Н. И. Камберова. Красота и порядок изменяют людей. Жилищно-коммунальная сфера и благоустройство района

Г. В. Гордеева. Н. Г. Гатиятуллина. Помогает любовь к своему делу. Торговля, потребительский рынок и сфера услуг

Г. А. Мюллер. Козья, Гривка, Петрова Горка, Декабристов и другие. Топонимика Московского района Улицы района

СОКРАЩЕНИЯ

АТП — автотранспортное предприятие.
ВГИК — Всесоюзный (до 1992 года, потом — Всероссийский) государственный институт кинематографии.
ВЛКСМ — Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи, комсомол.
ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства.
ДК — Дворец культуры, Дом культуры.
ДНД — добровольная народная дружина.
ДОСААФ — Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту.
ЖБИ — железобетонные изделия.
ЗАГС — запись актов гражданского состояния.
ИТ — информационные технологии.
ИТР — инженерно-технический работник.
КамАЗ — Камский автомобильный завод.
КНИТУ-КАИ — Казанский научно-исследовательский технический университет — Казанский авиационный институт.
КПО — Казанское производственное объединение.
КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза.
КСЮИ — Казанский социально-юридический институт.
КХТИ — Казанский химико-технологический институт.
МЧС — Министерство по чрезвычайным ситуациям.
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел.
ОАО — открытое акционерное общество.
ООО — общество с ограниченной ответственностью.
ПАО — публичное акционерное общество.
ПСРЛ — полное собрание русских летописей.
Роно — районный отдел народного образования.
РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.
Сибур — Сибирско-Уральская нефтегазохимическая компания.
СМИ — средство массовой информации.
СНГ — Содружество Независимых Государств.
СССР — Союз Советских Социалистических Республик.
США — Соединённые Штаты Америки.
«ТАИФ» — «Татаро-американские инвестиции и финансы», группа компаний.
ТАССР — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика.
ТНВ — Телерадиокомпания «Новый Век».
ТЭЦ — теплоэлектроцентраль.
«ТЭФИ» — от «Телевизионный ЭФИр», премия.
УАЗ — Ульяновский автомобильный завод.
ФЗУ — фабрично-заводское ученичество, школа.
ЦУМ — центральный универсальный магазин.

Общая редакция:
Сергей Александрович Миронов

Главный редактор: **Юрий Анатольевич Балашов**

Составление:
Ильсур Маратович Хисматуллин,
Лидия Дмитриевна Абалакова

В работе над книгой участвовали:
Иль Маннафович Айтуганов,
Марина Юрьевна Аксёнова,
Евгений Владимирович Адрианов,
Наиля Энверовна Гаттарова,
Борис Иванович Гришанин,
Владимир Егорович Дитятев,
Эльвира Васильевна Дорофеева,
Гульнар Наилевна Идрисова,
Алсу Масхутовна Казакова,
Альберт Павлович Комяков,
Юлия Юрьевна Кудрявцева,
Елена Николаевна Луканкина,
Виктория Николаевна Митянина,
Екатерина Дмитриевна Пименова,
Екатерина Владимировна Райс,
Анвар Сафиуллович Хабибуллин,
Кадрия Зиннуровна Хамидуллина.

Особая благодарность
Георгию Александровичу Мюллеру.

Фотографии предоставлены Музеем Кировского и Московского районов Казани (руководитель **Лидия Дмитриевна Абалакова**), **Абдуллой Ибрагимовичем Дубиным**. Фото Смоленской Седмиезерной иконы Божией Матери предоставлено Петропавловским кафедральным собором (настоятель протоиерей **Сергий Титов** / **Сергей Борисович Титов**).

Фотографы: **Алла Валерьевна Айдашева**,
Сергей Юрьевич Борзенков,
Анастасия Игоревна Бугаева,
Любовь Борисовна Букатова,
Рустем Саидович Гимранов,
Денис Сергеевич Гордийко,
Алексей Алексеевич Евстигнеев,
Анатолий Павлович Иванов,
Марат Бариевич Мугинов,
Андрей Анатольевич Рубинский,
Гульнара Рауфалевна Сагиева,
Алёна Вячеславовна Фирсова.

Документально-публицистическое издание

Мой любимый Московский район

12+

Художественное оформление: **Григорий Львович Эйдинов**
Компьютерная вёрстка: **Сергей Акопович Саакян**
Корректоры: **Фарида Шафигулловна Сулейманова**, **Наиля Галимзяновна Гатиятуллина, Алиса Наильевна Латыпова**

Карта-схема района:
Владислав Константинович Сырыгин

Использованы:

Амиров К. Ф., **Ахметзянова Р. Х.**,
Вениаминов Р. Г. Казанских улиц имена.—
Казань: «Казань», 2010.

Работы участников конкурса сочинений к юбилею Московского района Казани — учеников 10А класса гимназии № 9 Ивана Лаконкина и Виктории Галкиной (педагог **А. Г. Горшевикова**), 2022.

Благодарим за содействие:

Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан (директор **Радик Римович Салихов**).
Национальный музей Республики Татарстан (генеральный директор **Алиса Львовна Вяткина**).

Издатель: ИП **Балашов Юрий Анатольевич**

Сдано в набор 05.10.23. Подписано в печать 05.10.23. Формат 70x100 1/8. Бумага мелованная, офсетная. Печать офсетная. Усл. п. л. 60.45. Усл. изд. л. 20. Заказ С-2765. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета

Издательство ПИК «Идел-Пресс»

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс»
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2
e-mail: idelpress@mail.ru

ISBN 978-5-4494-0176-2
УДК 94(470.41-25)"19" / история Казани. Современность. Новейшее время
ББК 63.3(2Рос-2Казань)6 / история Казани. XX век
М74